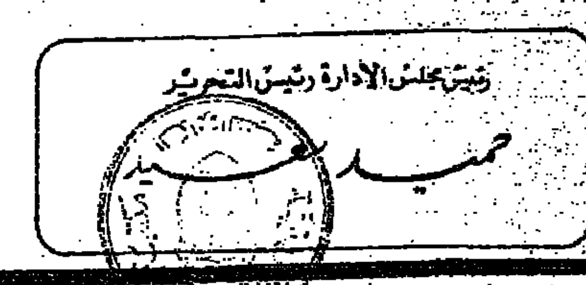
رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير


أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة


الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

تاكيد

اكد الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان مجددا ان المجلس سوف يجري مفاوضات مع المتمردين في جنوب السودان دون اية شروط من اي طرف .

١٦ صفحة — الاثنين ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ - ٣١ تموز ١٩٨٩ م العدد ٧٠٠١ — ATH - THAWRA , Monday , 31 , July , No. 7001 — ٧٥ فلساً

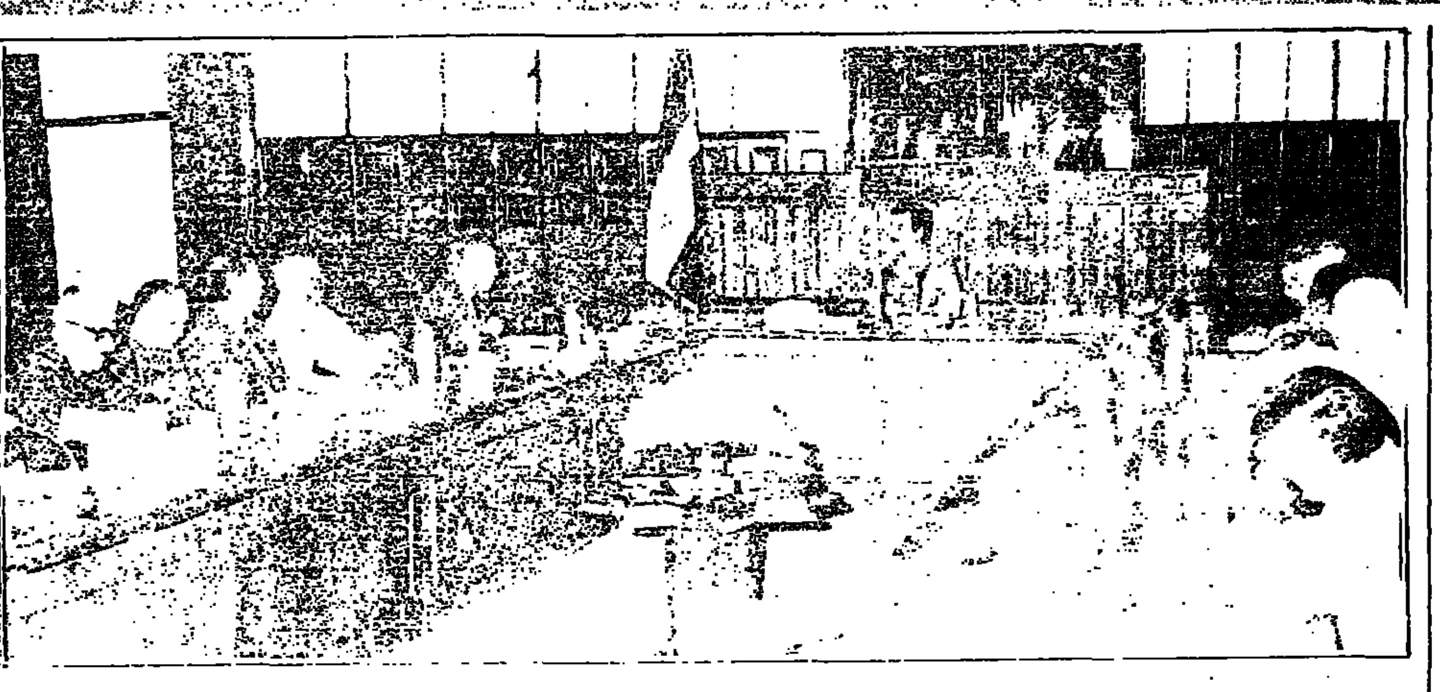
الرئيس القائد يستقبل عددا من الشخصيات المشاركة في الحفل التأبيني لفقيد البعث والامة

استعراض تراث الرفيق ميشيل عفلق واسهاماته في [illegible]

ضرورة مواصلة الاتصال والتفاعل بين الشخصيات والحركات والاحزاب العربية لتعزيز العمل الشعبي

السيد الرئيس صدام حسين يؤكد مواصلة دعم العراق للقضية الفلسطينية

العراقيون الاماجد يحتفلون بذكرى انتفاضة [illegible]



استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس عددا من الشخصيات السياسية والفكرية العربية التي شاركت في الحفل التابيني الذي اقيم في اربعينية المغفور له فقيد البعث والامة الرفيق ميشيل عفلق مؤسس الحزب وتناول اللقاء التراث القومي للرفيق المغفور له ميشيل عفلق واسهاماته في اغناء الفكر والعمل القوميين

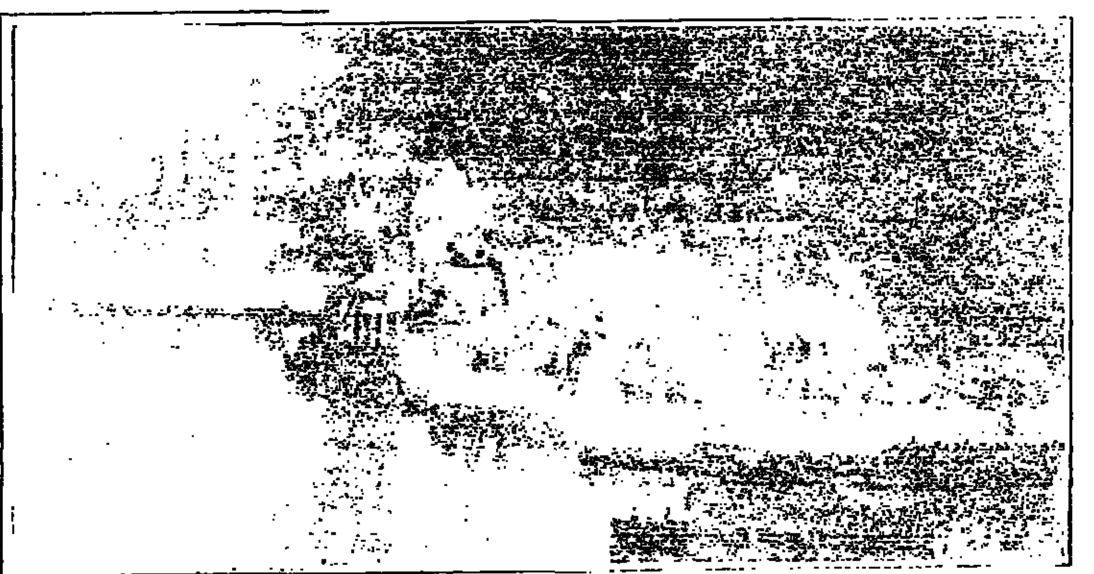
كما تناول ضرورة مواصلة الاتصال والتفاعل بين الشخصيات والحركات والاحزاب العربية من اجل تعزيز العمل الشعبي العربي المشترك بما يتلاءم مع الظروف الجديدة والتحديات والمهمات التي تواجه الامة العربية .

الرئيس القائد يستقبل السيد ياسر عرفات والشيخ السائح واعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة الذين حضروا الى بغداد للمشاركة في حفل تابين القائد المؤسس وبمناسبة دورة اجتماعات اللجنة التي عقدتها في بغداد .

البقية ص ١٥

احتفالات فرح واسعة في بغداد والمحافظات بذكرى انتفاضة ٣٠ تموز المجيدة



احتفل العراقيون الاماجد امس بالذكرى الحادية والعشرين لانتفاضة الثلاثين من تموز المجيدة التي قادها ونفذها السيد الرئيس القائد صدام حسين

وياتي الاحتفال بهذه المناسبة في غمرة احتفالات ابناء العراق الغيارى باعياد النصر والسلام

وشهدت بغداد والمحافظات امس احتفالات واسعة بهذه المناسبة العظيمة اطلقت خلالها الالعاب النارية ورفعت معالم الزينة كما نظمت المسيرات الجماهيرية التي تعبر عن الفرح بهذه المناسبة العزيزة

التفاصيل ص ٤

قمة لبحث تحقيق استقلال ناميبيا

القاهرة - ٣٠ - واع : يترأس الرئيس المصري حسني مبارك الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية اجتماع قمة يعقد يوم الحادي والعشرين من الشهر المقبل في هراري عاصمة زيمبابوي لبحث سبل تنفيذ خطة الامم المتحدة الخاصة بتحقيق استقلال ناميبيا في الموعد المحدد له وهو تشرين الثاني المقبل .

ويحضر قمة هراري رؤساء عشر دول افريقية اعضاء لجنة الامم المتحدة الجنوب الافريقي وناميبيا

وزير الدفاع المصري يزور واشنطن قريبا

القاهرة -٣٠ - رويتر - يقوم الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع المصري باول زيارة رسمية للولايات المتحدة الاميركية منذ توليه منصبه وذلك في السابع من اب المقبل .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وزير الدفاع المصري تلقى الدعوة من نظيره الاميركي السيد ديك شيني لاجراء محادثات حول التعاون العسكري بين البلدين .

ويذكر ان قيمة المعونات الاميركية لمصر تبلغ ٢ر٣ مليار دولار سنويا منها مساعدات عسكرية قيمتها ٣ر١ مليار دولار

جماهير البصرة الباسلة تعاهد القائد على المزيد من البذل والعطاء

رفعت جماهير محافظة البصرة الباسلة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام مهرجانها السنوي الرابع وفي ما يلي نصها :

سيدي قائد النصر والسلام القائد الرمز صدام حسين حفظكم الله ورعاكم .

باسم ارادتكم البعثية [illegible] التي رسمت الصورة الحقيقية للثورة في الثلاثين من تموز المبارك . باسم بطولاتكم الفذة التي صنعت النصر العظيم فدفي النخل العراقي شاهد على شط العرب . باسم عبقريتكم الاصيلة التي

البقية ص ١٥

الملك حسين : العراق دافع عن الانسان العربي

عمان - ٣٠ - واع : قال العاهل الاردني الملك حسين ان العراق ادى دوره الكبير في الدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي ودافع عن النظام العربي وعن الانسان العربي في كل الوطن الكبير

واعرب في مقابلة مع التلفزيون الاردني مساء اليوم عن امله في ان تستمر الجهود حتى ينتهي النزاع بين العراق وايران .

وقال الملك حسين ان حل هذا النزاع ياتي عندما تدرك ايران بان الامة العربية امة واحدة تدافع عن نظامها وعن وضعها وعن انسانها في كل الوطن الكبير وعن ارضها وعن حقها

واشار الى ان الامة العربية ترغب في ان تكون علاقاتها مع جيرانها واشقائها قائمة على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لا من جانبنا في شؤون الاخرين ولا من جانبهم في شؤوننا .

تأثير المساعدات الالكترونية على القدرة العسكرية (١)

الفريق اول محمد فوزي

دخلت المساعدات الالكترونية ميدان الشرق الاوسط في الستينات عندما دعمت الولايات المتحدة الاميركية «اسرائيل» ببعض الاجهزة الالكترونية الحديثة الى اجهزة ونظم الدفاع الجوي والقوات الجوية «الاسرائيلية» بهدف القيام بالتشويش والتداخل على الاجهزة اللاسلكية والرادارية المصرية . واضافت سفينة التجسس الاميركية «ليبرتي» امكانات الكترونية لزيادة القدرة الاستطلاعية والهجومية لاسلحة ومعدات «اسرائيل» وذلك قبل نشوب القتال في حزيران ١٩٦٧ .

تمكنت «اسرائيل» بفضل هذه المساعدات الالكترونية من تحديد مواقع القيادات والتشكيلات الكبرى الارضية في سيناء ومواقع محطات الرادار ومواقع اجهزة الانذار المبكر ومواقع صواريخ سام ٢ المتمركزة في سيناء وذلك عن طريق معرفة الترددات اللاسلكية والموجات الرادارية التي اسهمت اجهزة السفينة ليبرتي في تحديدها .

استوعبت «اسرائيل» خبرة قتال القوات الاميركية في فيتنام وبخاصة اسلوب التعامل مع صواريخ سام ٢ سوفيتية الصنع ضد القاذفات والقاذفات المقاتلة الاميركية التي اشتركت في حرب فيتنام وركزت «اسرائيل» على معرفة ترددات وخواص هذه الصواريخ وهي التي اسهمت في الدفاع عن سيناء عام ١٩٦٧ .

قامت «اسرائيل» بتركيب حمالات الكترونية في طائرات الفانتوم وسكاي هوك بهدف القيام بالتشويش والتعتيم على شاشات رادارات الاجهزة ومعدات الدفاع الجوي والقوات الجوية المصرية المتمركزة في سيناء ومنطقة قناة السويس فعملت على شلها وقت الدفاع الجوي واجهزة التوجيه الارضية تحديد اماكن طائرات العدو «الاسرائيلي» لامكان توجيه تشكيلاتنا الجوية اليها وتدميرها في الجو بل واصبح العكس هو الواقع فتمكنت طائرات العدو من تدمير اهدافها بسهولة .

تطور استخدام الوسائل والمعدات الالكترونية بتركيب اجهزة للانذار المبكر تعطي الطيار انذارا بالصوت والضوء في حالة تتبع صواريخ سام ٢ لاية طائرة وامكن للطيارين «الاسرائيليين» ان

البقية ص ١٥

بعد توقف دام ٣٦ ساعة

القوات السورية تستأنف قصفها العشوائي لبيروت

بيروت - ٣٠ - اف ب استؤنف القصف العشوائي السوري على مدينة بيروت وضواحيها والمناطق السكنية في المنطقة الشرقية عصر اليوم الاحد بعد توقف استمر ٣٦ ساعة

وذكرت الشرطة اللبنانية ان القوات السورية فتحت نيران مدافعها على مدينة بيروت بعد الظهر وقد ردت قوات الجيش اللبناني بقصف استهدف مواقع قوات النظام السوري لاسكاتها .

وقالت الشرطة ان عددا من الحرائق اندلع في العاصمة دون تقديم حصيلة للضحايا المحتملين .

وقالت مصادر امنية ان عشرات القذائف اطلقتها القوات السورية تساقطت على ساحل المتن وكسروان .

واضافت ان الاشتباكات استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والمدفعية

من جهة ثانية واصل وزراء خارجية اللجنة الثلاثية اجتماعاتهم حتى ساعة متاخرة من ليل امس .

ولم تتسرب اية انباء عن المحادثات .

وذكرت صحيفة الشرق الاوسط السعودية اليوم ان وزراء الخارجية

البقية ص ١٥

جدد العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية مطالبته بانسحاب قوات النظام السوري من لبنان لكي يحل السلام في لبنان .

ودعا في حديث صحفي اذيع في بيروت امس اللبنانيين الى ان يكونوا مسؤولين وحيدين عن امنهم وامن كل اراضيهم . والا يتنازلوا عن هذا الحق لاي كان .

اعتقال اخطر شبكة تزوير ايرانية في اسطنبول

انقرة - ٣٠ - واع . القت سلطات الامن التركية في اسطنبول القبض امس على افراد اخطر شبكة تزوير ايرانية .

واشار بيان رسمي صدر بهذا الخصوص انه تم القاء القبض على عشرين ايرانيا ويجري البحث حاليا عن عدد اخر من الايرانيين ضمن الشبكة .

وقال البيان انه تم العثور بحوزة الشبكة على كميات كبيرة من جوازات السفر المزورة واختام تعود الى بعض السفارات الاوربية والدوائر الرسمية التركية بالاضافة الى عملات اجنبية مزورة .

واضاف البيان ان هذه الشبكة تقوم باعداد جوازات السفر ومنح [illegible] الدول والخروج

رفسنجاني رئيس لايران

اعتراف حكومي بوقوع عمليات للمعارضة اثناء الانتخابات

عزوف الايرانيين عن التصويت يؤكد عزلة النظام وفشل حملته الدعائية

طهران -٣٠- رويتر - واع - اصبح رفسنجاني رابع رئيس لايران منذ اعلان الجمهورية هناك في عام ١٩٧٩ وبذلك يخلف خامنئي الذي عين بديلا لخميني عقب وفاته .

وحسب ما اعلنته وسائل الاعلام الايرانية فان رفسنجاني قد حصل على نسبة كبيرة من الاصوات في الانتخابات التي جرت يوم الجمعة الماضي مقارنة بما حصل عليه منافسه المغمور المدعو عباس شيباني .

ورغم هذه النسبة الكبيرة التي حصل عليها رفسنجاني من مجمل الاصوات فان وزير الداخلية الايراني علي اكبر محتشمي اعترف في مؤتمر صحفي عقد في طهران اليوم «الاحد» ان اكثر من ٣٠ بالمئة من الناخبين لم يدلوا باصواتهم في الجملة الانتخابية وان بعض الحوادث «البسيطة» قد رافقت الانتخابات على حد قوله .

ويرى المراقبون ان هذه النسبة تعد بمثابة فشل ذريع للحملة الدعائية المكلفة التي روجتها السلطة في الايام الاخيرة وحثت فيها الايرانيين على الاقبال على صناديق الاقتراع ووصفت التصويت بانه «واجب ديني» وان هذا الاقبال تعبير عن تاييدهم لـ «الجمهورية» .

ويفسر عزوف هذه النسبة الكبيرة من الناخبين عن التصويت ايضا معرفتهم المسبقة بفوز رفسنجاني وهذا مادعا المعارضة الايرانية الى وصف عملية الانتخابات بانها مسرحية ومهزلة .

من جهة اخرى اكد محتشمي وقوع احداث معارضة خلال عملية

البقية ص ١٥

الاوبزرفر البريطانية :

المخابرات الايرانية وراء انفجارات الحج

لندن -٣٠ - واع ذكرت صحيفة الاوبزرفر البريطانية ان النظام الايراني شكل لجنة مخابرات جديدة تشرف على عمليات الارهاب واغتيال عناصر المعارضة الايرانية في عدد من العواصم .

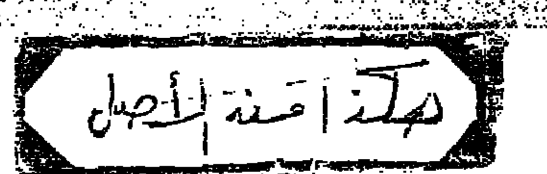
البقية ص ١٥

٣ جمهوريات سوفيتية تعلن الاستقلال الاقتصادي

موسكو -٣٠ - واع انضمت امس جمهورية لاتفيا السوفيتية الى جمهوريتي استوانيا وليتوانيا المجاورتين لها في اعلان الاستقلال الاقتصادي عن الاتحاد السوفيتي .

وقد تمت الموافقة على اعلان الاستقلال هذا في جلسة لمجلس السوفيت الاعلى بجمهورية لاتفيا جاء فيه ان القوانين الفيدرالية السوفيتية لن تكون سارية في الجمهورية الا عندما توافق عليها جمهورية لاتفيا .

وذكرت محطة التلفزيون المركزية الليلة الماضية ان الاعلان ذكر ان جمهورية لاتفيا لن تضمن رخاءها الاقتصادي الا باقامة الاستقلال في المهام التشريعية والتنفيذية .



هكذا صفحة الأصل

استعدادات فلسطينية لعقد المؤتمر الخامس لحركة فتح

انتخاب قيادات شابة وامينين عامين مساعدين



تونس - مراسل «الثورة» عبدالجبار الشريف

فلسطينيا تجري الاستعدادات حثيثة في تونس لعقد المؤتمر الخامس لحركة فتح وان لم يحدد نهائيا موعد عقده فان مصادر فلسطينية موثوقة تؤكد ان هذا المؤتمر سينعقد خلال الاسبوع المقبل بتونس .

وقد بدات الوفود تتوافد على تونس بما في ذلك ممثلو الاراضي المحتلة وقد وفرت تونس كل الظروف الامنية والعملية واوصى الرئيس زين العابدين بن علي بتقديم الخدمات اللازمة لحسن سير هذا المؤتمر الحاسم .

وينتظر ان تحضر وفود من مختلف انحاء العالم هذا التجمع المصيري الذي سوف يكرس التزام اكبر فصيل ثوري في الساحة الفلسطينية بالتوجه الدبلوماسي والالتزام بالسلام وعدم التنازل عن ادنى مقتضيات المرحلة حيث يشهد الملف الفلسطيني منعرجا حاسما على المستوى الداخلي والدولي .

ويتوقع ان تشهد حركة فتح تغييرات من اهمها استبدال المكتب السياسي بامانة عامة ينتظر ان يراسها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في انتخاب لايشك في حصول اجماع حوله .

كما ستضم الامانة العامة هذه القيادة التاريخية لفتح وسوف يتم تجديد اللجنة المركزية التي ينتظر ان يتم توسيعها اضافة للمجلس الثوري الذي ستنتخب غالبية اعضائه .

اما الحدث البارز في هذا المؤتمر اضافة الى انتخاب السيد ياسر عرفات امينا عاما فيتمثل في حقن دم جديد للقيادة الفلسطينية وهو ماليسمى في الكواليس الفلسطينية بالقيادة الشابة التي تنضم الى اللجنة المركزية لمعالجة ماسماه ابو اياد كبر الكادر الفلسطيني واضفاء صبغة جديدة متطورة عليه .

والمحت هذه القيادة الشابة الى عزمها على انتهاج واتباع مبدأ الانتخابات لكافة اطوار الحركة وذلك تطبيقا للديمقراطية بما في ذلك اللجنة المركزية والمجلس الثوري .

ولكن هذا التوجه والتعميم الانتخابي سوف يستثني الرئيس عرفات الذي يتمتع مع الشهيد ابو جهاد بقرار سابق اتخذه المؤتمر الرابع يضع رمزي الثورة الفلسطينية خارج دائرة الانتخابات .

ووضعت بعض المصادر المسؤولة فلسطينيا حدا لتخمينات وتكهنات حول من سيعوض نائب القائد العام وهو المنصب الذي تولاه الشهيد ابو جهاد .

وكشف مصدر مهم فلسطيني انه سيتم تعيين امينين عامين مساعدين يرجح ان يكونا ابو اياد وابو اللطف بعد انتخاب السيد ياسر عرفات امينا عاما للحركة وهو المنصب الذي يستحدث لاول مرة وذلك عوضا عن القيادة الجماعية التي كان السيد فاروق قدومي ابو اللطف يتولى امانة سرها .

ومن اهم اطوار المؤتمر الخامس لفتح انتخاب الامانة التي سيبلغ عدد اعضائها عشر شخصيات ثم انتخاب اللجنة المركزية والتي ستضم واحدا وعشرين عضوا بمافي ذلك اعضاء الامانة العامة العشرة .

اما المهمة الصعبة فستكمن في انتخاب احد عشر عضوا جديدا اضافة الى العشرة المتواجدين علما بان كافة هذه الصيغ سوف تطرح على المؤتمر للمصادقة .

اما المجلس الذي يتكون اعضاؤه من مجمل اعضاء اللجنة المركزية (واحد وعشرون) واعضاء المجلس العسكري الاعلى (خمسة وعشرون) واعضاء الكفاءات التي يتم تعيينها من قبل اللجنة المركزية (اثنا عشر) اضافة الى الاربعين عضوا الذين سيتم انتخابهم .

فمن اهم المرشحين لعضويته السيد نزار عمار مستشار سياسي بارز في منظمة التحرير الفلسطينية وهو يحظى بدعم من الرئيس الفلسطيني والدكتور سامي مسلم مدير مكتب السيد ياسر عرفات وابو هشام سفير فلسطين في براغ وابو وائل نقيب المعلمين ومروان عبدالحميد نقيب المهندسين الذي يتخذ من الجزائر مقرا له والمعروف بقدراته السياسية واستحقاقه .

وينتظر ان يحسم مؤتمر فتح الموقف السياسي من نتائج مبادرة السلام الفلسطينية اسرائيليا واميركيا كما سيشهد بروز اتجاهات متصلبة سوف تنتقد المعتدلين من باب عدم تحقيق نتائج آنية دبلوماسيا وهو الانتقاد الذي لن يجد ابو عمار والمقربون منه صعوبة في ترويضه .

● عرفات .. رمز الثورة الفلسطينية





● ابو اياد .. ابو اللطف .. توقع انتخابهما امينين عامين مساعدين

باختصار

● اعلن مصدر رسمي في ليما عاصمة بيرو امس الاول ان نحو ١١٠ من المعارضين الذين ينتمون الى حركة الطريق المضيء قتلوا اثناء مواجهات مع قوات الامن يوم الخميس والجمعة الماضيين .

● اجتمع النائب الاول لرئيس مجلس السوفيت الاعلى لوكيانوف في موسكو امس الاول مع رئيس الجمعية الوطنية الزامبي (اف موليكيو) الذي يقود الاتحاد السوفيتي حاليا على راس وفد من الجمعية وتناول الاجتماع علاقات التعاون الثنائية ووسائل تطويرها .

● تم في الخرطوم امس الاول التوقيع على اتفاقية تعاون بين المنظمة العربية للتنمية الزراعية وبرنامج الامم المتحدة تقضي الاولى بتنمية انتاج الحبوب الزيتية في اربعة اقطار عربية هي السودان والصومال والجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية .

● قال الجنرال رودلف كوزنتسوف رئيس دائرة الجوازات والهجرة السوفيتية انه تمت تلبية (١٣٢٥) طلبا من المواطنين السوفيت بمغادرة الاتحاد السوفيتي مؤقتا و(٢٣١) طلبا للاقامة الدائمة خارج البلاد وذلك منذ توقيع اتفاقيات فيينا بداية العام الحالي .

اليوم .. اجتماع وزراء الاعلام بدول عدم الانحياز

هراري - ٣٠ واع : يعقد في هراري عاصمة زيمبابوي غدا الاثنين الاجتماع العالمي لوزراء الاعلام بدول عدم الانحياز ويستمر ثلاثة ايام .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الاجتماع سيناقش القضايا الاعلامية لدول عدم الانحياز ودور الاعلام في دعم حركة عدم الانحياز .

اسرى في فيتنام يغادرون الى اميركا قريبا

هانوي - ٣٠ - واع : اعلن مصدر رسمي (اميركي) في العاصمة الفيتنامية هانوي اليوم ان مجموعة من ثلاثة آلاف فيتنامي تضم اسرى سابقين من فيتنام الجنوبية ستغادر الى الولايات المتحدة خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة من هذه السنة في اطار اتفاق تم التوصل اليه بين البلدين .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان مشروع الاتفاق حول هجرة الاسرى السابقين الجنوبيين ابرم امس في هانوي بين وفد من وزارة الخارجية الاميركية برئاسة (روبرت فونسيت) ووفد فيتنامي برئاسة مساعد وزير الخارجية (لو خوان) وجاء في الاتفاق ان الاسرى الذين افرج عنهم من مخيمات اعادة التاهيل كانوا على ارتباط وثيق بالولايات المتحدة او بحلفائها (خلال حرب فيتنام والذين يرغبون في الهجرة سيؤذن لهم بذلك) .

ويامل الوفدان (الشروع في شهر تشرين الاول) المقبل في برنامج لاقامة الاسرى السابقين وعائلاتهم في الولايات المتحدة

موقف

اسرى .. لا رهائن !

ليس من قبيل التجني او الافتئات القول بان النظام الايراني يتعامل مع موضوع الاسرى الانساني تعاملا لا انسانيا .. بل ان هذا النظام يتصرف وكان الاسرى العراقيين رهائن لديه وليس من عادته ان يفرج عن الرهائن الا بعد مساومات ومسومات ومحاولات للابتزاز والاستغلال الى اقصى حد ممكن .

ان اية مراجعة لتعامل النظام الايراني ازاء قضية الاسرى منذ وقف اطلاق النار قبل مايقرب من عام تظهر بوضوح ان هذا النظام رفض ويرفض اطلاق سراح الاسرى تنفيذا للمادة (١١٨) من اتفاقية جنيف بشان معاملة اسرى الحرب لعام ١٩٤٩ التي تنص على الافراج عن اسرى الحرب واعادتهم الى اوطانهم دون ابطاء بعد انتهاء الاعمال العدائية الفعلية .. ومعروف ان الاعمال العدائية الفعلية قد انتهت في العشرين من اب عام ١٩٨٨ بسريان وقف اطلاق النار بين الطرفين .

وبدلا من ان يستجيب النظام الايراني لمذكرة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الرابع من تشرين الاول/١٩٨٨ التي دعت العراق وايران الى الشروع فورا بتبادل اسرى الحرب تنفيذا للمادة (١١٨) من اتفاقية جنيف وهي الدعوة التي وافق عليها العراق في ١٧ تشرين الثاني ١٩٨٨ .. بدلا من ان يستجيب النظام الايراني لهذه الدعوة ، ولمبادرات عراقية عديدة تدعو الى تبادل جزئي او شامل للاسرى فان هذا النظام يواصل تعامله الاحتيالي ازاء موضوع الاسرى ويصر على استخدام هذا الموضوع كورقة سياسية يناور بها ويساوم عليها ويحاول الابتزاز وتحقيق اغراضه غير المشروعة .

ولكن لماذا التعامل الايراني الاحتيالي واللا انساني تجاه قضية الاسرى .. ولماذا يرفض نظام طهران اجراء تبادل فوري وشامل لاسرى الحرب طبقا للاتفاقيات والمواثيق الدولية ؟

فضلا عن ان النظام الايراني يتعامل مع قضية اسرى الحرب كقضية رهائن .. فان هذا التعامل لايمكن فصله عن تعامل هذا النظام ومسلكه تجاه الاسرى خلال زمن الحرب . بل هو امتداد طبيعي له واذا كان الامر كذلك وهو كذلك بالفعل فكيف نتوقع منه تعاملا انسانيا ونزيها من نظام قام باعدام عدد من الاسرى العراقيين العزل في معركة البسيتين في الاول من كانون الاول عام ١٩٨١ ؟

وكيف ننتظر من نظام طهران الالتزام بالاعراف والمواثيق الدولية تجاه موضوع الاسرى وهو الذي لم يلتزم بها خلال زمن الحرب وقام باغتيال عدد من الاسرى العراقيين في معسكرات الاسر داخل ايران بتعمد وتصميم ودم بارد ؟

لسنا بصدد نبش الماضي ولكننا نريد ان نقول ان مواقف النظام الايراني وممارساته تجاه الاسرى خلال زمن الحرب كانت تتنافى مع اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب وتتعارض مع ابسط المبادئ والقيم الاخلاقية والدينية .. فهل نستغرب بعد كل تلك الممارسات والجرائم تعامل النظام الايراني الراهن مع موضوع الاسرى ؟

انها مفارقة حقا .. ان يتحدث النظام الايراني عن موضوع الاسرى وان يتشكى ويتباكى لحالهم . وهو الذي اثبتت الوقائع انه لايحترم الاعراف والاتفاقيات الدولية ولايلتزم بها وانه يحاول جاهدا استخدام هذا الموضوع ورقة سياسية وعلى حساب معاناة الالوف من الاسرى العراقيين والايرانيين .

في اي حال .. اذا كان النظام الايراني جادا وصادقا في اهتمامه بقضية الاسرى واوضاعهم ويرغب فعلا في الافراج عنهم فليوافق اذاً على مبادرة العراق الجديدة التي اعلن فيها عن استعداده لوضع حد لمعاناة جميع اسرى الحرب في كل من العراق وايران وجمع عوائلهم بالمباشرة فورا بالتبادل الشامل والكامل للاسرى بلا استثناء واعادتهم الى اوطانهم تطبيقا لاتفاقية جنيف ... فهل يستجيب ؟!

● صبري حمدي ●

العقائق اللبنانية امام اللجنة العربية في محاولة جديدة لاختراق الحصار السوري

بيروت - مراسل «الثورة»

وسط مشاعر الاحباط والقلق التي تلف العاصمة اللبنانية بيروت تحت وطاة التفجير العسكري الاوسع والاعنف والاخطر منذ فترة طويلة شكل الاعلان مجددا عن استئناف اعمال اللجنة العربية عبر اجتماع وزراء الخارجية في الرباط يوم السبت ٢٩ / ٧ / ١٩٨٩ معطى ايجابيا ربما اسفر عن انقاذ المبادرة العربية وفتح الطريق امامها لانقاذ لبنان فيما تحذر مصادر دبلوماسية عربية من الافراط في التفاؤل معربة عن خشيتها من ان يكون التحرك العربي الجديد يستهدف فقط املاء الفراغ السياسي القائم منذ عدة اسابيع والذي ادى في ما ادى اليه الى انفلات الآلة العسكرية السورية من عقالها لدفع الامور الى نقطة اللاعودة مما يعني قطع الطريق نهائيا على الحل العربي .

وتشير هذه المصادر الى بيان قمة وهران الاخير الذي لم ينفذ كمحاولة جدية من اللجنة العربية لانجاز خطوات انفراجية على الساحة اللبنانية متسائلة عن مصير اية قرارات جديدة قد يتخذها وزراء الخارجية او اللجنة نفسها في حال انعقادها اذا لم تحسم مسالة التفويض العربي والدولي للجنة والتي تسمح لها بوضع قراراتها موضع التنفيذ .

ففي كل مرة تتخذ القرارات ولاتحدد آلية تنفيذها امنيا او سياسيا وتبعا لذلك لاتتحدد مواعيد هذا التنفيذ او الجهة التي تفرض تطبيق بنوده والاشراف عليه .

وقد بات معروفا للجميع ان كل القرارات السياسية التي اتخذتها قمة الدار البيضاء وتابعتها اللجنة الثلاثية وفتحت ملفاتها باتت رهينة الوضع الامني العسكري وانه مالم يثبت وقف اطلاق النار وترفع الحصارات وتبحث مسالة الاحتلالات العسكرية للاراضي اللبنانية في العمق فان اي جهد مهما كان نوعيا سيقع في المطبات المنصوبة له سلفا عبر التفجير العسكري الذي كشف في حلقته الاخيرة والمستمرة عن نيات سياسية تتجاوز المبادرة العربية وتتناقض مع توجهاتها الرئيسة .

فالحرب العسكرية التي بدأها النظام السوري وحلفاؤه ضد الشرعية اللبنانية اسفرت عن وجهها السياسي بالاعلان عن مقاطعة الحكومة اللبنانية في المرحلة السابقة ثم السعي لاسقاطها في المرحلة الحالية مما وضع المبادرة العربية في مازقها الحالي على الصعيدين الامني والسياسي واظهر اللجنة العليا في موقف العاجز عن تنفيذ توصياتها وقراراتها .

فعلى الصعيد الامني اوضحت مصادر مقربة من العماد عون ان الحكومة اللبنانية بادرت منذ البدء الى وقف عمل غرفة العمليات البحرية عندما تالفت اللجنة الثلاثية ودعت الى وقف شامل لاطلاق النار والتزمت به من جانب واحد لفترة طويلة ولو كان الامر عكس ذلك لما كانت المرافئ الشرعية التابعة للمناطق الغربية رغم وقوع بعضها تحت سيطرة الاحتلال السوري تعمل حتى الان واستمرت في عملها رغم الحصار البري والبحري الذي ضرب على المناطق الشرقية .

وتضيف هذه المصادر ان مسالة الحصارات بدل ان تجد طريقها الى الحل بعد تشكيل اللجنة العربية زادت استعارا وتطورت الى مراحل اخطر متسلحة باي حق وبموجب اي قانون سمح النظام السوري لنفسه بارسال قطع حربية الى الشاطئ اللبناني واعتراض البواخر التجارية وسط الادعاء ان جيشه موجود في لبنان بطلب من السلطة اللبنانية الشرعية واذا صح ذلك فبطلب من جاءت البوارج الحربية لتعطيل الملاحة الدولية ثم الادعاء ان الحرب لبنانية - لبنانية فيما يتولى جيش الاحتلال السوري وامام انظار العرب والعالم تدمير بيروت والجبل وفرض وصايته على الميليشيات التابعة له واستخدامها واجهة لابتزاز اللجنة العربية واختراق قراراتها والتهرب من الالتزامات المعلنة في القمة العربية وفي محادثات اللجنة العربية مع الاطراف المعنية .

وتؤكد هذه المصادر ان الحكومة اللبنانية وافقت على قرارات الدار البيضاء حسب اولوياتها المعلنة وفي مقدمتها الحل الامني وتسهيلا لعمل اللجنة فقد وافقت على لجنة عسكرية لبنانية - عربية بمشاركة سورية لتنفيذ بنوده فتم الالتفاف على ذلك بالمطالبة بلجنة لبنانية - لبنانية تهربا من المسؤولية السورية عن الاعمال العسكرية السابقة واللاحقة وهي واضحة وسافرة لاتحتاج الى دليل .. وهو تهرب يستهدف بالاضافة الى تحويل المسالة الامنية العسكرية عن مجراها الاساسي باستبعاد المسؤولية العربية عن فعاليتها في تعريب الحل الامني وجدولة الانسحاب العسكري السوري من لبنان .

واذا كان الان من فرصة لولوج الحل الامني فلابد من اخذ كل هذه الحقائق السابقة بعين الاعتبار وتحديد آلية عربية واضحة تتضمن مشاركة عسكرية سواء عبر لجنة امنية تابعة للجنة العليا او عبر قوات عربية ترفع الوصاية العسكرية السورية عن كاهل اللبنانيين وعن مواقع المواجهة مع الشرعية اللبنانية .

اما على الصعيد السياسي وهو الوجه الاخر المكمل للعرقلة السورية لتطبيق القرارات الامنية العربية فان النظام السوري فرض ومنذ لقاءات تونس الاولى باشراف اللجنة الثلاثية العربية على بعض الاطراف اللبنانية المشاركة فيها مقاطعة الحكومة الشرعية اللبنانية كما يفرض على القوى والفعاليات السياسية في المناطق الخاضعة له مواجهة سياسية لاتريدها مع قوى وفعاليات المنطقة الشرقية وهو مستمر في السياسة نفسها الى الان في تصعيد لخط المقاطعة .

وهنا تتساءل مصادر سياسية في بيروت الغربية عن كيفية فتح ملف الحوار السياسي سواء بعد تنفيذ الحل الامني او بالتزامن معه مع الحظر السوري على الحوار نفسه او وضع شروط مسبقة له تلغي اهدافه اللبنانية شكلا ومضمونا .

وتؤكد هذه المصادر ان العقدة التي واجهت الوزراء في محادثاتهم الاخيرة هي اشتراط استبعاد الحكومة الشرعية من الحوار حتى ولو وافق اللبنانيون على هذا الحوار وحتى لو رفضت كل فعاليات المناطق الشرقية المشاركة به في غياب راس السلطة الشرعية العماد ميشيل عون .

وتنقل هذه المصادر عن مراجع دبلوماسية فرنسية في بيروت استغرابها ليس فقط المنطق السوري السافر في تدخله بالشؤون اللبنانية الداخلية الامنية والسياسية بل للعجز العربي عن مواجهة هذا المنطق ووقفه عند حده الذي هو حق سيادة السلطة اللبنانية على ارضها المعترف بها عربيا ودوليا كقاعدة اساسية لاي حل واطار وحيد لاي حوار .

فهل يعقل ان تجري الاتصالات العربية والدولية لاقرار وتنفيذ بنود الحل في لبنان الذي وضعته قمة الدار البيضاء برعاية وتاييد دوليين خارج المسؤولية الاساسية للسلطة اللبنانية ولطرف محوري فيها ؟ وفي سياق التساؤلات نفسها باي حق يسمح النظام السوري لنفسه بتحديد اطراف الحوار بين اللبنانيين وخوض معركة سياسية سافرة ضد السلطة الشرعية اللبنانية واشتراط اسقاط رموزها لتسهيل الحل العربي ؟ واي حل عربي هذا يمكن الوصول اليه خارج السلطة الشرعية اللبنانية وبعيدا عن المشاركة الكاملة لرموزها ؟ .

ويختصر مرجع سياسي في بيروت الغربية طبيعة المشكلة كما وصلت اليها مؤخرا فيعد ان التفجير العسكري المفروض والمقاطعة المفروضة من قبل النظام السوري عبر الاطراف اللبنانية او المباشرة هما الطريق الى تقسيم لبنان .

والامال معقودة على المبادرة العربية والدعم الدولي لها تجسدها الاتجاهات التوحيدية والاجراءات العربية والدولية التي تضع هذه الاتجاهات موضع التنفيذ ومحور ذلك اعادة الالتفاف حول المؤسسات الدستورية اللبنانية واحياء كامل دورها لاضربها ببعضها البعض وتقسيمها وفرض الوصاية عليها والمدخل الى ذلك مشاركتها الكاملة في مسؤولية صياغة الحل وتنفيذه خارج كل وصاية وبعيدا عن اية ضغوطات عسكرية وسياسية .

فهل تتمكن اللجنة العربية من تكريس الوحدة اللبنانية من خلال تنفيذ قراراتها ؟ .

الجواب على ذلك ينتظر نتائج المحاولة الجديدة وربما الاخيرة للجنة قبل ان تنقل الازمة اللبنانية ساحة الخيارات الذاتية المصيرية هذا اذا لم تكن قد دخلتها بالفعل .

ضوء



نيات سود

حديث الاوساط المقربة من حكام دمشق حول اعتزام هؤلاء الحكام القيام بعملية اختراق الشطر الشرقي من بيروت والتخطيط لعملية من هذا النوع ، يعني ان النظام السوري مصر ومصمم على نسف كل المساعي اللبنانية والعربية الهادفة الى تسوية الازمة اللبنانية .

اقطاب النظام السوري - في مجالسهم الخاصة - يتحدثون مبررين نياتهم السود هذه تجاه بيروت الشرقية - بانهم يريدون السيطرة على كل بيروت من اجل اثبات قوة الوجود السوري في لبنان من جهة ومن اجل الاطاحة بحكومة السيد ميشيل عون من جهة ثانية خاصة وان العماد عون قلب كل الحسابات السورية وفضح بتصديه للدور السوري في لبنان حقيقة النيات التي يبيتها حكام دمشق ضد هذا البلد .

واللافت للنظر في هذه المسالة هو ان الاطراف العربية المكلفة بتسوية الازمة اللبنانية مازالت تواصل مساعيها بينما القوات السورية تلهب بيروت بحمم حقدها ووحشيتها وتشد الخطى نحو احراق لبنان باهله تنفيذا لمارب النظام السوري وتحقيقا للمخطط الاجرامي المرسوم للبنان صهيونيا .

ولاشك في ان حكومة العماد ميشيل عون قد لمست تطورا ايجابيا لصالح لبنان في مساعي اللجنة الثلاثية العربية العليا مما دفعها الى اعلان تخويلها الثقة الكاملة لهذه اللجنة المكلفة بتسوية ازمة لبنان من قبل القمة العربية الاخيرة في الدار البيضاء .

ولكن المطلوب لانقاذ لبنان . يتمثل في فرض وقف اطلاق النار على الجانب السوري لانه هو الطرف الذي يتعمد خرق اتفاقات الهدنة في كل مرة يتم التوصل فيها لمثل هذه الاتفاقات ثم الشروع بعقد جلسة دائرية تضم كل الاطراف اللبنانية التي ستخرج بلا شك بحل يكون لصالح لبنان خاصة اذا ارغمت كل القوات غير اللبنانية على الجلاء عن ارض لبنان ، واذا رفعت الوصاية عنها وبالاخص الوصاية السورية وبخلاف ذلك فان الاصوات التي توالي النظام السوري والتي تنطلق من وراء مدافع هذا النظام لتهدد لبنان بان (الاتي اعظم) ستجد مانقوله يتحقق على ارض لبنان وعلى ايدي قوات النظام السوري الذي لم يعد يراعي بوحشيته اي شيء - لاالقيم الانسانية ولاحتى مساعي اللجنة الثلاثية العربية نفسها .

● حنا ●

بوتو : باكستان لن تصنع قنبلة نووية



واشنطن - ٣٠ - واع : اكدت رئيسة وزراء باكستان السيدة بينظير بوتو ان باكستان لن تصنع قنبلة نووية ولاتنوي ذلك .

وقالت السيدة بوتو في حديث لشبكة التلفزيون الاميركية (سي . ان . ان) الليلة الماضية ان بلادها تؤمن بشدة بعدم الانتشار النووي ولاتريد المشاركة في مثل هذا الانتشار .

ودعت رئيسة وزراء باكستان الولايات المتحدة الى ممارسة ضغوط على الهند لكي تتخلى عن السلاح النووي .

باختصار

اليابان تتعهد باستخدام قوتها الاقتصادية لاعمار كمبوديا

باريس - ٣٠ - رويتر : تقول اليابان انها مستعدة لاستخدام قوتها الاقتصادية من اجل اعادة بناء كمبوديا اذا توصل مؤتمر سلام تشترك فيه ١٩ دولة الى حل شامل للحرب الاهلية الدائرة منذ عشر سنوات في كمبوديا .

وقال مسؤول ياباني امس عشية بدء المؤتمر في باريس اليوم (الاحد) ان وزير الخارجية الياباني هيروشي ميتسوزوكا سيقترح ان تقوم اليابان وتمول لجنة دولية لاعادة بناء كمبوديا .

ويجمع المؤتمر بين زعماء الجماعات الكمبودية الاربع المتحاربة الحكومة الكمبودية وثلاث جماعات للمقاومة .

وقال السيد سيتشي كوندو المتحدث بلسان وزارة الخارجية اليابانية ان دور اليابان لن يكون ممكنا من الناحية العملية الا اذا وافق المؤتمر على (حل شامل) وفقا للخطوط التي اقترحها زعيم المقاومة الكمبودية الامير نورودوم سيهانوك .

من الجهات الاربع

محرك فضائي للمستقبل

● لندن - ذكرت صحيفة ديلي تلغراف البريطانية امس الاول ان العلماء البريطانيين يقومون حاليا بتطوير محرك فضائي للمستقبل سوف يستخدم لتشغيل قمر صناعي اوربي من المقرر ان يطلق عام ١٩٩٣ .

وتشترك في تطوير هذا المحرك مؤسسة الفضاء الملكية في فارنبورو ومعمل كلهام التابع لهيئة الطاقة النووية بالمملكة المتحدة وانظمة ماركوني الفضائية ومؤسسة فيليبس .

اطلس الفلكلور المصري

● القاهرة - تستعد هيئة قصور الثقافة بوزارة الثقافة المصرية لاصدار اول اطلس من نوعه يحمل اسم (اطلس الفلكلور المصري) .

ويضم الاطلس المراحل التاريخية التي شملت الثقافة الشعبية المصرية والسمات الثقافية للاقاليم المصرية في اطار علمي مترابط مع اكتشاف ورصد العلاقات القائمة بين الثقافة المصرية وما يجاورها من ثقافات .

من جهة اخرى دعت مصر لعقد مؤتمر دولي تحت شعار (نحو اطلس فولكلوري مصري) يقام على هامش المهرجان الدولي الخامس للفنون الشعبية بالاسماعيلية .

عقد قران بماء الذهب على جلد حيوان

تونس - مراسل «الثورة»

لاول مرة في تونس ولعلها لاول مرة في العالم العربي باسره يحرر فيها عقد قران على غير الورق العادي وانما يحرر على رقعة من جلد مزركش .

البعض قد لايصدق هذا الذي نقول مع انه حقيقة لامجال لدحضها والبعض الاخر قد يجد في مانقول مدعاة للغرابة وحتى السخرية وليتاكد الجميع ان هذه الحادثة قد سجلت بالفعل منذ اقل من اسبوع في العاصمة التونسية .

فقد تقدم احد الاشخاص الى السلطة القضائية بمحكمة تونس العاصمة وهو يحمل رقعة من الجلد المزركش حرر عليها عقد قرانه وطلب ختم هذه الوثيقة حتى تصبح شرعية وتعد عملية عقد القران صحيحة وقانونية .

الطريف بل الغريب ليس في ذلك ولكن الغريب ان مدخل العقد المحرر على رقعة الجلد اي السطر الاول منه قد كتب بماء الذهب .

صاحب العقد : على عدم وثيقة قانونية تقوم مقام العقد المحرر على الاوراق المعدة لذلك الا ان السلطة القضائية التونسية اقنعته بضرورة اعادة تحرير العقد على الورق وتقديم الرقعة فيما بعد الى المصالح المعنية التي تتولى النظر في الشهادات والنسخ المطابقة للاصل حتى يمكن الختم عليه وعده نسخة من العقد المحرر على الورق .

في ذكرى وفاة شوبين

فيينا - بمناسبة مرور ٥٠ عاما على وفاة عقم النص المقيم (سيجموند فرويد) يقام حاليا في فيينا معرض بعنوان (تاريخ تطور الفكر في العصر الحديث) .

ويضم المعرض عدة وثائق تعود الى عام ١٨٠٠ وحتى الان .

ويذكر ان سيجموند فرويد يعد من رواد علم النفس التحليلي وله نظريات علمية جديدة .





بعد مرور ٢١ سنة على انبثاق ثورة ١٧ - ٣٠ تموز

الدور الفكري والنضالي المتميز للقائد صدام حسين في التجديد والابداع

هاني وهيب

لقد برهنت ثورة ١٧ - ٣٠ تموز على اصالتها وجذريتها كواحدة من ابرز الثورات في الوطن العربي والعالم الثالث وذلك بما عبر عنه انبثاقها من فعل ثوري جريء وملتزم على الصعيدين الوطني والقومي وماجسدته من مصداقية عالية في سوح الممارسة والتطبيق في تعبير التصرف العملي بدقة عن الموقف الفكري والخيار الستراتيجي المرتبط به . كما تميزت مسيرتها في كافة الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بالثبات والرسوخ والتطور الى الامام والتجديد والابداع المستمرين مثلما تميزت بقدرتها الفريدة على حل المعضلات والمشكلات التي غالبا ماترين على الكثير من الثورات والتي فقدت هذه الثورات بسببها اتجاه البوصلة الصحيح في السير الى امام وتمكنت من قهر الصعوبات ومجابهة التحديات متعددة الدوافع والاشكال والتي انصبت بوجهها بمختلف الوسائل والاساليب والصيغ والتي وقفت خلفها قوى متعددة الانتماءات ذات اليمين وذات الشمال .. ولكنها التقت في هدف اجهاض الثورة ووادها ولهذا كله ولغيره الكثير فان ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز غدت مثالا نادرا للثورات الشعبية الاصيلة القادرة على الرسوخ والتجدد والتطور العصية على الوقوع في حبائل الاتجاهات المضادة للتغيير سواء بوجهها السافر او المستتر وبذلك تصبح هذه الثورة العملاقة جديرة بالدراسة والتحليل كمثل يحتذى لكل التجارب الثورية تتمثل دروسها لاغراض الاستنارة والاستفادة منها بما يجنبها غائلة الردات او يقيها الوقوع في مهاوي الجمود والتردد او الانزلاق في براثن التقوقع والانعزال .. وكذلك فان ثورة ١٧ - ٣٠ تموز تعطي دروسا غنية في تجاوز الجمود المذهبي او الركون الى النمطية القاتلة في الفكر والتطبيق الثوريين .. ولابد لنا ومن باب الامانة والدقة ووضع الامور في نصابها وسياقها الصحيحين من التمعن في العامل الاساسي والجوهري الذي مكن هذه الثورة المجيدة من بلوغ الحال التي هي عليه الان

- وللاجابة على ذلك نقول بايجاز ان من ابرز عوامل وسمات الثورة الاصيلة التي تفسر نجاحها وظفرها وتميزها هي توحد معاناة الثورة بعقلها وقيادتها التاريخية وقدرة هذه القيادة على تمثل نبض الثورة منذ كمونها قبل تفجيرها مرورا بانبثاقها وسيرا مع مراحلها المتعاقبة في النماء والتطور والرسوخ واذا تاملنا مسيرة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز وجدنا هذه الخصيصة ماثلة للعيان وشاخصة في الدور الفكري والنضالي المتميز للقائد صدام حسين فالولادة الفريدة للقائد التاريخي وتوحده بمعاناة شعبه وحزبه حزب البعث العربي الاشتراكي منذ نعومة اظفاره جعلت فكر الحزب وصيرورته واقعا معاشا الهاجس اليومي للقائد صدام حسين في سنوات النضال السري ومثلما عبر سيادته في احد احاديثه بانه شعر منذ الصغر بان هناك مسؤوليات جدية تلقى على عاتقه ولذلك لم يكن القائد صدام حسين واحدا من الذين انخرطوا في العمل السياسي السري وتبوأ المواقع القيادية فيه من خلال الصيغ التنظيمية والنضالية فحسب . بل كان ومنذ وقت مبكر يمتلك الاحساس المرهف بالمسؤولية التاريخية في نهوض الشعب والامة ولذلك فانه وهب الحزب الذي وجد فيه التعبير الامين عن روح الشعب والامة كل ايمانه وبكل جوارحه وكان يؤدي دوره النضالي بكل ماترتب عليه من مشاق وجهود مضنية وباناة وبعد نظر استشرف افاق المستقبل على نحو دقيق ومن هنا كان تصديه للردة التشرينية السوداء عام ١٩٦٣ باحساس وتصرف كاملين بنوعية الدور التاريخي الذي نهض به وليس مبالغة القول في هذا المضمار بانه تصد نوعي وجراة قل نظيرها لمحاولة لئيمة استهدفت انهاء الدور النضالي والتاريخي لحزب البعث العربي الاشتراكي وتصفية وجوده فكريا وتنظيميا ومسخ شخصيات مناضليه فكان الدور النضالي المتميز للقائد صدام حسين باعادة بناء الحزب بصيغ جديدة متكافئة مع التحدي ومستجيبه لشروط الظرف التاريخي في تلك المرحلة العصيبة من حياة الحزب واستطاع ان يحقق وحدته التنظيمية وان يقهر كل الصعاب التي واجهته فكان النبراس المشع لكل المناضلين البعثيين وابناء الشعب الخيرين في ليل الردة البهيم الذي لف في ظلماته الكثيرين فتاهت على بعضهم الدروب وظل بعضهم يلوك مرارة الردة فتاه هذا البعض في مسارب الضلال .. ولكن الحزب خرج من هذه المحنة الشديدة سليما معافى بقيادة مناره الهادي القائد التاريخي الفذ صدام حسين الذي صمم بصلابة وايمان على اسقاط حكم الردة السوداء وشرع في النضال منذ التاسع عشر من تشرين الثاني عام ١٩٦٣ وتمكن عبر صفحات نضالية متتالية ان يفجر ثورة السابع عشر من تموز التي اسقطت الردة في العراق في ذات الوقت الذي مثلت فيه ردا قوميا علميا وثوريا على نكسة الخامس من حزيران وبما مثل اول طعنة بنجلاء لمحاولات التيئيس التي استهدفت ترويض الجماهير العربية وعزلها عن اداء دورها في مسيرة النضال القومي وحين تداخل مع جسم الثورة جيب الردة والالتفاف فان القائد المقدام صدام حسين بحكمته وفراسته اتخذ قراره بتصفية هذا الجيب وظل طوال ثلاثة عشر يوما بين السابع عشر من تموز والثلاثين منه يخطط ويعد العدة لتنفيذ قراره التاريخي وكان له ذلك بقيادة انتفاضة الثلاثين من تموز واستئصال جيب الردة والتامر والى الابد وبصر المناضلين البعثيين بالدروس والمعاني التاريخية البليغة لانتفاضة الثلاثين من تموز بانها هي التي وضعت ثورة السابع عشر من تموز في اطارها الصحيح لا بل هي التي رسختها كثورة حقيقية تروم بلوغ اهداف الامة التاريخية في الوحدة والحرية والاشتراكية وبذلك انطوت انتفاضة الثلاثين من تموز وافصحت عن النمط نادر الطراز للقائد صدام حسين وجسدت دوره الفكري والنضالي المتميز في مسيرة الحزب والثورة وزاد يقين المناضلين البعثيين وابناء الشعب بعد نجاح انتفاضة الثلاثين من تموز الباسلة بالقائد صدام حسين وزاد تمسكهم بالدور الذي لاغنى عنه للقائد الضرورة فقد كان صمام امانهم في مواجهة الردة والقضاء عليها وبناء الحزب مثلما كان ضمانتهم في تفجير ثورة السابع عشر من تموز وانتفاضة الثلاثين منه فساروا خلف رايته التاريخية بعزم لايلين في مجرى الثورة الهادر التي شقت طريقها الجديد في صخر الواقع الصعب ولكنها بقيادة ربان السفينة الفارس صدام حسين كانت تسير من نصر الى نصر فكان التاميم والحكم الذاتي والجبهة الوطنية والقومية التقدمية وكانت الممارسات الديمقراطية الاصيلة وكان انبثاق المجلس الوطني وكانت الاشتراكية البعثية تبنى لبنة اثر لبنة بافق قومي مسؤول وبمستوى ديمقراطي ثوري وكان الجيش العقائدي البطل الذي تصدى بقيادة القائد صدام حسين لاعتى هجمة شعوبية صفراء استهدفت العراق والوطن العربي ممثلة بالطغمة الخمينية المارقة وتمكن من دحرها وصيانة العراق وكرامة الامة العربية .

- وهنا اذا اردنا تبيان السمات الاساسية للدور الفكري والنضالي المتميز للقائد صدام حسين في قيادة ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز فان هذا المجال لايتسع لذلك ولكن حسبنا ان نشير الى بعض المحطات الرئيسية المضيئة من هذا الدور التاريخي الكبير والتي سنحاول اجمالها بما يلي :

اغناء الفكر البعثي وترسيخ وتعميق مسيرة الثورة

لقد كانت تجربة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز هي بحق تجربة ثورة البعث في العراق وقد اهتدى القائد صدام حسين في قيادته لمسيرة الثورة بفكر البعث وعمل جاهدا على وضعه موضع التطبيق من خلال ارساء نظرية العمل البعثية في كافة ميادين الحياة وقد تمكن القائد صدام حسين ببصيرته الثاقبة من احكام التفاعل وبديناميكية واضحة بين النظرية والتطبيق وعلى نحو جدلي مترابط حيث جعل فكر البعث نبراس التطبيق في تجربة الثورة كما غرف من معين التطبيق اضافات نظرية وفكرية غنية لفكر البعث بعد ان اخضع معطيات معين التطبيق لدراسة تحليلية عميقة . وبذلك جعل فكر الحزب مفتوح الحلقات لاغراض التحديد والتطوير المستمرين .. وبذلك جنب تجربتنا الثورية الوقوع في منزلق التزمت والجمود العقائدي فكان راندا في الابداع الفكري المتميز في الجوانب الاساسية في فكر الحزب في الوحدة والحرية والاشتراكية .. وكانت اغناءاته للفكر الوحدوي للحزب في ترسيخ الاسس المبدئي في النظرة للوحدة وفي التبصير بالصيغ الجديدة والمبدعة للنضال الوحدوي وبتطوير العمل العربي المشترك وتعزيز الصلات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية بين اقطار الامة العربية بما يرسي الاساس المادي والنفسي المتين للوحدة العربية على المدى الابعد وهكذا كانت طروحات وممارسات سيادته على صعيد المشاركة الفاعلة في مؤتمرات القمة العربية . ومن ثم بذل الجهود الحثيثة مع اخوته القادة العرب لدول مجلس التعاون العربي والذي مثل انبثاقه خطوة جدية وعملية مهمة على طريق الوحدة العربية تسهم حتما بتعزيز الوعي الوحدوي لدى الجماهير العربية وبذلك اتضحت على نحو جلي كيفية الربط المبدع بين الخطوة المرحلية والخطوة الاستراتيجية على طريق النضال الوحدوي وان هذا الربط يعبر عن القدرة العالية في التجديد في صيغ النضال الوحدوي وبما يستجيب لضرورات ومتطلبات واشتراطات المرحلة الجديدة من مراحل نضال الامة العربية للسير قدما على طريق تحقيق اهدافها التاريخية في الوحدة والحرية والاشتراكية كما تتوضح في ذلك اهمية التركيز على البناء الاقتصادي على الصعيد القومي واهمية وفرة الموارد في تحقيق العدل الاجتماعي على الصعيد القومي .. وهنا يتضح لنا الترابط بين حلقات الابداع الفكري والنضالي للقائد صدام حسين على كافة الاصعدة الوحدوية والاشتراكية والديمقراطية حيث يتضح ان الصيغ الجديدة للنضال الوحدوي تنطوي على مضمون اقتصادي يحقق الكفاية والعدل الاجتماعي .. مثلما نرى ان الخطوات الاشتراكية في التجربة الثورية في القطر العراقي التي كان القائد صدام حسين يقودها بعقل وتصرف قوميين فاكد سيادته في كتابه الاشتراكية في قطر واحد على مامفاده التوازن بين خطوات التطبيق الاشتراكي في القطر العراقي مع الحالة الاقتصادية لكل اقطار الامة العربية حتى لايكون من شان التطبيق الاشتراكي المعزول عن رؤية ساحة الوطن العربي برمتها وبمعزل عن رؤية درجات التطور الاقتصادي والاجتماعي لاقطارها ان يؤدي الى خلق التفاوت في حالة الرفاه بين العراق وبقية اقطار الامة بما يخلفه ذلك من نتائج سلبية لدى العراقيين ازاء النظرة والمواقف من الوحدة العربية .. هذا اضافة الى اغناءات واضافات القائد صدام حسين المعروفة للفكر الاشتراكي للحزب وخصوصا توضيح نظرة الحزب للنشاط الخاص وموقعه في عملية البناء الاشتراكي كونه جزءا من مسيرة هذا البناء الى جانب القطاع الاشتراكي والقطاع المختلط والقطاع التعاوني وتاكيدات سيادته على اهمية دعم هذا القطاع كضرورة من الضرورات المبدئية والعملية لنجاح الاشتراكية في التطبيق اضافة الى دوره في تنشيط اثر الحوافز المادية والمعنوية في التطبيق الاشتراكي ومايحققه من رضا الانسان وسعادته وهو الغاية النهائية للاشتراكية البعثية .. وقد اوضح الرفيق القائد صدام حسين هذه المفاهيم في كتابه طريقنا خاص في بناء الاشتراكية وبقية كتاباته واحاديثه عن الاشتراكية وبذلك فقد اضاف الرفيق القائد صدام حسين اضافات مبدعة وخلاقة للفكر الاشتراكي للحزب متصلة بجوهر عقيدة الحزب ومعبرة عنها على نحو متجدد ومتطور مع تطور الحياة وحقائقها ومثلما هي اغناءات القائد صدام حسين للوحدة والاشتراكية في فكر الحزب وممارسات الثورة كانت اضافات وممارسات سيادته غنية هي الاخرى على الصعيد الديمقراطي فكانت تاكيداته على اهمية المحتوى الديمقراطي للاشتراكية وللوحدة واهمية الممارسة الديمقراطية في كافة ميادين التجربة الثورية وكل فروع الحياة .. كذلك اكد الرفيق القائد صدام حسين على اهمية الصلة الجدلية الحية بين الممارسة الديمقراطية والوعي الديمقراطي وذلك بما تنضجه الخطوة الديمقراطية في التطبيق من وعي ديمقراطي مضاف للجماهير ومايسهم به الوعي الديمقراطي من انجاح الخطوة الديمقراطية التالية في التطبيق وبما يعزز البناء الديمقراطي وقد جسد الرفيق القائد صدام حسين بنفسه الصيغ المثلى للممارسة الديمقراطية من خلال انفتاحه على ابناء الشعب واقامته ارقى الصلات معهم سواء على صعيد المقابلات الشخصية او الزيارات الميدانية للمحافظات والاقضية والنواحي والقرى ومواقع العمل والانتاج . وكذلك الاسهام الفاعل في اقامة صرح المؤسسات الديمقراطية وتتويجها بانبثاق المجلس الوطني وتطور دوره في مسيرة الثورة .. وقد تضمنت بعض اغناءات الرفيق القائد صدام حسين في ميدان الديمقراطية والحرية كتبه - . الديمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع والديمقراطية نظرة شمولية للحياة وغيرها وكذلك احاديث سيادته الكثيرة وفي مناسبات مختلفة في هذا الميدان الحيوي والمهم .

وهنا يتبين مدى فاعلية الدور الفكري والنضالي للقائد صدام حسين في اغناء فكر الحزب وفي التحديد والابداع المستمرين في صيغ الممارسة ووسائل التطبيق في تعميق مسيرة الثورة بما كفل ديمومتها وتطورها الدائم الى امام . وقد تصاعد هذا المنهج العقلاني الثوري الذي قادد القائد صدام حسين حتى بلغ ذروته في الشروع بقيادته للثورة الاقتصادية والادارية

قيادة الثورة الاقتصادية والادارية

منذ بداية الثورة والقائد صدام حسين يؤكد على اهمية تثوير الهياكل الادارية لاجهزة الدولة وكذلك اهمية التصرف الاقتصادي السليم لهذه الاجهزة على كافة الاصعدة الانتاجية والخدمية . وكان سيادته يشيع على الدوام روح الثورة ومفاهيمها وتقاليد العمل الثوري في اجهزة الدولة فكانت طروحاته الجريئة عن . نقل تقاليد الحزب الى الدولة وعدم نقل تقاليد الدولة الى الحزب. وكانت توضيحاته المستمرة لمخاطر البيروقراطية في العمل الوظيفي اضافة لقيادته ندوة العوامل المؤثرة في انخفاض الانتاجية عام ١٩٧٦ ومتابعاته الميدانية لعمل اجهزة الدولة وفي مطلع عام ١٩٨٧ قاد سيادته مسيرة الثورة الاقتصادية والادارية وتحديدا عند اجتماعه بمنتسبي القطاع الصناعي في ١٩٨٧/٢/١١ وماتلاه من اجتماعات واحاديث اقترنت باجراءات عملية لترشيق الدولة بالغاء الحلقات الزائدة وتحديث وسائل عملها والتاكيد على الاقتصاد كشريان اساسي في الحياة واهمية عائد الاستثمار في تحقيق الوفرة المطلوبة في الموارد وبما يجنب اقتصادنا الهدر والضياع في الثروات والطاقات وماصاحب ذلك من ضغط النفقات وتشجيع العمل المبدع والتاكيد على دور الادارة الناجحة في تمتين البناء الاقتصادي وغير ذلك من المعالجات القيمة التي تضمنها كتاب الرفيق القائد صدام حسين القيم . الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي والذي اصبح دليل عمل لمناضلي الحزب واجهزة الدولة وعبر مايزيد على السنتين والنصف من مسيرة الثورة الاقتصادية والادارية بانت نتائجها الرائعة في ازدياد عوائد الاستثمار للمؤسسات الانتاجية في الانطلاقة الادارية الجديدة لاجهزة الدولة بعد ان تخلصت من الاغطية الثقيلة والممارسات البيروقراطية المقيتة وبعد ان اتبعت السلوك والتصرف الاقتصادي السليم وماتركه كل ذلك من اثار ايجابية بالغة الاثر في تمتين وضعنا الاقتصادي ووضع المرتكزات الصحيحة والسليمة لمرحلة مابعد الحرب .. ان منهج تعميق مسيرة الثورة وارساء نظرية العمل البعثية والثورة الادارية والاقتصادية قد سارا جنبا الى جنب مع مسيرة البناء العقائدي للقوات المسلحة ومن ثم مسيرة قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعركة الشرف والكرامة وبعد ذلك الشروع بمسيرة النصر والسلام .

قيادة معركة الشرف والكرامة

بات واضحا الدور العظيم الذي نهض به القائد التاريخي صدام حسين في البناء العقائدي للقوات المسلحة ومجمل مسيرة البناء الثوري الشامل في تحقيق الظفر في معركتنا الحاسمة ضد عدوان الطغمة الخمينية الباغية والوصول الى وقف اطلاق النار والشروع بمسيرة السلام . وقد كان للقائد صدام حسين دوره الفكري على كافة الاصعدة السوقية والعملياتيه والتعبوية في تحقيق النصر المؤزر على العدوان وكان لمتابعاته الميدانية لخافه المعارك المهمة والكبيرة وقيادتها مباشرة من ارض الميدان الدور الحاسم في نصرنا على عدوان النظام الايراني .. وقد ترافقت هذه المتابعة الميدانية والدور القيادي المباشر للرفيق صدام حسين بعطائه الفكري والنظري الثر في ميدان العقيدة العسكرية والتي تضمنها كتابا سيادته . نظرة في خصائص القيادة الناجحة . وهكذا تقابل الفرس . واحاديث وكتابات سيادته الاخرى الغزيرة في الميدان العسكري والتي كانت خير معين في توجيه المقاتلين وشد ازرهم وتمكينهم من تحقيق الغلبة على عدوهم كما مثلت اضافات فكرية من واقع الميدان والمعارك الحامية للثقافة العسكرية على الصعيد العربي والعالمي ستظل مجالا رحبا للاكاديميات العسكرية وللباحثين والدارسين الذين يستفيدون من دروس المعارك لخوض معارك الشرف والدفاع عن الاوطان وبما يقلل من نزف الدماء ويحقق الغلبة على المعتدين وبعد هذا وذاك فان ابناء العراق والامة العربية وهم يعيشون العيد الحادي والعشرين لثورة ١٧ تموز وانتفاضة الثلاثين من تموز يملأهم الفخر بهذه الثورة العملاقة الاصيلة مثلما يملأهم الفخر والاعتزاز بالقائد التاريخي الفذ صدام حسين وبدوره المبدع الذي تجلى في اغناء فكر حزب البعث العربي الاشتراكي وارساء نظرية العمل البعثية وكذلك قيادته للثورة الادارية والاقتصادية .

كما ان دوره في قيادة معركة الشرف والكرامة عايشه العراقيون الاباة اولا باول وهاهم يعايشون دوره العظيم في ديمومة النصر والشروع بمسيرة البناء والسلام من خلال قيادة سيادته ميدانيا لحملات اعادة اعمار وبناء البصرة والفاو وتطوير مدينة الموصل وغيرها من المدن العراقية وهاهي عجلة البناء تدور بسرعة بقيادة سيادته في كافة الميادين الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وثورة يقودها صدام حسين فانها سائرة دوما الى امام على طريق الرسوخ والتقدم والتطور وامة انجبت القائد الفذ صدام حسين فانها لامحالة سائرة في مدارج النهوض والرقي والاسهام الجاد والفاعل في بناء صرح الحضارة الانسانية .

> القائد الضرورة كان صمام الامان في مواجهة الردة والقضاء عليها وبناء الحزب مثلما كان الضمانة في تفجير ثورة السابع عشر من تموز وانتفاضة الثلاثين منه .

مهمات المرأة العراقية في مرحلة مابعد الحرب

نضال ابراهيم الشيخلي

ان ماتحقق للمراة العراقية بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة عام ١٩٦٨، من رعاية واهتمام من قيادة الحزب والثورة وفي مقدمتها الرئيس القائد المناضل صدام حسين .. والتي تجسدت في اعطائها حقوقها السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وتوفير مستلزمات ابداعها وتفجير طاقاتها وامكاناتها بعد عناء طويل عاشته في العهود التي سبقت الثورة .

واسهم كل هذا بشكل فعال في خلق شخصية جديدة لها وجعلها اداة فاعلة في جميع ميادين الحياة ، في البيت وفي العمل ، وانتقلت من السلبية التي كانت توصف بها الى الايجابية ، ومن الاتكالية الى الاعتماد على النفس . فاعطت لكل مايؤول على المجتمع من تقدم وبناء ولم تبخل بشيء . حتى كان لها الاستعداد العالي للتضحية والفداء من اجل العراق العظيم اثناء معركته العادلة مع العدو الايراني .

ولانريد هنا ان نعيد مواقف المراة العراقية وشجاعتها وعطاءها اثناء الحرب ، حيث اصبحت معروفة للجميع ، فكانت مثالا للمراة المناضلة وكان لها دورها الفعال في تحقيق الانتصار . ومما يزيد المراة العراقية فخرا واعتزازا ان الرئيس القائد المناضل صدام حسين اشاد بها وبعطائها وبتضحياتها اثناء الحرب ، فهو الذي سماها بـ « الماجدة » ووضعها في مكانة متقدمة من التقدير والاعتزاز .

وحينما انتهت الحرب وتحقق السلام والانتصار على العدوان فان هذا لايعني ان المهمات النضالية للمراة العراقية ستقف او تتعطل او يصيبها الضعف والفتور ، بل ينبغي ان تتزايد وتترسخ فكرا وسلوكا، عمقا وشمولا .

فالفكر النضالي والاستعداد للعطاء والرؤية الدقيقة ، والموضوعية . وحب الوطن .. كلها خصائص للمواطن الثوري لاترتبط بمرحلة معينة دون اخرى ، وليست وسائل لغايات محددة ، تقف عند تحقيقها، بل هي من الثوابت الضرورية في الشخصية النضالية ، ومن متطلبات كل مرحلة من مراحل البناء والتقدم التي لاتنتهي عند حد معين . بل هي مستمرة مع استمرارية الحياة والسعي الدائم نحو بلوغ افاق التطور .

وقد تاخذ المهمات النضالية للمراة العراقية في مرحلة مابعد الحرب اتجاهات وابعادا جديدة . لكنها من حيث الاهمية والايمان بها، ينبغي ان تبقى او تضاف لها مهمات جديدة تتطلبها المرحلة . مرحلة الانتصار والسلام . حيث كما يؤكد الرئيس القائد المناضل صدام حسين . ينبغي اعطاء المزيد للعمل والانتاج في هذه المرحلة وليس جعلها محطة للراحة . وقد يعود ذلك لاسباب عديدة . منها:

* لتحقيق قفزات نوعية في ميادين العمل والانتاج والبناء الثوري بهدف بناء الانسان العراقي الجديد والمجتمع المتقدم .

* للتعويض عما فات حركة التقدم المتسارعة اثناء الحرب التي وضعت ورسخت اساسياتها وتطلعاتها القيادة الثورية قبل الحرب .

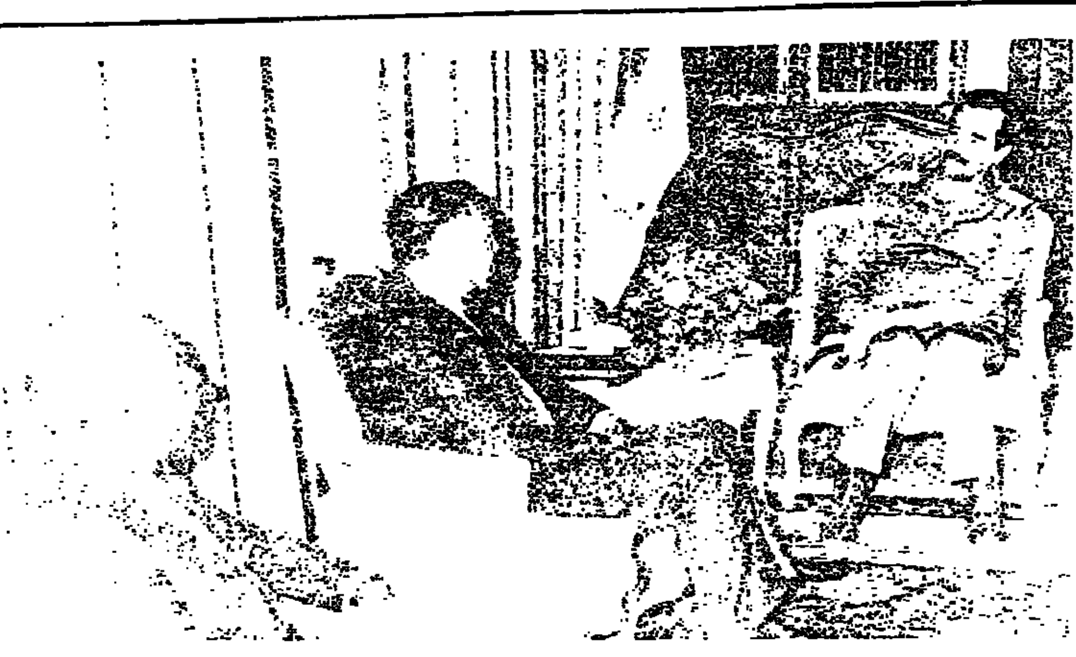
لبناء عراق متقدم قوي ليتمكن من مواجهة كل الاعداء . سيما ان الاعداء قد يحاولون تعطيل مسيرة الثورة باساليب اخرى غير العدوان المباشر الذي فشل فشلا ذريعا في تحقيق اهدافه .

لذلك تقع على المراة العراقية سواء كانت في البيت او المدرسة او الدائرة او المعمل .. او اي مكان تمارس فيه مسؤولياتها وتتحمل جزءا من مسؤولياته ، مهمات جديدة في هذه المرحلة المهمة في حياة مجتمعنا العراقي وامتنا العربية المجيدة .

وقد يمكن ان نقول ان من مستلزمات هذه المهمات هو عدم فتور الهمة وعدم التراخي في استمرار هذا العطاء واستعدادها للتضحية والفداء ، ومع هذا فعليها مسؤوليات مضافة يمكن تاشيرها بالاتي :

* التعاطف وتقبل مع الحالة الجديدة بعد تسريح زوجها او والدها او اخيها المقاتل من الخدمة العسكرية حيث عليها الاستمرار في التعاون بتحمل المسؤولية بعد ان كانت بمفردها او تتحمل القسط الكبير في هذه المسؤولية في ادارة البيت وشؤون الاسرة .
* الاستمرار بترشيد الاستهلاك وتقليل النفقات غير الضرورية لان الترشيد سمة حضارية وليست حالة مرتبطة بالحرب .
* الاستمرار في توعية الابناء وغرس قيم حب الوطن والدفاع عنه في نفوسهم وابراز معاني الانتصار ومافرزته المعركة من قيم ودروس نضالية اثناء تربيتهم وتنشئتهم .
* التفاني في زيادة الانتاج والعمل الجاد للاسهام الفاعل في البناء ورفد مسيرة التقدم .

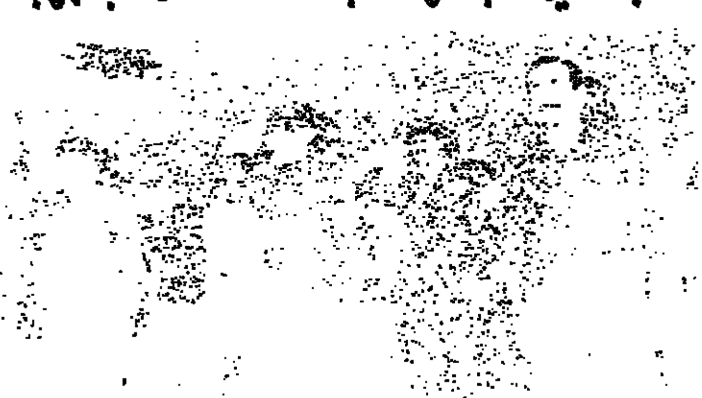
هكذا [illegible] الأصل



استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيدين عبدالحميد السراج وجاسم علوان .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

جماهير البصرة الباسلة تحتفل بمهرجانها السنوي الرابع



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت جماهير محافظة البصرة الباسلة مساء امس بالمهرجان السنوي الرابع للمحافظة تحت شعار (البصرة حبيبة القائد ترتدي بالبناء والاعمار ثوب الزهو والفرح) .

واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لرعاية المهرجان .

وعزف السلام الجمهوري لدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى منصة الاحتفال الذي اقيم في شارع الاحتفالات الرئيس بمدينة المدن .

وقال السيد عزة ابراهيم عند قص الشريط ايذانا ببدء المهرجان .. يسرني باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتاح مهرجان البصرة مدينة المدن ونسأل الله ان يجعله يوم عيد وبركة وخير وانتصار .

والقى السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة كلمة قال فيها .. على ثرى هذه المدينة الباسلة سطرت اروع ملاحم الصمود والتضحية وظلت البصرة عصية على الغزاة تحميها صدور العراقيين الذين حطموا كل محاولات المعتدين بدءا من ملاحم شرق البصرة التي كانت اخرها في الثلاثين من تموز عام ١٩٨٢ فاقترنت بيوم البصرة مدينة المدن .

واضاف ان التاريخ سجل للبصرة في ابهى صفحاته صمودها الاسطوري لكي تبقى عنوانا بارزا من عناوين الشجاعة العراقية والبطولة الفذة مادام العراق عرينة للعرب جميعا بوقفته الباسلة التي يتحدى بها الغزاة ولذلك اصبحت البصرة رمزا كبيرا من رموز الصمود الوطني والقومي .

وقال السيد المحافظ .. ان ليوم البصرة في مهرجانها السنوي الرابع هذا من المعاني الاحتفالية مايعزز عنفوانها بعد صمودها في زمن الحرب واعادة بنائها في زمن السلام .. وان اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم رمز لكل العراقيين والعرب الشرفاء في مسيرة البناء والدفاع معا ولعل اوضح مايعبر عن ذلك قول السيد الرئيس القائد (نحن نبني في البصرة التي هي على مرمى من مدافع ايران ونبني في الفاو التي هي على مرمى من بنادق ايران وفي هذا نريد ان نقول لايران ان الزمن والحياة للبناء وليس للتدمير) ولذلك فان ماينجزه العراقيون الاماجد اليوم سيظل صفحة مشرقة في المآثر العراقية الماجدة .

وانطلقت بعد ذلك مواكب الفرح والبهجة حيث تقدمت المسيرة مجموعة من سيارات المرور والدراجات النارية وحملة العلم العراقي وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان اعقبتها كراديس مقاتلي قوات الفارس والفيلقين الثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحلي وشرطة المحافظة ومقاتلات ومقاتلي الجيش الشعبي لمنطقة البصرة .

وقدمت طالبات وطلاب المديرية العامة للتربية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فعالية الافتتاح التي تغنت باعمار مدينة المدن وحملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بعدها استعرضت المواكب المحمولة والراجلة من امام منصة التحية حيث جسدت مركبات الفيلقين الثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحلي والجمعيات الفلاحية التعاونية والمنشاة العامة للموانىء العراقية والاتحاد العام لنقابات العمال والمديرية العامة للتربية وشركة نفط الجنوب معارك التحرير الكبرى وانجازات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة والمسيرة الرائدة للبناء في ظل رايات النصر والسلام .

وتخللت المواكب فعاليات فنية قدمتها زهرات وطلبة مدارس البصرة والاتحاد العام لنساء العراق عبرت بلوحاتها الاستعراضية وفعاليات (الميلاد وفرحة البصرة والبحارة وبصرتنا حلت) عن اعتزاز وحب ابناء البصرة للسيد الرئيس القائد ولرعايته الكريمة لابناء هذه المحافظة الباسلة .

وحضر مهرجان البصرة السنوي الرابع الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي وعدد من السادة المحافظين وامناء سر فروع الحزب وممثلو قادة الفيالق الثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحلي وعدد من السادة المدعوين .

وفي ختام المهرجان تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة هدية ابناء البصرة الباسلة الى القائد المنصور صدام حسين من السيد محافظ مدينة المدن هي عبارة عن جسم لشناشيل البصرة ربطت مع بعضها لتشكل مكعبا مرفوعا على اعمدة تجسد المهرجان الرابع للمدينة ويتوسطها مفتاح البصرة الذي صنع من الذهب الخالص .. كما سلم السيد المحافظ هدايا جماهير المحافظة الى السيد عزة ابراهيم لتشرف ابناء المحافظة برعاية السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لمهرجانهم نيابة عن السيد الرئيس القائد .

وقال السيد عزة ابراهيم عند تسلمه هدية ابناء محافظة البصرة الباسلة من السيد المحافظ :

شكرا للرفاق اعضاء وجماهير الحزب في البصرة وشكرا لجماهير البصرة الاوفياء .. وارجو ان تنقل تحيات السيد الرئيس القائد الرفيق صدام حسين الى جماهير البصرة الوفية وابناء القوات المسلحة البطلة التي دافعت ببسالة وبجدارة عن مدينة المدن البصرة العزيزة ثغر العراق الاشم .

ارجو ان ينقل تقديري وتحياتي وتحيات القيادة وتقديرها الى اهالي البصرة الكرام الذين كانوا بحق عراقيين اوفياء ومناضلين اماجد اسهموا مع كل ابناء العراق اسهاما فعالا في الدفاع عن مدينتهم فهنيئا لهم بهذا النصر العظيم الذي حفظ لهم وللعراق البصرة العزيزة .. عزيزة شامخة نراها اليوم تزهو بهذا العز والنصر وتمثل عنوانا بارزا كبيرا ومشعا لنهضة العراق الحضارية وتمثل قاعدة واسعة وقوية ومتينة لانطلاقتنا النضالية حتى تتحقق الاهداف العزيزة التي ناضل ابناء العراق على امتداد اكثر من ربع قرن من اجل تحقيقها .. ناضلوا وضحوا باعز ما يملكون .. بارواحهم ودمائهم من اجل ان تتحقق الاهداف العظيمة وان يبقى العراق والامة العربية عزيزة .. وان يسير العراق والامة معا الى ذرى العز والمجد .

واسال الله العزيز العلي القدير ان يمن على رئيسنا وحبيبنا القائد الرفيق المناضل صدام حسين بالصحة والسعادة والعمر المديد .. حتى نرى معه ومن خلال قيادته الفذة جميع اهداف العراق والامة العربية تتحقق على الاقل في حدها الادنى الذي يحقق لعراقنا ولانساننا حياة امنة ومستقرة .. منفتحة ومتفتحة على افق حضاري اوسع واشكركم .

الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي تصدر تعليمات خاصة بالدعاية الانتخابية

اصدرت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي تعليمات خاصة بشأن الدعاية الانتخابية وتوفير مستلزماتها .

وفي مايلي نص هذه التعليمات .

استنادا الى احكام المادة (٤٤) من قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم (٥٦) لسنة ١٩٨٠ قررت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي اصدار التعليمات التالية .

اولا /تتولى وزارة الثقافة والاعلام تامين وسائل الدعاية الانتخابية لجميع المرشحين لانتخابات المجلس التشريعي عن طريق استخدام وسائل الاعلام المختلفة بما يكفل لهم تكافؤ الفرص في استخدام هذه الوسائل .

ثانيا /تصدر كل صحيفة ملحقا خاصا بالانتخابات تتحمل الدولة نفقاته .

ثالثا /يخصص التلفزيون فترة زمنية يعرض فيها ماينشر في الصحف المحلية عن المرشحين بواسطة اللجان الاعلامية وهي صورهم ونبذ مختصرة عن حياتهم على ان يتم الاعلان عن موعد هذه البرامج مسبقا لكي يستطيع مواطنو المناطق الانتخابية ملاحظة مايعرضه التلفزيون عن مرشحي مناطقهم الانتخابية .

رابعا/ تتولى اللجنة الاعلامية الفرعية في كل محافظة من محافظات الحكم الذاتي المهام التالية .

١) توفير مستلزمات عقد الندوات الانتخابية للمرشحين بالتعاون مع الجهات المعنية يتاح للمرشحين من خلالها الحرية بالتحدث فيها وذلك لتعريف المواطنين بانفسهم ونشاطاتهم الوطنية وفعلهم الخير في المجتمع وماقدموه من عطاء للشعب واسهاماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة وكذلك توضيح توجهاتهم في الاطار الذي يدعم الاتجاهات العامة للثورة بحيث تكون هذه الندوات وسيلة للكشف عن امكانات كل مرشح وقدراته في تناول المسائل السياسية ويعطي للناخبين فرصة لمناقشة المرشح على ماورد بحديثه ويراعى في تحديد هذه الندوات عدد المراكز الانتخابية في المنطقة الانتخابية

٢) اعداد الملافتات التي تدعو للمرشحين باعداد متساوية لكل منطقة انتخابية وبما يتناسب مع عدد المراكز الانتخابية فيها .

٣) طبع الصور الدعائية للمرشحين عن طريق دار الحرية للطباعة وباحجام واعداد متساوية للمرشحين في المنطقة الانتخابية الواحدة .

٤) طبع كارتات تدعو للمرشحين وباعداد متساوية لهم في المنطقة الانتخابية الواحدة .

٥) تامين نشر اسماء المرشحين مع ذكر لقب المرشح المثبت في طلب ترشيحه مع نبذ متساوية عن حياتهم وعلى اسس المناطق الانتخابية ومراعاة الحروف الهجائية في التسلسل عند درج الاسماء مع نشر صورة لكل مرشح ازاء اسمه على ان يتم نشر ذلك في جريدتي العراق وهاوكاري باللغة الكردية بالاضافة الى صحيفتي الثورة والجمهورية باللغة العربية .

٦) طبع بيان المرشح الانتخابي وباعداد متساوية للمرشحين في المنطقة الانتخابية الواحدة وتعلق نسخ منه امام المراكز الانتخابية ويعطى للمرشح الحق بان يتطرق في بيانه الانتخابي الى الامور التي يطمح بطلب تحقيقها للمنطقة الانتخابية التي رشح نفسه عنها على ان لايتضمن بيان المرشح مفاهيم تتعارض مع روح نصوص الدستور .

٧) تامين ايصال الناخبين الساكنين خارج حدود البلديات الى المراكز الانتخابية بالتعاون مع دوائر الدولة والمنظمات الجماهيرية والمهنية .

خامسا) لا مانع من ذكر لقب المرشح في كافة وسائل الدعاية الانتخابية .

سادسا) تذاع وتنشر في الصحف قائمة المرشحين لكافة المناطق الانتخابية قبل يومين من الانتخابات اضافة لما ورد بالفقرة (٥) من رابعا اعلاه

سابعا) تحجم وسائل الاعلام عن ابراز نشاطات المرشح الحزبي او الاداري خلال فترة الدعاية الانتخابية والاقتصار على ماهو مقرر في نطاق الدعاية للمرشحين .

ثامنا) يمتنع المرشح عن كل مامن شانه الاخلال بمبدا تكافؤ الفرص بين المرشحين بصدد الدعاية الانتخابية من خلال امكانياته المادية .

تاسعا) لكل مرشح الحق في تكوين لجنة عددها لايتجاوز عدد المراكز الانتخابية في المنطقة الانتخابية تقوم بمساعدته في مهمات الدعاية المطلوبة على ان يخبر المحافظ واللجنة الاعلامية الفرعية فيها باسمائهم تحريريا .

عاشرا) تمتنع كافة المطابع الحكومية ومطابع القطاع الخاص عن طبع الصور والكارتات والبيانات المتعلقة بالدعاية الانتخابية لمرشحي المجلس التشريعي الا بناء على طلب رسمي صادر من اللجنة الاعلامية الفرعية في المحافظة .

حادي عشر) تعد كل لجنة اعلامية فرعية في كل محافظة قائمة بالمبالغ التي انفقت على النشاطات الانتخابية لكل مرشح وترفعها الى الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي خلال موعد اقصاه شهرين من تاريخ اجراء الانتخابات .

ثاني عشر) اي مرشح يخالف الاحكام القانونية الخاصة بالدعاية الانتخابية او هذه التعليمات يعرض نفسه لالغاء ترشيحه من قبل هذه الهيئة استنادا الى احكام الفقرة (تمنيا) من المادة (٤٧) المعدلة من القانون مع عدم الاخلال بما يترتب عليه من مسؤولية بموجب القوانين الاخرى .

ثالث عشر) للهيئة اصدار مايسهل تنفيذ هذه التعليمات ويعد ذلك جزءا منها .

رابع عشر) تنشر هذه التعليمات بوسائل الاعلام المختلفة .

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي

العراقيون الاماجد يحتفلون بالذكرى (٢١) لانتفاضة الثلاثين من تموز المجيدة

مراسلو « الثورة » وواع :

احتفل العراقيون الاماجد امس بالذكرى الحادية والعشرين لانتفاضة الثلاثين من تموز المجيدة التي قادها ونفذها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وياتي الاحتفال بهذه المناسبة في غمرة احتفالات ابناء العراق الغيارى باعياد النصر والسلام .

وشهدت بغداد والمحافظات احتفالات واسعة بهذه المناسبة العظيمة التي اطلقت خلالها الالعاب النارية ورفع معالم الزينة كما نظمت المسيرات الجماهيرية التي عبرت عن الفرح بهذه المناسبة العزيزة .

واسط

وافتتح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط في احتفال جماهيري بمناسبة اعياد ثورة تموز المجيدة ثانوية الجماهير في الكوت ذات ٢٤ صفا ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لبناء المدارس .

وحضر الاحتفال عدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع واسط ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية في المحافظة .

واقام التوجيه السياسي في امرية موقع الكوت حفلا بمناسبة اعياد ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة تم فيه توزيع سندات تمليك ٩٢ قطعة ارض سكنية على مقاتلي الموقع فيما تم حتى الان توزيع ٣٥٢٧ قطعة ارض سكنية على المقاتلين في الموقع المذكور .

ذي قار

وشهدت محافظة ذي قار احتفالات واسعة بهذه المناسبة حيث ازاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مدخل قضاء سوق الشيوخ .

وحضر حفل الافتتاح الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب .

(٧٠) وثيقة لشركة التامين العراقية تفوز بسحبة اليانصيب

جرت بتاريخ ٣٠ - تموز - ١٩٨٩ سحبتا اليانصيب الاعتيادية والمجانية التي نظمتها شركة التامين العراقية لوثائق التامين على الحياة في مقرها الكائن في بغداد بمناسبة احتفالات قطرنا المناضل باعياد تموز الخالدة .

وقد تم فرز الوثائق الفائزة بالسحبتين وسيجري توزيع الجوائز المقررة على حملة الوثائق في امانة بغداد وبقية محافظات القطر عن طريق فروع الشركة ومكاتبها وياتي هذا الاجراء انسجاما مع توجه الشركة في تقديم افضل الخدمات لجمهور المؤمنين الكرام .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد احمد مجاهد رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري .

واشار السيد النائب الاول خلال المقابلة الى اهمية ان تزيد الاحزاب والمنظمات الجماهيرية والمهنية جهودها للاسهام في تعزيز النضال العربي وبناء مجد الامة العربية التي تشهد نهوضا شاملا يمكنها من مواجهة المؤامرات والاعتداءات .

وقال السيد طه ياسين رمضان ان التجربة الرائدة التي تتحقق في العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين والمواقف البطولية لابناء العراق وتضحياتهم هي تجربة في خدمة العرب وان نتائجها الايجابية امتدت الى عموم الساحة العربية لتنير المستقبل العربي المشرق .

واكد السيد احمد مجاهد رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري اعتزاز العرب بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .. قائلا . ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اصبح رمزا قوميا وليس عراقيا .. وان ماحققه من انتصارات ونهوض للعراق العظيم عمق الثقة في نفس كل عربي بقدرته على تحرير الاراضي العربية ومواكبة التقدم والتطور لابناء الامة العربية .

السيد عزة ابراهيم يؤكد: البصرة الصامدة يجب ان تبقى رمزا خالدا

التقى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس بالسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة .

وحضر اللقاء الذي جرى في ديوان المحافظة الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب وعدد من المسؤولين بالمحافظة .

واشاد السيد عزة ابراهيم خلال اللقاء بالجهود التي بذلت لاعادة اعمار مدينة المدن الباسلة التي تعرضت خلال سنوات الحرب للعدوان الوحشي .

واكد ان البصرة الصامدة يجب ان تبقى رمزا خالدا من رموز التضحية والبناء يعتز بها العراقيون بكل فخر واكبار .

ودعا السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الى تجديد العطاء واحياء روح المبادرة الخلاقة لاستمرار اعمار هذه المدينة التي حظيت برعاية واهتمام خاص من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين واظهارها بالمكانة التاريخية والحضارية التي تتميز بها البصرة عبر العصور .

واستمع السيد عزة ابراهيم خلال اللقاء الى شرح مفصل عن سير الاعمال لاعمار مدينة المدن والمشاريع التنموية التي تنفذ فيها .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل رئيس حزب التجمع الوحدوي الوطني المصري

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع الوحدوي الوطني المصري .

واشار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة الى الحالات المشرقة الجديدة للامة العربية والتي تجسدت بانتصار العراق على العدوان الايراني الذي استهدف وبمساعدة اطراف عديدة ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ومبادئها واعاقة برامج التطور والتنمية والبناء .

واكد ان العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين سيواصل جهوده السلمية الرامية لاحلال السلام الدائم والشامل .. مشيرا الى ان الجانب الايراني يعمل على عرقلة المفاوضات الجارية لتحقيق ما خسره على جبهات القتال وتعويض هزيمته السياسية والعسكرية التي تلاحقه في كل مكان .

واشاد رئيس حزب التجمع الوحدوي الوطني المصري بالانتصارات التي حققها العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. مؤكدا ان حاضر العراق المزدهر ومستقبله المشرق سينعكس ايجابيا على الموقف العربي في عموم الوطن العربي الكبير .

وحيا الجهود التي تبذل لتصعيد مسيرة البناء والعمران في العراق المنتصر .

واع



السيد طه ياسين رمضان يستقبل الوفود العمالية لدول مجلس التعاون العربي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الوفود العمالية لدول مجلس التعاون العربي .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة ان اية خطوة تجمع بين الاقطار العربية هي اساس للوحدة العربية الشاملة .. وقوة للعمل العربي المشترك في جميع مجالاته .

وقال ان طموح السادة قادة اقطار مجلس التعاون العربي كبير وثقتهم عالية بان يلبي مجلس التعاون العربي اهداف وامال كل العرب في التوحد والتضامن والنهوض .

واشار الى ان اللقاءات المكثفة التي تمت بين المسؤولين في دول مجلس التعاون العربي تبشر بنجاح هذه المسيرة من خلال التوصل الى صيغ تحقق اهداف المجلس في مختلف المجالات .. وتشكل اسسا لقنوات اخرى من العمل المشترك بين دول المجلس .

واكد السادة رؤساء الوفود العمالية في دول مجلس التعاون العربي بذل جهودهم لمواكبة مسيرة المجلس والتعاون المثمر عن خلال التنسيق المستمر وليؤدوا رسالتهم في زيادة الانتاج والاسهام في بناء نواة وحدة الامة العربية .

واشادوا بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتي اعادت للامة العربية امجاد قادتها العظام عبر التاريخ العربي مؤكدين ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اصبح بطلا قوميا يفخر به كل عربي لما حققه من انتصارات عسكرية واقتصادية وسياسية .

افتتاح مشروع سكني لمنتسبي المنشأة العامة للمصافي الشمالية

كتب مندوب « الثورة » :

افتتح السيد محمود نايف محمد المشهداني وكيل وزارة الاسكان والتعمير مشروع انشاء (٦٠٠) وحدة سكنية لمنتسبي المنشأة العامة للمصافي الشمالية .

واستهل حفل افتتاح المشروع بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة ثم القى السيد ميسر الطالب وكيل رئيس شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير كلمة قال فيها .. في هذا اليوم المجيد الذي نحتفل فيه بالذكرى (٢١) لانتفاضة الثلاثين من تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين انه لمن دواعي السرور والفرح ان نحتفل بمشروع انشاء (٦٠٠) وحدة سكنية لمصفى بيجي .

ويتالف المشروع من ٥٥٠ دارا سكنية بطابقين وبمساحة (١٤٠) مترا مربعا ويحتوي على اربع غرف مع كافة الخدمات و(٥٠) دارا لرؤساء الاقسام والمديرين بطابقين ايضا وبمساحة ١٨٠ مترا مربعا وتشمل (٥) غرف وتم مؤخرا تحوير (١٣) دارا منها للكادر القيادي .

ثم القى السيد طه حمود موسى كلمة وزارة النفط في استلام المشروع عبر فيها عن فرحه الغامر لانجاز هذا المشروع وامتنانه لقيادتنا الحكيمة لهذه الرعاية والاهتمام للقطاع النفطي .

بدء اجتماعات الاتحادات العمالية لدول مجلس التعاون العربي

كتب رشيد نصيف جاسم

بدات صباح امس ، اجتماعات الاتحادات العمالية لدول مجلس التعاون العربي والتي تستمر يومين

ويبحث رؤساء الاتحادات العمالية في دول المجلس سبل تعزيز التعاون بين الاتحادات بالاضافة الى تنسيق مواقفها ازاء القضايا المطروحة على المنظمات والمؤتمرات الدولية ، وتبادل الاراء والافكار في ما يخص التشريعات العمالية والتجارب والصيغ المتبعة لدى دول مجلس التعاون .

وفي بداية الاجتماع رحب السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر رئيس اتحاد عمال مصر . وخليل ابو خرمة نائب الامين العام لاتحاد عمال الاردن وحسين البهلولي رئيس اتحاد عمال الجمهورية العربية اليمنية والوفود المرافقة لهم .. وهم يحلون ضيوفا اعزاء في بلدهم الثاني .. بغداد النصر والسلام .. وهي ترفل بالخير والمحبة تحت راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ..

واشار الى ضرورة اتخاذ خطوات ثابتة وكبيرة وصريحة تنسجم مع الطموح الذي ينشده قادة الاقطار العربية الشقيقة الاربعة في مجلس

الرفيق لطيف نصيف جاسم يلتقي بالسيدين خالد محيي الدين ومصطفى كامل مراد

التقى الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي بالسيد خالد محيي الدين الامين العام لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال اللقاء ان انتصار العراق على النظام الايراني بعد ثماني سنوات من الحرب كان بفضل القيادة الحكيمة للقائد الرمز صدام حسين والصمود الاسطوري للعراقيين جميعا والذي انطلق من ايمانهم العميق بانهم يدافعون عن ارضهم ومقدساتهم .

واضاف ان العراقيين الاماجد يواصلون اليوم مسيرتهم لبناء العراق القوي المقتدر بكل همة واقتدار وايمان انطلاقا لمستقبل اكثر اشراقا .

وعبر السيد خالد محيي الدين عن اعجابه بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين للعراق في ظروف الحرب والسلام

الحكيمة .

وتم خلال اللقاء الذي حضره الرفيق مدير مكتب العلاقات في القيادة القطرية بحث سبل تعزيز وتوثيق العلاقات الثنائية بين الحزبين بما يخدم مصالح الامة العربية .

كما التقى الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية مسؤول مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي بالسيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار المصري .

وتم خلال اللقاء الذي حضره مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا القومية وبما يعزز مسيرة النضال القومي للامة

وزارة التعليم العالي تحدد اسس انتقال الطلبة في الكليات والمعاهد للعام الحالي

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اسس انتقال الطلبة بين الكليات والمعاهد داخل العراق ومن الجامعات في الخارج للعام الدراسي الحالي .

واشترطت الوزارة في الطالب الذي يرغب الانتقال من كلية ذات متطلبات دراسية ادنى الى كلية اعلى ان يكون قد حصل في النتيجة النهائية للصف الاول على معدل جيد جدا ضمن الاختصاص في نفس الجامعة .

واجازت للطلبة الذين يتعرضون لفقدان احد والديهم خلال فترة التقديم او بعد صدور قوائم القبول الانتقال الى الجامعات والمعاهد القريبة من محل سكناهم .

كما اجازت للطالبات اللاتي يتزوجن خلال فترة التقديم او بعدها النقل الى محل اقامة الزوج او مكان العمل الذي ينتقل اليه في حالة كونه موظفا وكذلك نقل الطالب المتزوج الذي يرزق بطفل او اكثر .

واوصت الوزارة في تعليماتها بنقل

في الاختصاص المماثل في الجامعات والكليات الراغبين بالانتقال اليها .

وسمحت التعليمات للطلبة الدارسين خارج العراق بالانتقال الى الجامعات والمعاهد العراقية بشرط ان تكون الجامعة المنقول منها الطالب معترفا بها وفق الضوابط المعتمدة في الوزارة بغض النظر عن المعدل الذي حققه في الدراسة الاعدادية وان يكون التحاقه بدراسته خارج العراق عن طريق دائرة البعثات العامة .

واجازت التعليمات لابناء الموظفين من الطلبة او المبعوثين للدراسة في الخارج حق الانتقال الى الدراسات المماثلة لدراستهم في حالة عودتهم الى الوطن بعد ان تحدد مجالس الكليات او المعاهد المراحل الدراسية التي تتناسب مع مرحلتهم في الدول التي

امين سر مكتب تنظيم الشمال يؤكد ضرورة تحقيق مشاركة جماهيرية واسعة في انتخابات المجلس التشريعي

السليمانية - مراسل « الثورة »

اكد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي على ضرورة توظيف كل الجهود من اجل تحقيق مشاركة جماهيرية واسعة في عملية انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي والتي ستجري في التاسع من ايلول المقبل .

جاء ذلك خلال اللقاء الموسع الذي عقد في قاعة قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي وحضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية وعدد كبير من السادة ابناء المحافظة ومن مستشاري الدفاع الوطني ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية في المحافظة .

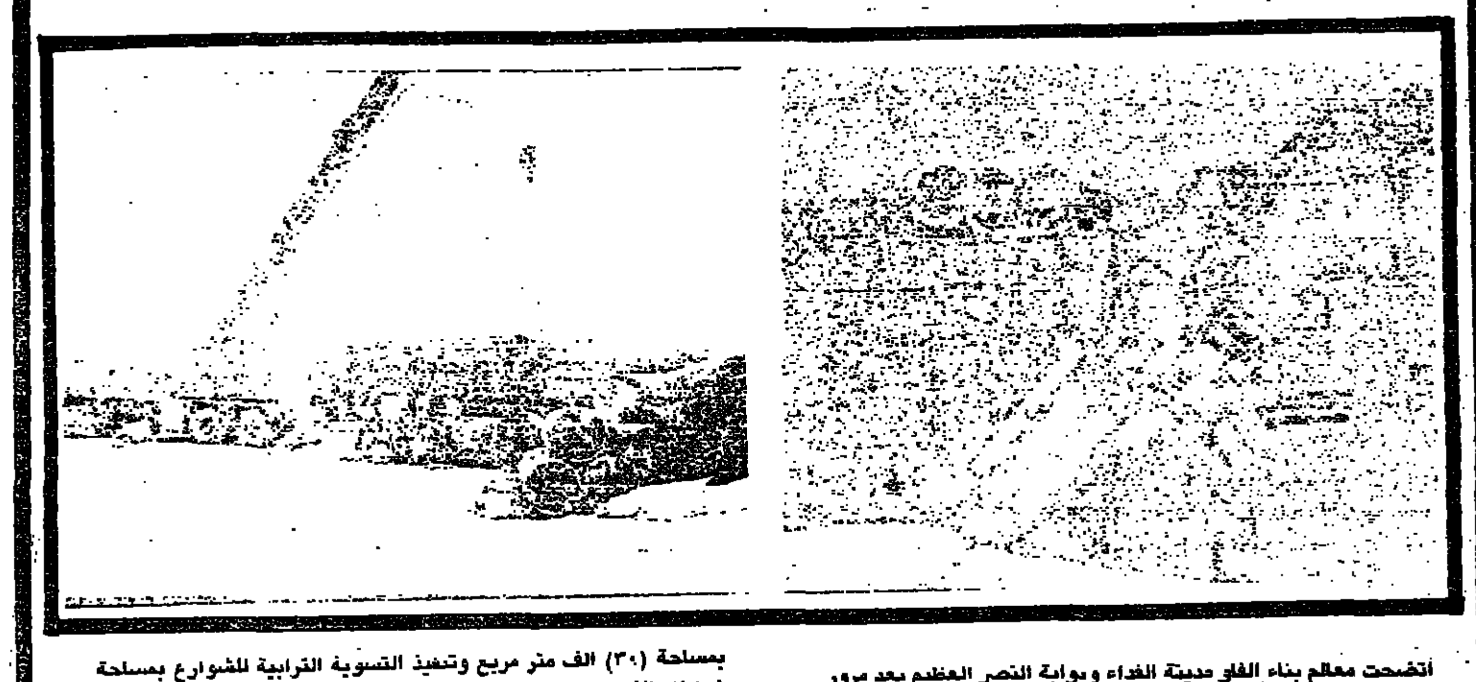
ضرورة تسخير كل الطاقات لتوفير كافة المستلزمات الضرورية لانجاح هذه العملية الديمقراطية التي وفرتها ثورة تموز المجيدة لابناء الشعب الكردي في منطقة الحكم الذاتي .. وكذلك ضرورة توجيه كافة الجهود في سبيل المشاركة في عملية بناء الوطن وتقدمه بعد تحقيق النصر والسلام

في ذكرى الاحتفال بالثلاثين من تموز

معالم الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

اليوم ، ولمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لانتفاضة الثلاثين من تموز العظيمة تتجه الانظار الى الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم حيث تتواصل الجهود العملاقة لمختلف اجهزة الدولة ومواطنينا الابطال لاعادة الاعمار وبذات العزم والاصرار اللذين تحملهما العراقيون الابطال في عملية تحريرها في رمضان مبارك .

تتضح بعد مرور (٢٥) يوما على بدء الحملة



اتضحت معالم بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بعد مرور خمسة وعشرين يوما على الحملة حيث تتسابق مع الزمن فيالق البناء والاعمار من ابناء العراق الاماجد والعرب الشرفاء لتنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين لبناء المدينة وفق هندسة معمارية متطورة .

فقد شرعت ومنذ الدقيقة الاولى ليوم ٢٥ حزيران الماضي فرق عمل من وزارات الحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري والصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات وامانة بغداد بتنفيذ برامج وخطط عملها المحدة وفق التصميم الاساس للمدينة .

وفي لقاءات بمدينة البصرة الباسلة وفي مواقع العمل مع مسؤولين عن تنفيذ مشاريع الوزارات المشاركة بالحملة - قال وكيل وزارة الاسكان والتعمير لقد حددت مهمة الوزارة بالحملة بتشييد الابنية الحكومية بواقع (٢٤) مشروعا تجاوز البعض منها مرحلة صب الاسس الكونكريتية الى مرحلة السقوف والابواب والشبابيك بلغت مساحة البناء الكلية للمشاريع اكثر من (٦٦) الفا و(٢٦٤) مترا مربعا وفق تصاميم هندسية جميلة .

واضاف بانه تم توزيع هذه المشاريع على اربع شركات تابعة للوزارة حيث نهضت شركة الرشيد بتشييد مباني القائممقامية بمساحة (٣٣٠٠) مترا مربعا والدفاع المدني بمساحة (١٥٦٠) متر مربع والسوق المركزية بمساحة ٢٧٠٠ متر مربع وملعب رياضي بمساحة ٢٣٠٠ متر مربع والاتحادات المهنية بمساحة ١٢٣٥ مترا مربعا ومدرسة متوسطة بمساحة (٤٠٥٠) مترا مربعا وحددت مشاريع شركة الفاروق التي قطعت شوطا كبيرا في التنفيذ بالبوابة الرئيسية لمدينة الفاو بمساحة (٢٥٠) مترا مربعا وشعبة الفاو للحزب بمساحة (١٥٠٠) متر مربع ومقر الاتحاد العام لنساء العراق بمساحة (٨٤٠) مترا مربعا ومدرسة ابتدائية ذات ١٢ صفا بمساحة (١٣٥٠) مترا مربعا وروضة للاطفال بمساحة ١٣٧٠ مترا مربعا ومستشفى عام بسعة (٥٠) سريرا وبمساحة (٤٩٠٠) متر مربع وبناية للجيش الشعبي بمساحة الفي متر مربع وشرعت شركة المعتصم بتنفيذ (٢٣) دارا للموظفين بمساحة خمسة الاف و ٥٥٠ مترا مربعا ومبان لمصرف الرشيد بمساحة (١٢٠٠) متر مربع ومدرسة ابتدائية واخرى ثانوية بمساحة (٢٧٠٠) متر مربع ودار للقائممقام بمساحة (٥٥٠) مترا مربعا وساحة للاحتفالات ونصب الفاو على مساحة عشرين الف متر مربع وتواصل شركة طارق تشييد اربع دور للموظفين ودار للحضانة ومدرسة ثانوية والنادي الثقافي والاجتماعي بالمدينة بمساحة بناء مقدارها ثمانية الاف و٨٩٦ مترا مربعا .

وقال الوكيل الاقدم لوزارة الزراعة والري بان الوزارة انجزت وعبر شركة المثنى حفر وتطهير وتهذيب جوانب اربعة انهر بطول ثلاثة الاف متر من اصل خمسة انهر تخترق الاحياء السكنية لمدينة الفاو فيما بلغت عمليات اكساء الانهر بالحجر الابيض بمساحة (١٤) الفا وخمس مئة متر مربع وفرش طبقة من الحصى الخابط اسفل الحجر بمساحة (١٥) الف متر مربع وانجاز (٥٠) بالمئة من البحيرة الاولى التي تقع داخل مدينة الالعاب وعشرة بالمئة من البحيرة الثانية في المنطقة الترفيهية والسياحية ودرز الحجر بمادة السمنت بمساحة اربعة الاف و٥٠٠ متر مربع والمباشرة بتنفيذ عدد من القناطر الصندوقية عند تقاطع الانهر مع الشوارع الرئيسية تبلغ مجموع اطوالها (١٢٠) مترا .

ويذكر ان شركة الحدباء انجزت كري وتطهير (٢٠) نهرا ممتدا من راس البيشة الى جنوب الفاو بطول (٤٦) كيلو مترا بعد رفع (٤٠٠) الف متر مربع من الترسبات .

واكد السيد منذر مصيف محافظ التاميم مدير مشروع وزارة الحكم المحلي بان ملاكات الوزارة قد انجزت كامل خطة عملها في مد شبكات المجاري الصحية ومياه الامطار بطول (٥٤) الف متر ونصب ٧٠٠ خزان عليها فيما انجزت مد (٣٢) الف متر من شبكة الماء الصافي من مجموع (٤٦) الف متر ومد القوالب الجانبية بطول اربعة الاف متر وفرش الحصى الخابط بمساحة (٣٠) الف متر مربع وتنفيذ التسوية الترابية للشوارع بمساحة (١٥٠) الف متر مربع وانجاز التصاميم لتقاطعات الطرق والاشارات الضوئية من قبل قسم هندسة المرور بالوزارة .

واوضح معاون امين بغداد مدير مشروع الامانة في الحملة انه تم انجاز



تبليط الشوارع بمساحة تسعة الاف متر مربع ومد القوالب الجانبية بطول ثلاثة الاف متر وفرش الحصى الخابط بمساحة ٢٤ الف متر مربع وانجاز التسوية الترابية للشوارع بمساحة (١٣٠) الف متر مكعب ومد (٤١) الف متر من شبكة مجاري المياه الصحية و(٣٩) الف متر من شبكة الماء الصافي في القاطعين الشمالي والاوسط من المدينة .

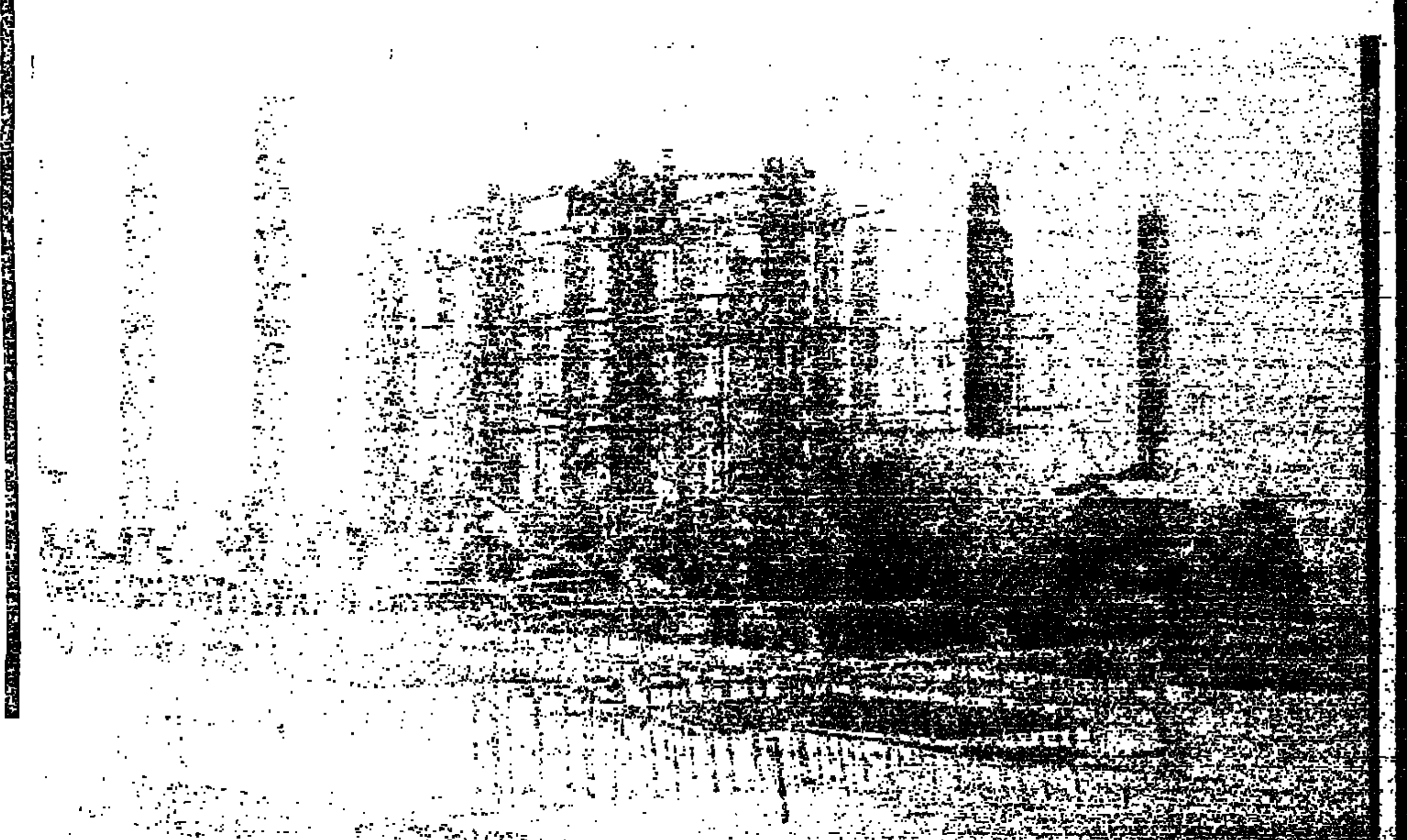
وانجزت المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات صب القوالب والاسس الكونكريتية لدوائر الاتصالات بمساحة الف و(٢٠٠) متر مربع والبريد بمساحة (٦٠٠) متر مربع والانواء الجوية بمساحة مماثلة .

واضاف مدير مشروع المنشاة العامة للاتصالات والبريد بانه تم انجاز مد (١٢) الف متر من القابلوات الارضية تحت الارصفة بعمق (٨٠) سنتمترا لاكمال خطة المشروع المتضمنة مد اسلاك وقابلوات هاتفية بطول (٦٠) الف متر ونصب بدالة اوتوماتيكية و(١٢) كابينة بسعة (٣٠٠) خط لتغذية الوحدات السكنية والحكومية ونصب (٥٤٠) عمودا هاتفيا لتامين الاتصالات المحلية والوطنية داخل القطر وخارجه .

وقال مدير مشروع كهرباء الفاو ان فرق عمل من محافظات المثنى وميسان وذي قار المشاركة بالحملة انجزت مد ثلاثة الاف و٧٠٠ متر من القابلوات الارضية للضغط المتوسط بعد ربطها بعدد من صناديق التوصيل ومد عبارات اسفل الشوارع يتم بواسطتها نقل القابلوات وتوزيعها على الاحياء السكنية .

واوضح بان خطة العمل ستنجز في الوقت المحدد لها والمتضمنة قابلوات بضغط احد عشر الف فولت وبطول (٣٤) الف متر وانارة الشوارع بالانارة الحديثة بطول (٢٠) الف متر ومد شبكة للضغط الواطىء من القابلوات الهوائية المعلقة والمعزولة والتي تعد من الشبكات الحديثة عالميا لمقاومتها مختلف الظروف بطول (٥٠) الف متر ونصب ٤٥ محطة ارضية للتغذية الكهربائية طاقة كل محطة ٦٣٠ كيلو فولت امبير ونصب (٨٣٠٥) اعمدة منها ٤٧٠ عمودا للانارة الحديثة .

وانجزت مؤسسة عيسى رزق المصرفي الاربعية صب اسس مدرسة عدنان خير الله وثلاث دور للموظفين تبرعت بتشييدها ضمن مشاركتها بالحملة وتتالف المدرسة التي تشيد على مساحة ستة الاف متر مربع من (١٢) صفا وادارة ومختبر وقاعة وملعب ومرافق خدمية فيما بلغت مساحة بناء الدار الواحدة (٢٠٠) متر مربع سيتم بناؤها بالحجر الذي تم جلبه من القدس الشريف تعبيرا عن الترابط القومي والتاريخي بين المدينتين



بالبناء والاعمار ثوب الزهو والفرح)

مدينة المدن احتفلت باليوم السنوي الرابع

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت جماهير محافظة البصرة الباسلة امس باليوم السنوي الرابع للمحافظة تحت شعار (البصرة حبيبة القائد ترتدي بالبناء والاعمار ثوب الزهو والفرح) .

وللبصرة تاريخ عريق حيث وطات فيها قبل (١٣٣٢) سنة اقدام القائد العربي عتبة بن غزوان هذه الارض الطيبة التي اراد ان يؤسس عليها مدينة عربية فوصفها للخليفة الفاروق بانها ارض بيضاء رخوة فاجابه الخليفة عمر بن الخطاب انها ارض بصراء فسميت حينها مدينة البصرة وقيل ان اسم البصرة قديم يعود الى العصر الكلداني حيث كانت تسمى بصرياثي وتعني بيوت الصرائف في الاهوار .

وصمدت هذه المدينة الباسلة امام الكثير من الغزوات والاطماع الاتية اليها من الشرق والجنوب ومنها ثورة الزنج والقرامطة واعراب بني عامر وغزوات نادر خان وصدوق [illegible] واخيرا انكسرت على اسوارها الابية اعتى هجمة خمينية ضالة استمرت لثماني سنوات متواصلة

وقد حدد تاريخ الثلاثين من تموز من كل عام للاحتفال بيوم المحافظة اعتزازا بمعركة شرق البصرة الاولى التي حدثت في التاريخ ذاته ولقن فيها المعتدون اقسى الدروس وانهزموا شر هزيمة .

وبهذه المناسبة تحدث السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن . قائلا : ان احتفال هذا العام يجري لاول مرة في ظل النصر والسلام والاعمار مشيرا الى ان محافظة البصرة حظيت باهتمام استثنائي من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين لما لهذه المدينة الباسلة من مكانة متميزة في نفوس وضمائر العراقيين الاماجد والعرب النجباء حيث دافع فيها مليون مقاتل شجاع من ابناء قواتنا المسلحة الباسلة وسالت على اديمها دماء زكية من ابناء كل المحافظات وانبلجت من فجرها بشائر النصر واندحار الاعداء بتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

[illegible] من اولى مكرم القائد المجيد لابناء هذه المحافظة هي الحملة الواسعة لاعادة اعمارها وتجميلها التي اشرف عليها وتابعها سيادته ميدانيا من خلال سبع زيارات تشرفت بها المحافظة خلال مدة الحملة البالغة (١٢٠) يوما وشارك فيها الاف المهندسين والفنيين والاداريين من وزارات الحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري والصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات وامانة بغداد سبقتها وزارة الدفاع بتنظيف المدينة ورفع مخلفات الحرب .

وبدات في الخامس والعشرين من الشهر ذاته حملة مماثلة لبناء مدينة [illegible] شبكات الماء والمجاري واعادة تنظيم وتوسيع شبكتي الكهرباء والهاتف وكري واكساء الانهر وتشييد الجسور وتنظيم الحدائق والنافورات والاسواق والساحات العامة فيما تواصل احدى الشركات العالمية حاليا تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية داخل مدينة البصرة وبكلفة (٧٣) مليون دينار .

واوضح المحافظ ان (٩٣) الفا و(٣٤٠) عائلة بصرية استفادت من قرارات خاصة لابناء المدينة منها تمليك خمسة الاف و(٨٠٠) عائلة من منتسبي المنشاة العامة للموانىء العراقية للدور التي يشغلونها وباستثناء [illegible] فيما انتهت الاجهزة المختصة من اعداد التصاميم لتمليك اربعة الاف و٠٠٠ عائلة لقطع الاراضي التي شيدوا دورهم عليها تجاوزا في منطقة صبخة العرب ومنح من تقع داره ضمن مسارات الطرق والساحات قطعة ارض مجانية ومنحه بمبلغ ثلاثة الاف دينار وقرض من المصرف العقاري .

واستفادت ثلاثة الاف و٧٠ عائلة بتعويضات من اصحاب الدور المشيدة بالقصب والطين بعد منحهم قطع اراض مجانية ومنحة مالية لاتقل عن ثلاثة الاف دينار وقرض من المصرف العقاري بمبلغ ٧ الاف دينار واستفادت ٨٠ الف عائلة من مجموع (١٥٠) الف عائلة مشمولة بقرار اخر هو منح سلفة بمقدار الف دينار يطفى منها (٢٥) بالمئة لكل عائلة في البصرة اكملت تشييد دارها قبل سريان وقف اطلاق النار .

ووزعت المحافظة خلال النصف الاول من العام الجاري ستة الاف قطعة ارض سكنية على مستحقيها من المواطنين بمساحة مئتي متر مربع لكل قطعة من مجموع احد عشر الف قطعة تم فرزها لتوزيعها خلال الشهور المقبلة وتوزيع (٥٥٠) قطعة ارض صناعية على ارباب الحرف والصناعيين من القطاع الخاص بمساحات تتراوح من مئة الى الفي متر مربع لكل قطعة وحسب طبيعة الخدمة لتشييد حي صناعي جديد

[illegible] الى ١٨ صفا ومستشفى ابن غزوان بسعة (٤٠٠) سرير وبكلفة (١٧) مليون دينار ومشروع ماء ناحية الهوير بطاقة ثلاثة ملايين و٢٥٠ الف غالون في اليوم وبكلفة ثلاثة ملايين دينار وملحق للسوق المركزية بكلفة مليوني دينار وشبكة ماء حي الاندلس بطول خمسة الاف متر وبكلفة (٣٤) الف دينار .

وافتتح ايضا مطار البصرة الدولي الذي شيد بكلفة (٢٧٣) [illegible]

[illegible] للكليات والدوائر الحكومية [illegible] سكة حديد المربد لنقل المنتجات النفطية بطول ستة الاف و٣٥٠ مترا اضافة الى محطة كبس الغاز الخامسة بطاقة (١٢٠) مليون قدم مكعب في اليوم وانبوب نقل الغاز من حقول نفط الرميلة الجنوبي الى محطة فصل السوائل بطول (٢٠٠) متر وبقطر (٢٤) عقدة وخزان ماء الزبير بسعة مئة الف غالون لخدمة المجمع النفطي في منطقة البرجسية .

واختتم السيد انور سعيد عمر حديثه قائلا [illegible]

[illegible] ملاعب والملاعب والنوادي لتطوير مدينة العاب البصرة وجزيرة السندباد والاهتمام بتطوير المرافق السياحية الاخرى .

مسيرة التشريع القانوني في القطر تشهد متغيرات فاعلة تضمن تحقيق العدالة بين المواطنين

انضمت مسيرة التشريع القانوني في العراق منذ قيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة باحداث المتغيرات الفاعلة التي تضمن تحقيق العدالة بين المواطنين .

وحظي مبدا تطبيق العدالة بدعم مباشر من السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي عد بحق رائد العدالة الاول في العراق وكان لطروحات السيد الرئيس القائد وتوجيهاته السديدة ولقاءاته المستمرة برجال العدالة والقانون الاثر البالغ في تفجير الثورة التشريعية والقانونية على الساحة القضائية والادارية والتي تحقق عن اثرها الارتقاء بمهام الاجهزة العدلية والقضائية ليؤدي القضاء رسالته السامية ويحقق العدل والحياة الحرة الكريمة للانسان العراقي الجديد الذي هو هدف الثورة ووسيلتها .

ووفق هذه المفاهيم اصدرت قيادة الحزب والثورة في السادس عشر من تموز ١٩٧٠ الدستور المؤقت للبلاد اعقبه صدور جملة قوانين وقرارات بمجالات تنظيم المرافعات المدنية والعقوبات واصول المحاكمات الجزائية وتنظيم التجارة والاصلاح الزراعي والتعليم الالزامي والعمل والتقاعد والضمان الاجتماعي والحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية والخدمتين الخارجية والجامعية .

وكذلك القوانين المتعلقة بالتنظيم القضائي والادعاء العام ومجلس شورى الدولة والاشراف العدلي والخدمة والتقاعد العسكري والرعاية الاجتماعية ورعاية الاحداث وصندوق الزكاة وتنظيم تصريفه الزراعية والصناعية والتعاونية وتحقيق كل ما من شانه توفير اسباب العيش الكريم وضمان المستقبل

وفي اطار ازالة المخلفات والتراكمات الموروثة التي تعترض عملية بناء الفرد شرعت ثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة سلسلة من القوانين شملت تنظيم حياة المجتمع وانشطته المتعددة في المجالات كافة .

ففي مجال الرعاية الاجتماعية حققت الثورة تغييرا جذريا في الاوضاع الاجتماعية للمواطنين وخصصت لمن لايمتلكون موردا لاسباب عدم القدرة على العمل او الشيخوخة والعجز والمرض والعوق راتبا شهريا اضافة الى رعاية الاطفال والاحداث من الذين يعانون حالات التفكك الاسري حتى بلغ مجموع رواتب الاسر التي تم صرفها منذ عام ١٩٨٠ اكثر من (١٢٠) مليون دينار شملت اكثر من خمسة وخمسين الف اسرة .

وبتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين انجزت الدوائر المختصة في مجال الرعاية الاجتماعية خطط التطوير والتاهيل الطموح والتي تضمنت انشاء قرى الاطفال واقامة المعاهد وتشغيل مصانع متعددة للتدريب المهني وتدريب الصم والبكم وتوفير مستلزمات دور الحضانة ودور الدولة الخاصة برعاية الاطفال والصبيان والاحداث الذين يحتاجون الرعاية اضافة الى

التوسع في معاهد الرعاية الاجتماعية وتنظيم الفعاليات الفنية والرياضية والانشطة التربوية المتعددة والتدريب على الاعمال الحرفية .

وشرعت الثورة في مجال رعاية الطفولة العديد من القوانين لتحقيق النمو السليم للاطفال وتطوير قابلياتهم الذهنية والجسمية بما يتجسم بخلق النموذج المتقدم للانسان وتمثل هذا الاهتمام باستحداث العديد من المؤسسات المعنية برعاية الطفل

ونالت المراة في العراق التي وضعت الثورة الاسس المتينة بمساواتها بالرجل فرصا عادلة في ميادين العمل والتعليم والتشريع والانشطة المهنية والنقابية والترشيح لعضوية المجلس الوطني فضلا عن القوانين والقرارات التي ضمنت للمراة كامل حقوقها وفتحت لها وفق اسس عادلة افاقا جديدة في الابداع وتربية الطفل والاسرة .

وحرصت الثورة على رعاية ذوي الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الذين ضحوا بدمائهم الزكية دفاعا عن الوطن والامة فاصدرت بذلك اكبر مجموعة من القرارات والقوانين والتي ميزت ابناءهم عن اقرانهم في مختلف مناحي الحياة واصدرت جملة تشريعات كفلت العيش الكريم لذوي الاسرى ومعوقي القادسية صدام المجيدة .

كما حرصت ثورة تموز المجيدة بعد ان رسم حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لوزير العدل في التاسع عشر من كانون الثاني الماضي صورة عن كيفية تطبيق العدالة وتعديل العديد من القرارات والقوانين التي شملت بعض اوجه وانشطة القضاء والاشراف العدلي والغاء المحاكم الادارية لازالة العديد من المعوقات وتحقيق متطلبات تطور العدالة واستتباب العدل التي كان فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين السند الكبير للقضاة في اعمالهم على طريق تحقيق العدل والعدالة .

وقد شهدت منطقة كردستان للحكم الذاتي جملة تشريعات وقوانين عكست بوضوح النهج الثابت لقيادة الحزب والثورة وفكر السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق اسس العدالة وفق اشكال وصيغ متقدمة اعتمدت ضمان الحقوق المشروعة اضافة الى مد جسور التعاون مع القوى الوطنية في اطار الجبهة الوطنية والقومية التقدمية .

وكان لدعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين بضرورة اعداد مشروع دستور جديد للبلاد ومشروع التعددية الحزبية وحرية الصحافة خطوة رائدة لترسيخ وتوسيع قواعد الديمقراطية وبما يضمن تحقيق اوسع مشاركة جماهيرية

صادق فرج

بدء اعمال مؤتمر مديري المرور

كتب مندوب ـ الثورة ـ

تحت شعار ان مرحلة السلام تتطلب من كل العراقيين مستوى عاليا من اليقظة والاستعداد وتتطلب ان نمضي في برامجنا بكل عزم واصرار . عقد مديرو المرور مؤتمرهم للفترة ، ٢٩ تموز وحتى (الثلاثين منه) .

وبدا الحفل الذي حضره السيد خليل ابراهيم جاسم وكيل وزارة الداخلية بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار ثم تليت ايات من الذكر الحكيم والقى السيد وكيل الوزارة كلمة في الجلسة الافتتاحية اثنى فيها على دور رجال المرور الحضاري الذي يؤكد حماية المجتمع كون الانسان غاية الثورة وهدفها .

واشار الى ان وجود الجهاز المروري الذي يحظى برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين هو وجود انساني يتعلق بالتعاون مع المواطنين وفقا للانظمة المرعية التي لايمكن التصرف بها بردود الافعال المتشنجة ضد المواطنين .

واكد على تطبيق القوانين بكل عدالة دون ان يكون استثناء في العمل لاننا في حالة تطبيق القوانين نكون قد ارضينا ضمائرنا بسبب ان ماتقلدناه هو امانة ملقاة على عاتقنا والقى رئيس المؤتمر لواء المرور قاسم احمد الداود كلمة بالمناسبة رحب فيها بالسيد وكيل الوزارة والسادة مديري مرور المحافظات مشيرا الى ان انعقاد هذا المؤتمر ينسجم مع الاتجاه الذي يفيد بان سلامة التخطيط والاستعداد للمستقبل برؤية منهجية قوامها التفكير العلمي والحوار الديمقراطي الموسع والتشاور المنظم حيث المرتكزات الاساسية لنجاح مايبذل من مجهودات في سبيل الارتقاء بالعمل المروري .

واكد ضرورة تحديد الاجراءات التي ينبغي اتخاذها على اساس علمي مدروس في سبيل الحد من حوادث المرور وحماية ارواح المواطنين وتامين حركة السير والمرور والانسيابية الجيدة له كونه لبنة اساسية في بناء العراق العظيم بقيادة القائد الرمز وباني صرح العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واضاف ان ورقة عمل مديرية المرور العامة تتناول موضوعة في ثلاثة محاور وهي انجازات مديرية المرور خلال النصف الاول لعام ١٩٨٩ والمعوقات والمقترحات وثانيا اوراق عمل مديريات مرور المحافظات وثالثا مناقشة ورقة عمل اعدها المقر العام .

واشار السيد مدير المرور العامة بالدعم الذي تحظى به مديرية المرور العامة من قبل السيد وزير الداخلية والسيد الوكيل والسادة في مركز الوزارة والسادة المديرين العامين للمديريات العامة لقوى الامن الداخلي .

وناقش المؤتمر خلال يوم امس الاول ورقة عمل مديرية المرور العامة واوراق عمل مرور ثلاث عشرة محافظة هي (بغداد والانبار واربيل وبابل والبصرة والتاميم ودهوك وديالى وذي قار والسليمانية وصلاح الدين وكربلاء والقادسية .

وتمت يوم امس مناقشة اوراق عمل مرور خمس محافظات هي ميسان والنجف والمثنى ونينوى وواسط .)

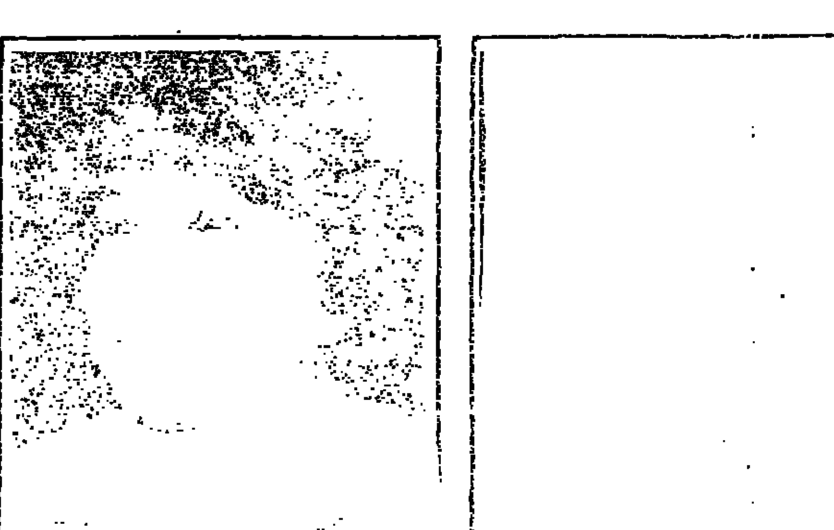
وقد حضر المؤتمر عدد كبير من المسؤولين في وزارة الداخلية والمديرون العامون في قوى الامن الداخلي ومديرو المرور في بغداد والمحافظات

توجيهات الرئيس القائد التربوية

الف باء التربية الفاضلة وابجدية السلوك المستقيم

للسيد الرئيس القائد صدام حسين اشراقات عديدة في مختلف مناحي الحياة ولمختلف شرائح المجتمع فهو موجه ومفكر وقائد يستقي افكاره من الحياة ويصوغها بالعلم والعقل النير المتفتح دروسا تربوية ناضجة تنير الدرب للاجيال وترسم الخطوط السليمة لابجدية التربية العربية الفاضلة التي يريد القائد ان يشب عليها الجيل الجديد وتستوعبها الجماهير التي امنت به قائدا ومفكرا وعلما من اعلام النهضة والفكر العربي الجديد .

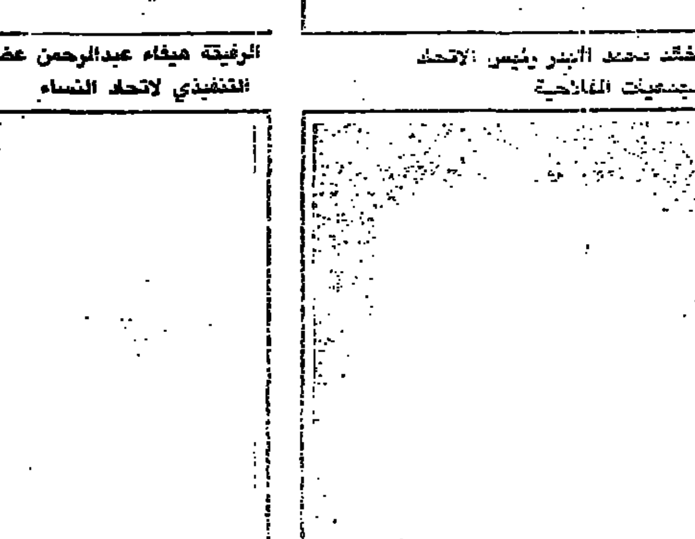
ولان المجال لايتسع ان نتناول توجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في كل شؤون الحياة فاننا نستشف ومضات من توجيهاته لشرائح سمحت الفرصة للقاء بهم والتعرف على اهمية مايطرحه القائد واثره في عملية الوعي وبناء السلوك التربوي الصحيح المستمد من شخصية وعبقرية القائد صدام حسين الذي كان ومازال فكره النير الوقاد وطروحاته المبدئية تهدي لكل ماهو خير ومبدئي .

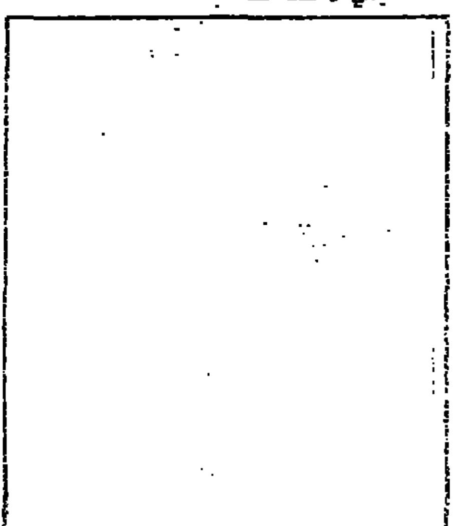


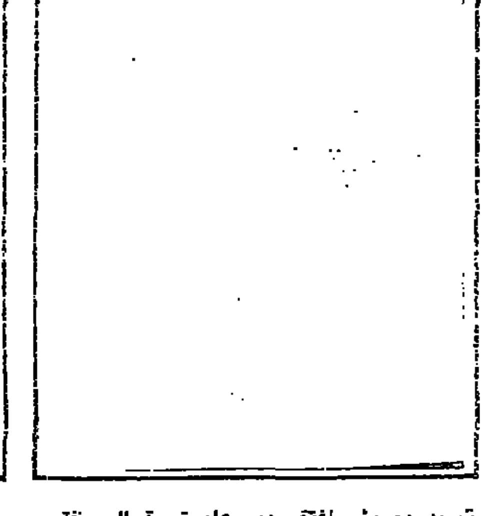
الرفيق خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية

الرفيقة ميفاء عبدالرحمن عضوة المكتب التنفيذي لاتحاد النساء

اللواء قاسم احمد الداود مدير المرور العام







الدكتور رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية .

السيد درويش لفتة مدير عام تربية الرصافة .

الطالب المتفوق اكرم مهدي صالح .

الفلاحون عرفوا القائد

واول لقاء كان مع الرفيق خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية الذي قال ان اثر توجيهات القائد العظيم صدام حسين حفظه الله واضحة ويحفظها الفلاحون عن ظهر قلب ويطبقونها بحب . فهم عرفوا القائد صدام حسين عندما تسلم مسؤولية الفلاحين قبل الثورة وكان اسلوب قيادته المتميز قد وضع الفلاحين في صورة المفاهيم الاخلاقية والتربوية لدى حزب البعث العربي الاشتراكي وعندما قامت الثورة كان تعلق الفلاحين بالقائد العظيم صدام حسين تعلقا غير اعتيادي فهم عرفوه القائد والمربي والمناضل الذي نهلوا من فكره النير حيث كان لهذه التربية العربية الاصيلة التي هي اساسا متجذرة في نفوس الفلاحين مردودها ان وقفوا بوجه كل المؤامرات التي حيكت ضد الثورة واستمر تعلق الفلاحين بقائدهم الذي عبروا عنه اروع تعبير في قادسية المجد قادسية صدام المجيدة عندما كانوا لحمة وسدى القوات المسلحة ويحضرنا ايضا قول للقائد صدام حسين بحق الفلاحين وابنائهم حيث يقول سيادته «كلما نستقبل متميزين من القوات المسلحة لتكريمهم نجد بين المتميزين لابل وفي مقدمتهم ابناء الفلاحين» وعلى هذا الاساس كانوا اوفياء للقائد العظيم حفظه الله كوفائهم للثدي الذي رضعوا منه الحليب وللارض المعطاء التي لهم معها علاقتان علاقة التعامل من اجل الانتاج وعلاقة العيش عليها لانها تربة الوطن .

ولايخفى اثر توجيهات القائد صدام حسين الى الفلاحين لانه يقول عنهم «كان الفلاحون دائما امام انظار الحزب في كل وقت وفي كل ظرف . حيث يضع لهم اهمية خاصة في النظرة الى تطوير المجتمع» بهذا المعنى كان الفلاحون يحضرون في ذهن وضمير القائد العظيم صدام حسين ولهذا كان التحامهم مصيريا مع الثورة وكان دفاعهم عنها وعن العراق العظيم بطوليا ورائعا ومتميزا وفي الذكرى الحادية والعشرين لثورة البعث الخالدة نحيي باني العراق ومهندس انتصاراته وعهدا من جماهير الفلاحين على البقاء ابدا في تحمل شرف المسؤولية في الدفاع عن ترابهم وعن وطنهم الاشم والى ارواح شهدائنا الذين سقطوا دفاعا عن مسيرة ثورة ١٧-٣٠ تموز جنات النعيم ولاننساهم ابدا حيث نفخر ببطولاتهم ونعتز بتضحياتهم .

الطلقة والخبز والعلم

وقال الدكتور رياض الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية هناك اثر كبير وواضح لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين واهتمامه المباشر بالقضية التعليمية والتربوية لما تشكله من ركيزة اساسية في حالة النهوض التي يسعى اليها القطر تحت قيادته السديدة وتخطيطه الحكيم لان اية نهضة في العالم مالم تكن مستندة من قاعدة علمية رصينة ومتينة لاتستطيع هذه النهضة خرق مسيرتها المحددة وتحقيق المنجزات المطلوبة وقد رعى السيد الرئيس القائد حفظه الله وخلال فترة الحرب التعليم العالي والجامعات العراقية وحظيت بدعم كبير حيث كانت احدى الاولويات الثلاث التي يجب استمرارها وهي الطلقة والخبز والتعليم . وهذا يعطي الانطباع القاطع بمكانة التعليم لدى القيادة الحكيمة وبالذات لدى السيد الرئيس القائد وكما نعلم ان احد اسرار انتصارنا في الحرب العدوانية على العدو الايراني الباغي هو امتلاكنا لاحدى نواصي العلم الاساسية في مجالات التصنيع العسكري الذي قطع شوطا بارزا ومتميزا في قدرات الدعم للجبهة وذلك عن خلال تطوير بعض الاسلحة وكذلك صنع اسلحة جديدة الى جانب الاضافات المتحققة للعديد من الاسلحة التي انتجتها مجالس التصنيع العسكري وكان اهمها صواريخ الحسين والعباس وصواريخ التقاطع التي كانت هي الفيصل الحاسم في نهاية الحرب والتي صنعت جميعها بعقول عراقية بحت وبأيد عراقية فنية .

ومن خلال هذه المعطيات والمؤشرات اخذت الجامعات على عاتقها عملية استيعاب كافة التوجيهات القيمة للسيد الرئيس القائد فعملت على تطوير الدراسات العليا والاختصاصات العلمية لكي تصب مردوداتها في خدمة الخطط التنموية وكانت [illegible] من النتائج الايجابية التي تصب في فائدة مؤسسات الدولة المختلفة [illegible] تطورت الدراسات العليا بشكل كبير وكذلك تطورت البحوث العلمية [illegible] اعدادها المنجزة ونوعيتها مقارنة بالسنين الماضية [illegible] الجامعة بمشاكل المجتمع والتنمية وبدات البحوث الميدانية من قبل الطلبة والاساتذة [illegible] وهو ترجمة لمنهج العلم في خدمة المجتمع .

تعزيز مكانة المراة

وتحدثت الرفيقة ميفاء عبدالرحمن عضوة المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق ان لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اثرا كبيرا في تعزيز مكانة المراة في المجتمع [illegible] دليل واضح على سمو هذه المكانة لدى القائد الذي يريد ان يبني الانسان العراقي وخاصة المراة مثلما تتمناه [illegible] في حياة السيد الرئيس القائد وحياة المجتمع يقول القائد [illegible] . هذه هي المراة كل واحد منا عندما يتحدث عن المراة [illegible] هذه هي المراة . فلذا يستخف بالمراة [illegible] والقوانين واول شيء الذي يستخف به هو انه لم يلعب الدور المطلوب في معالجة اي شيء سلبي في حياة المراة، والمراة التي عانت الشيء الكثير قبل الثورة وفي العهود الرجعية ورغم محدودية حضورها الا ان لها حسنتين الاولى انها تحملت عبء النظرة المتخلفة والثاني اسهامها في النضال وصبرها على قهر العادات والتقاليد البالية فكانت المناضلة والصبورة كما سماها القائد .

وكانت الماجدة التي وقفت بشرف وعز في معركة قادسية صدام المجيدة واستلهمت من توجيهات القائد حب الوطن والتضحية في سبيله اقدس الدروس فوقفت في ساحات التدريب وخلف اسرة الجرحى تعالجهم وفي وجه العدو الباغي في معارك الهور وزغردت لزوجها وابنها حينما حملا الرشاشة بوجه العدو وحرمته الحنان والخبز حين اراد التراجع عن قتال الاعداء وفسخت اجمل رباط شرعي حين تخاذل الزوج .

ولتوجيهات القائد الملهم صدام حسين في جانب الاسرة والاطفال الحصة الكبرى فقد اكد سيادته على العائلة المتحدة التي تلم الابناء والاباء والاحفاد والتي تؤكد تماسك العائلة ووحدتها والاستفادة من مزايا البيت الكبير لمن هم في بدء مرحلة الحياة الزوجية واكد سيادته في قوله (المراة العراقية جمالها ليس في فستانها وانما في خواصها الحلوة المعروفة والرائعة وفي ماينقل عنها العالم كله .. ماأظن انكم شاهدتم عربيا او عربية الا واشاد بالانسان العراقي وبالمراة العراقية .. هذا وزن المراة العراقية هذا هو ثقلها الحقيقي ليس ثقلها في فستانها ونوعية الحقيبة التي تحملها في يدها) واراد القائد من المراة الريفية ومن الرفيقات في فروع الاتحاد ان يتعلمن النظافة ويحرصن عليها في بيوتهن وعلى الماء الذي تشربه العائلة واراد منها ان تهتم بنظافة الطفل لانه الثروة العراقية للمستقبل يريد ان تبني حماما ولو صغيرا في دارها وان تعزل حظيرة الحيوانات عن المسكن لان المراة ليست مكانتها قليلة ووسائلها في الضغط ليست هينة وعندما تستخدمها بطريقة واعية تخرج بنتائج عالية داخل العائلة والتي تنعكس في النهاية على تقدم المجتمع .

معلمنا الاول

وقال السيد درويش لفتة مدير عام تربية الرصافة عن اثر توجيهات السيد الرئيس القائد التربوية في حياة النشء الجديد ان السيد الرئيس القائد صدام حسين يعد التربوي الاول في قطرنا وهذا متات من نظرته الشمولية الى المجتمع العراقي وتطوره حيث ان للتربية مضامينها الاجتماعية والاقتصادية لذلك جاءت توجيهاته دقيقة وعلمية في هذا المجال واثرت بالدرجة الاولى في الاداة التربوية وهي المعلم والمدرس لكي ينقل هذه التوجيهات الى التلميذ في المدرسة الابتدائية والطالب في الثانوية وبصورة تتلاءم مع مداركهم وتجربة الطالب الابوة هي تجربة تربوية تمتد اهدافها الى المستقبل الذي سوف يتحقق من خلال بناء الانسان ، اما التوجيهات التربوية الاخرى التي اكد عليها الرفيق القائد صدام حسين فهي العلاقة بين الطالب والبيت والمدرسة والمجتمع ومشاركة العائلة مع المدرسة في رسم شخصية الطالب بحيث اصبحت التربية مسؤولية مشتركة ومسالة اجتماعية غير محصورة بالمتخصصين بالتربية .

كما ظهرت توجيهات القائد في النتائج الملموسة للطلبة واندفاعهم نحو التحصيل العلمي والتربوي حيث اصبح لديهم شعار بانهم جميعا ابناء القائد صدام حسين وهم رجال المستقبل فكلما حققوا تفوقا ازدادوا اندفاعا نحو الافضل لكي يشعروا بانهم ترجموا توجيهات القائد التربوية الى نتائج متميزة يفخرون بها اضافة الى ان توجيهات القائد في نفوس ابنائه الطلبة في مجال حب الوطن والدفاع عنه قد عبر عنها الطلبة بحملات البناء والانتاج وحملات العمل الشعبي والتدريب على السلاح .

ولم يكن الطلبة وحدهم المشمولين بتكريم المتفوقين بل اصبح درسا تربويا فعالا في حياة الادارات المدرسية والهيئات التعليمية التي بدات تتنافس لتنال رضا القائد وتفتخر بانها طبقت افكاره النيرة وتسعد بتكريم سيادته وهذا نجده قد تحقق في مدارس ليست المدارس التي كان يشار اليها بل انما ظهرت مدارس اخرى واعطت نتائج جيدة حفزت المشرفين التربويين والاختصاصيين للتنافس في ما بينهم والعمل على جعل المدارس التي بعهدتهم مدارس متفوقة ليشملوا بالروح المعنوية لتكريم القائد .

وترجم الطلبة توجيهات القائد بالتفوق واعتماد العلم طريقا للبحث والتقصي بمسالة البحوث العلمية التي يعدها الطلبة واعطت هذه البحوث مردودات علمية كثيرة وتفوق كثير من الطلبة ببحوث علمية متميزة اخذت مجراها الى جهات علمية متخصصة وهو يخلق العالم المستقبلي الذي ياخذ بيد الطالب منذ نعومة اظفاره ويوجهه توجيها علميا يلائم الحاجة الفعلية للقطر وينسجم مع تطلعاته لكسر حالة التخلف التكنولوجي السائدة سابقا خاصة بعد فهم الطالب ان العصر عصر العلم وان العلم والايمان هما اللذان حسما النصر لصالح العراق في حربه العادلة وماكان للعقل العراقي من ابداع في زمن الحرب وماصنعه من اسلحة متقدمة اجبرت العدو على الرضوخ ولان القائد يريد من الجيل الجديد ان يتسلح بالعلم والايمان والمعرفة وان هو المعني بمسالة الانبعاث الجديد الذي يقوده السيد الرئيس القائد صدام حسين لذا كان الطالب الذكي والمجد والمجسد للتوجيهات القائد والمدرسة التي تاخذ بيده والمربي الفاضل الذي يبلور شخصيته هي الكفيلة بفتح مصاريع ابواب المستقبل لجيل يقتفي خطى قائده ويعمل على تطبيق توجيهاته السديدة .

انضباط المرور مظهر حضاري

واشار اللواء قاسم احمد الداود مدير المرور العام الى ان النظام المروري انعكاس لحالة الحضارة التي يعيشها اي بلد ومن خلال مظاهر المرور المتطورة يمكن قياس مستوى ذلك البلد وللسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله توجيهات سديدة في مجال تنظيم المرور عرضها سيادته اثناء لقائه التاريخي برجال المرور في الثاني عشر من تموز عام ١٩٨٠ والذي عد بحق يوم المرور والانطلاقة الكبيرة في حياة رجال المرور والذي عبر سيادته فيه عن اهتمامه بالدور التربوي لبناء مرور منضبط في قوله «لابد من الدور التربوي .. أهم من يقوم بالدور التربوي هو حزب البعث العربي الاشتراكي قائد المجتمع .. لكي يعاون الدور التربوي الانضباط وصولا الى النتائج المطلوبة المعبرة عن ايمان العراقيين باهمية بنائهم العظيم وبضرورة ايصال سمعتهم بكل طريقة من الطرق السمعة الجيدة العالية المرتبطة بالمجهود الجديد وبالروحية الجديدة ومن هذا الانضباط .. انضباط بالمرور ليس فقط هو ضروري للحياة مثلما اشرنا في جانب منها وانما هو ضروري للسمعة الدولية للعراق» .

وقد ترجمنا توجيهات الرئيس القائد صدام حسين بوضع خطة برئاسة مدير المرور العام وبمشاركة وزارة الداخلية لتكثيف دور المرور وتطبيق توجيهات السيد الرئيس وتطويق المخالفة واشاعة جو من الالفة والمحبة بين رجال المرور والمواطنين لكي يكون الامتثال للقانون طوعيا وايجابيا وتتكاتف كل [illegible] حد قول السيد الرئيس القائد في لقائه برجال المرور «اننا نريد من العراقي [illegible] ضميره هو الرقيب» .

ويتحدث الطالب المتفوق اكرم مهدي صالح المتفوق بدرجة امتياز وبمعدل ٩٥ر٥ الاول على قسم الاعلام وكلية الاداب عن اهمية تكريم القائد للمتفوقين قائلا ان تكريم القائد للمتفوقين نقطة انطلاق كبرى وعامل دفع من شانه ان يسهم بكفاءة وفاعلية واقتدار في تعزيز ارادة الابداع والتفوق عند انسان الثورة الجديد كونه قيمة عليا وكونه غاية الثورة ووسيلتها في بناء صرح عراقنا الناهض عن طريق ترجمة وتوجيهات معلمنا وملهمنا الاول الرفيق القائد صدام حسين الى سياقات عمل قوامها العمل الدؤوب والسعي الحثيث بغية الوصول الى الاهداف المنشودة .

ان اهتمام الرفيق القائد وتركيزه المستمر على حالة التفوق ليس في ميدان التعليم حسب بل في كل ميادين الحياة انما يؤشر بالفعل الملموس حرص سيادته على تطوير واقع الحياة بكل تفاصيلها وبالشكل الذي يتلاءم مع معطيات التقدم والاخذ باسباب الرقي والتطلع نحو حالة افضل الامر .. الذي من شانه ان يخلق بواقعية اكبر تصميما اكيدا ورغبة صادقة وسعيا متواصلا في بلوغ مستويات اعلى مع توفر الارادة في استثمار وتوظيف كل الطاقات الكامنة لخدمة ثورتنا العملاقة وحزبنا العظيم ومن جانب اخر ان ظاهرة التفوق بكل مردوداتها تنسجم مع طبيعة المرحلة التي يعيشها قطرنا مرحلة النصر والسلام التي تتطلب استحضارا فاعلا وتفجيرا لكل الجهود لتعزيز روح الانتصار .

باسمك ياصدام نسافر للضوء

شعر
صاحب خليل ابراهيم

رائحة الطلع ستغمر كل الآفاق
تعبق في كل الازمان
ثمة نور في عينيك
سيضيء الدرب الى الوادي
يخترق الابعد
تتسلم رايتك الابهى
في السابع بعد العاشر
يبزغ فجر باهر
يكبر خير .. للفقراء
تخضر الصحراء
تقرن باسمك كل الاسماء

• • •

فاض النور على العشاق
واكتحل الفارس بالسر المكتوم
ليرتل آيات النصر
صبحا يغدو ليل العتمه
تسمو الروح .. ولم تتعبها الريح
باسمك ياصدام نسافر الضوء
من كفك ينتشر النور
تتفتح كل الازهار
يخضر الجدب .. تفجر كل الانهار
ايامك تزهو
كلماتك في الروح تذوب
تبقى الابهى

القائد .. وبناء الدولة

محيي الدين اسماعيل

مرت فكرة الدولة ، عبر العصور ، بمراحل عديدة ، فيها كثير من ادوار التوترات والتحولات والانعطافات الحادة ! بدءا من التجمعات القبلية البدائية وتركز السلطة العشائرية بيد رئيس القبيلة ، حتى في وقتنا الحاضر ، اذ تصطرع النظريات والافكار لتقدم شتى الاسس النظرية والتعليلات والمبررات لشكل الدولة ووظيفتها الاجتماعية والانسانية . وما التاريخ السياسي في العالم كله ، الا صراع النظريات والافكار حول شكل الدولة ووظيفتها.

والحديث عن الدولة ونشوء فكرتها وتطورها، يقتضي العودة الى جذور اعشابها ـ كما يقولون ـ مرورا بكل تلك النظريات والافكار التي تناحرت واصطرعت وتشابكت واختلطت حول مفاهيم السلطة والمساواة والعدالة والقانون والدستور والقوانين الطبيعية والحقوق والواجبات السياسية والاقتصادية والاجتماعية للمواطن ودور مؤسسات الدولة وخواصها الاقليمية ومصلحتها وعلاقتها بمصلحة الفرد ومصلحة المجتمع والحقوق والمصالح الدولية والتزامها على الحقوق والمصالح الاقليمية وطبيعة سيادة الدولة .. كل هذه القضايا الاشكالية وغيرها من مثيلاتها قد بحثها مفكرو السياسة ، ولها مكانها من الفكر الانساني ، على مدى التاريخ . والعودة اليها عودة الى جانب من اهم جوانب تطور العقل البشري وجهده في بحثه الدائب عن مكانه في العالم ومكانه في مجتمعه ودوره في العالم والمجتمع . واننا لنستطيع القول انه ما من مفكر كان له اثره في الحياة الفعلية في اي مجتمع من المجتمعات لم يكن من اهم جوانب تفكيره مناقشة هذه القضايا الاشكالية التي تعالج قضية الدولة والمجتمع وقضية المجتمع والفرد وقضية الدولة والسلطة .

ان تحت عنوان (فكرة الدولة ونشوئها ودورها) ينطوي كم هائل من النظريات المتصارعة يكاد كل منها يناقض الاخرى ، او على الاقل يطالبها بتقديم الايضاح والتنازلات .

ازاء ذلك كله ، يحق لنا ان نتساءل عن نصيبنا من ذلك كله ، او موقعنا حياله .

اين نحن من هذه المنافسة العقلية الحضارية حول فكرة الدول ونشوئها ودورها ؟

ان الفترة التي تعنينا هنا في جوابنا على هذا السؤال ، هي الفترة الاخيرة في تاريخنا الحديث ، ولتحديدها بوضوح هي الفترة التي بدأت مع احتفالات ثورة تموز عام ١٩٧٩ وتولي القائد صدام حسين مقاليد السلطة في موقعها المتقدم والارفع .

هنا في هذه النظرة العجلى ، لامناص لنا من ان نشير الى المجملات الشاملة دون البحث في المفردات والتفصيلات . لعلها تكون خلفية وظهارا لبحوث اوسع ـ

في هذا الموضوع اجدني مضطرا ان انص على حقيقة اظن لايمكن ان يطول حولها الجدل ، تلك هي ان القائد صدام حسين قد تسلم مقاليد السلطة في موقعها المتقدم والارفع ، ولم تكن هناك في ذهن كل المثقفين نظرية متكاملة عن الدولة وشكلها ودورها الاجتماعي بكل ابعاده .

كانت هناك ـ بلا شك ـ افكار رفيعة ونبيلة وجميلة عن الامة ودورها الحضاري الانساني ، وكان هناك تاكيد ملح على ذكريات التاريخ ، كون ذكريات التاريخ هي الباعث على صنع الامتداد الحضاري . وفعلا ، كانت قد تبلورت في اذهان المثقفين العرب الفكرة التي تشبه الى حد كبير فكرة احد ابناء الثورة الفرنسية عندما سالوه : « ماالامة ؟ » ، فاجاب : « هي المجموعة البشرية التي تفرح معا، وتحزن معا... » ، بيد ان شكل الدولة ودورها لم يكن مثار بحث جدي منذ بدء اليقظة العربية الحديثة . اذ كانت شدائد الامس وويلاته مازالت ردود الفعل عليها اشد وقعا من ان تسمح بفاصل زمني تناقش فيه مثل هذه الفكرة المحورية في حياة المجتمع .

وقد تسلم القائد صدام حسين مقاليد السلطة في موقعها المتقدم والارفع ويكاد يكون وعي المثقفين العرب خلوا من التساؤل عن شكل الدولة التي يمكن ان تنهض بهذا العبء التاريخي من اجل الامة . فالمثقفون العرب كانوا يومئذ مازالوا تحت سحر ذكريات التاريخ العربي المجيد يستمدون منه الحافز والباعث على العمل الدائب والفدائي ـ ان لزم الامر ـ من اجل صنع الامتداد الحضاري او البعث الحضاري الذي بشرت به كوارث الامة على نحو اشد وقعا والصاحا، بل ايلاما من ذكريات احلام المجد الغابر .

ولقد واجه القائد صدام حسين اشكالية بناء الدولة منذ اللحظة الاولى التي تسلم فيها مقاليد السلطة في موقعها المتقدم والارفع ... وكان السؤال الذي تبدى يومئذ هو ... ما العمل ؟ او ... ماالمطلوب ؟

المطلوب ، كان بلاشك ، هو بذل الجهد من اجل بناء دولة عصرية تتحقق فيها تحولات كل البنى الاجتماعية والاقتصادية ، طبقا لتصورات العصر ومستحدثات التطور .

وقد طرحت فورا قضية بناء الدولة ، تحت شعار « الثورة الادارية » ، وان كانت قضية البناء هي اكبر بكثير من كونها ثورة ادارية محضة . وكان ذلك يقتضي احداث ثورة ثقافية ، بلا ضجيج كذلك الضجيج الذي كان يصم اذان الشعوب هنا وهناك ! والثورة الثقافية ، في المفهوم الذي طرحته قيادة القائد صدام حسين ، لم يكن محض تذكار للماضي ، بل كان خطوة اعلى ، اذ كان استيحاء لكل تراثنا الانساني مع الطموح الملح لصنع الامتداد الحضاري . من هنا كان التاكيد على التاريخ واسترجاعه وفهمه وتحويله الى حقيقة واقعة قادرة على منازلة التخلف . من اجل البناء ، ومن يتابع احاديث القائد بهذا الشان يجد ان مفهوم التاريخ عنده يؤلف امتدادا لوعي الواقع . فالواقع ليس وجودا الا بقدر ماهو تكون وصيرورة انه تشكل وامتداد .

هذا التشكل وهذا الامتداد هما اللذان يكونان الطريق الى خلق المجتمع المثقف . وبذلك يتحول دور النخبة المثقفة من دور يدور في فراغ الى دور في مجتمع مثقف يتعامل بدراية ووعي مع الدولة الحديثة . وبذلك يتعاظم هذا الدور وياخذ قيمته التاريخية . ومن هنا نستطيع ان نفهم مغزى توجيهات القائد في كل مستويات الحياة من مسؤوليات النخبة المثقفة والتزامها الى السلوك اليومي المحتشم المؤدب اللائق الـ « ديسنت » ـ كما يسمونه ـ

والدولة العصرية التي تتحقق فيها تحولات كل البنى الاجتماعية والاقتصادية ، طبقا لتصورات العصر ومستحدثات التطور ، تقضي ، حتما، الى القضاء على كل جذور العوز التي عانى منها العراق على مدى قرون .

المهمة شاقة وطويلة ، ووضع حد للعوز هو بحد ذاته ثورة اقتصادية واجتماعية وسياسية ، تتمثل في ارتفاع مستويات الاستهلاك والانتاج .

ولقد كان القائد صدام حسين واعيا اعمق الوعي لمعادلة مستويات الاستهلاك والانتاج التي تضع حدا للعوز القديم في العراق . وكانت السنوات الاول من تسلم القائد مقاليد السلطة القيادية ، صورة رائعة تمثلت فيها متابعة القائد وبتصميم منقطع النظير على احداث ثورة (نهاية العوز) ـ وثورة (نهاية العوز) في المفهوم الحديث التي تؤذن بنهاية لسياسة الابقاء على العوز وتعميقه ، وبالتالي تكريس التخلف الاجتماعي هذه الثورة هي الباعث الاول على توطيد الثورة الثقافية وتحرير الفرد من واقع العوز ، وكذلك تحرير المثقف من واقع اغترابه . .

وكما ان ثورة نهاية العوز هي نتيجة كل ثورة ثقافية اصيلة ـ اقول اصيلة بلا ضجيج كذلك الضجيج الذي شهدناه في « السرك الدموي » الذي استباح عذارى الافكار ، في بعض بقاع العالم ـ مرة اخرى ان ثورة نهاية العوز هي طليعة كل ثورة ثقافية اصيلة ، وهي كذلك طليعة كل اخاء بين الشعوب . ولعل المقارنة هنا طريفة بقدر ماهي مفيدة بين جهد القائد صدام حسين في بناء الدولة العصرية وعبث الثلة الحاكمة في ايران التي عجزت عن استيعاب المهمات الاساسية في الواقع الايراني .

○ ○ ○

لقد تمت ، خلال هذا العقد الاخير في عمر العراق تحولات عميقة ، على الرغم من كل العوائق والحواجز وفي مقدمتها العدوان الايراني . وتمت عملية بناء الدولة التي قادتها القدرات القيادية الهائلة للقائد صدام حسين في مقدمتها.

ولهذه الحقيقة اهمية قصوى في المعيار التاريخي . ذلك ان البناء المعقد المركب للدولة العصرية يحتاج في مراحله الحاسمة الفاصلة الى تصميم متناسق يتحرك بحساب علمي على ظروف المجتمع والظروف الاقليمية والظروف الدولية كلها.

هذا الى جانب تقنين محكم لكل التفاعلات الداخلية والتطورات الخارجية ، وتنشيط كل القدرات والطاقات لتمارس دورها في منظومة كاملة من النظريات والمفاهيم والمناهج لبناء الدولة العصرية

هكذا بدأ البناء ، واتخذ البناء على يد القائد صدام حسين .

مقدمة في الرواية زمن الثورة

باسم عبدالحميد حمودي

اذا كان بطل (اللافتة) قصة موفق خضر القصيرة قد استطاع ان يعبر من خلال فرحه الخاص بقيام الثورة بانسيابه ضمن حركة الجموع وهي تهتف للثورة وتبارك انتصارها فان بطله الاخر عبدالرحمن منصور في روايته (الاختيار والغضب) كان قد عاش ظروف الفشل السلبي وانتصر على ارادة السلب داخله ليتمكن من مقاومة القوى المضادة حتى استطاع [illegible] الثورة ان يطيح [illegible] برموز [illegible] الفردي وان يعيش دنياه الجديدة كما ارادها وكما هدف اليها [illegible] .

لقد كان سمير رؤوف وبطل موفق خضر الاخر في روايته ذاتها انموذجا للانسان المتردد المحاصر الذي لم يستطع التغلب على قلقه الخاص وعلى انحداره اللاثوري في وقت بنى فيه الروائي نموذج عبدالرحمن كمعادل موضوعي لنموذجه السلبي وفي الوقت ذاته الذي استطاع فيه قاسم خضير عباس ان يقدم (الراحلون) كرواية تصور جانبا من الانجاز الثوري لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز على صعيد حل المشكلة الفلاحية .

واذا كانت لرواية (الراحلون) سلبياتها الفنية وتواضع مستوى الاداء الفني فيها فان رواية مثل (الانهار) لعبدالرحمن مجيد الربيعي قد استطاعت ان تعبر عن سعي مجموعة من المثقفين لتحقيق التغيير الثوري المنشود الذي جسدته الثورة في شخوص ابطالها الذين عايشوا هزيمة حزيران ووقفوا على مسببيها بسبب التشرذم العربي ووجدوا في ثورة تموز فرصتهم الجديدة في التقدم الحضاري .

لقد استطاع العمل الدرامي (قصة قصيرة ورواية) ان يقدم عبر السنوات المنصرمة من عمر الثورة مشكلات الفرد المستلب الذي عاش زمن ماقبل الثورة واستطاع العمل الدرامي كذلك ان يقدم صورا لذلك التغيير الذي عاشه المجتمع وهو يعيش حياته الجديدة . ورواية مثل (رموز عصرية) لخضير عبدالامير ـ على سبيل المثال ـ استطاعت ان تعبر عن صورة هذا التغيير الاجتماعي خلال تصويرها لحركة التنامي الاقتصادي والاجتماعي داخل الشريحة الانسانية التي تحرك ابطالها فيها .

واذا كانت رواية عبدالامير معلة (الايام الطويلة) ورواية عادل عبدالجبار (الزمن الصعب) قد تعرضتا الى تفاصيل حياة قائد الثورة وبطلها فقد استطاعتا ان تقدما نموذجا للعمل الروائي التسجيلي الملتزم القادر على تصوير تلك الثراء الانساني والقدرة على التصدي والمقاومة وروح القيادة والمبادرة في حياة النموذج الثوري الذي اختارتا ان تجسدا جزءا من شريط حياته الثرة الخصبة .

ولقد شكلت هاتان الروايتان نوعا جديدا من الاضافة الى بنية الرواية السياسية المتجية في زمن الثورة ومن اجلها .

من جانب اخر فقد استطاعت الرواية العراقية ان تصور التحدي الاكبر الذي جابهته الثورة وهي تقف على قدميها شامخة بانتصاراتها وبخطها العقائدي والسياسي الجديد في الساحة العربية . وكان ذلك التحدي هو العدوان الايراني الذي جابهته الثورة مرغمة ولكنها قادرة على الرد عليه والتصدي له .

لقد جاوزت روايات المعركة المئة والخمسين رواية عددا وكانت فرصة الروائي العراقي كبيرة في تجسيد مشاعر الانسان العراقي وهو يجابه العدوان ويرده وينتصر عليه .

ولئن شاب النماذج الروائية الاولى نوع من التجسيد السريع لصور البطولة والتضحية فقد استطاع الروائي العراقي بفضل الخبرة المكتسبة من حركة الواقع ومن حركته داخل جبهات القتال ان يكتب رواية ذات جدوى فنية وان يزاوج بمهارة مابين المهمة الوطنية والمهمة الفنية .

وفي الوقت ذاته ظهر خلال المعركة جيل جديد من الكتاب الشبان هم ابناء الثورة الذين تربوا على مبادئها منذ طفولتهم وصباهم فتصلب عودهم خلالها ودخلوا باقلامهم واسلحتهم ميدان المعركة والفن الروائي معا فكتبوا عشرات الاعمال الناجحة فنيا ومنهم زيدان حمود في (رمال تحرقها الاجساد) وجاسم الرصيف في (الفصيل الثالث) ورياض الاسدي في (بوابة البحر) وفيصل عبدالحسن وجمال حسين علي وناصر معيوف وعبدالكريم عبود ومحمد حياوي وغيرهم في العديد من اعمالهم الروائية .

واذا كان كل ماذكرنا يشكل جانبا من حركة الرواية زمن الثورة فان الكاتب الروائي الذي استطاع ان يغني تجربته الروائية زمن السلم والحرب وان يصور تحديات الثورة للعدوان استطاع ايضا ان يتخلص من معميات التجريد والروح الغربية والتجريب اللامجدي لصالح عملية بناء فني جديد تاخذ بالاساليب الحديثة من اجل تطوير العمل الدرامي ومحاولة الاضافة الفنية داخله .

لقد استخدم الروائي اساليب الاصوات المتعددة والراوي العليم والارتداد الزمني والمكاني وداخل مابين الموروث الشعبي وفن الحكواتي والاداء الدرامي المعتمد على الصورة الشعرية ، ونسج من كل تلك نمطا خاصا تجده في معظم الاعمال الروائية التي قدمت زمن الحرب .

ان ختام مايقال هنا في هذه المداخلة القصيرة ان قوى الثورة الادبية قد استطاعت بناء نمط ادبي جديد على صعيد الرواية يعبر عن طموح الثورة وعن عللها متعدد الجوانب الحضارية زمن البناء السياسي والحضاري المتداخل مع زمن التحدي في سنوات العدوان ، وقد استطاع الروائي العراقي بما اكتسبه من خبرة معاشة ميدانيا ان يرقى الى مستوى الواجب المنوط به كعراقي ملتزم عبر عن طموح شعبه وعن امله .

تموز

شعر
محفوظ داود سلمان

هذي المجامر من تموز والشعل
يسري بها الليل والاقمار تكتمل
مرت على النخل عشتارٌ منادمة
في موجة من قرار البحر ترتحل
ورافقت دجلة فجراً على ظما
والكاس يشرق فيها عاشقٌ ثملُ
وفي شفاه عذارى الماء عاريةً
بالتمر والسعف المجدول تشتعل
سرت تسامر احلاماً مؤرقةً
والشمس ينضب لا سقيا ولا وشل
في خضرة الحقل همس النسغ منسربٌ
ام الظلال على الابعاد تنسدل
تموز يا لغةً في الوهج محرقةً
من لهبة النار كان البعث والاملُ
تزف المشاعل في عينيك متقدٌ
اجراس حدو ام البيداء تبتهل
ومن دمائك هذي الارض نازفة
والنيل عبر انين الشمع يشتعل
وانت انهةٌ في النار ساهرة
ام انت همس الهوى والحبُ والغزلُ
هذي فروض ولاني جئت انشرها
وفي صلاتي فجرٌ غامرٌ خضل

هذي القرابين من شعري ومن قصصي
وذي جراحي عبر الوجد تندملُ
رافقتها في دروب الشمس فاصطلحت
وحملتني اسى ما ليس احتملُ
حتى اتيتكِ مزهواً على سفني
والموج يعصف في قلعي ويقتتل
هذا ندائي وصوتي ساهرٌ ابداً
انا العراق الربى والسهل والجبل
عندي من المجد اشجار معمَرة
عندي عيون مهاً بالحب تكتحل
عندي جذور هوىً ريّا مساربها
والفُ ليلة والاستار والكِلَلُ
ظلت تحدث عن ذكرى صبابتنا
وذي الندامى وما حبّوا وما سالوا
عن فارسٍ جاب ارض النار مدّرعاً
والخيل تنزف والفرسان والاسل
وشهرزاد وما خطت يراعتها
وما ينوء به الاخيار والرسل
غامرت في صدف الامواج مغترباً
وفي ركابي منك الباس والمُثُلُ
زوّادتي صهلةٌ في الريح غاضبةً
ورفقة الدرب من ضحّوا ومن بذلوا
وعن حريرٍ واستار مهتكةٍ
وفتية بدماء الكرم تغتسل
وعن سباسب ادمتنا اهلتها
والكاس يقطر مسموما بها الحسنُ
عندي الفرات وصحراء مغامرةٌ
وكم كبتُ في صداها العيس والابل
وكم عشقنا وليلى بعدُ حانيةً
فلا الجمال تعي او يذكر الطلل
وكم اضاءنا بليل الرمل من شغفٍ
جمر القصائد لا اين ولا مللُ
ام نبض دجلة في الاعراق منسربٌ
ومن رواسبه في ارضنا قُبَلُ
هذا التوهج في العينين اعرفه
هذي الجدائل والاجفان والمقلُ
ارّقتُ ليلي اناجيها وارقبها
واسال النجم من حلّوا ومن رحلوا
قد عاد تموز عبر النار يحرسها
تقفو خطاه خيول الريح والشعلُ
ليل العراق وبعضُ من جديلتها
هذي القصيدة بالحناء تنجدل
مرت على الغاو وارتاحت لشاطئه
فالبحر عند خطاها عابث جذل
وهبت الريح فانحلت ضفائرها
كان مريم تحت النخل تبتهل
واساقط الجني من عرجونه رطباً
ومرت البيد تستسقي وتغتسل
انا العراق صحارى المجد تعرفني
والبحر والنخل والارواء والاثل
انا العراق صحارى المجد تعرفني
صدام فيها الرؤى والعاشق البطل



صورة

في الشرفة يمتز السعفُ ،
ثلاث نجوم خضر
اثقلها المنر الشتوي
تداعبها الريح ،
[illegible] ...
في الشرفة ..
رائحة الشاي
وطفلُ يحضن قطته
وامراة
تغرق بالاحلام ...
بينهما ..
رجل في مقتبل العمر
يداعب شاربه ..
ويحاول ان يكتب
اي كلام ..
يرسم في دفتره
نهراً
يرسم شجراً ..
يرسم قمراً
مئذنةً ..
وجنيك ...
يرسم نافذة
وثلاث نجوم خضر
يتاملها ...
فيرى بغداد

عبدالوهاب اسماعيل

تنشر « الثـورة » المناطق الانتخابية لانتخابات المجلس التشريعي في محافظات منطقة الحكم الذاتي والتي تم تقسيمها من قبل وزارة الحكم المحلي .

المراكز الانتخابية للمناطق الانتخابية لانتخابات المجلس التشريعي في منطقة الحكم الذاتي

قائمة المراكز الانتخابية لانتخابات المجلس التشريعي (١٩٨٩) محافظة السليمانية

المنطقة الانتخابية / الاولى

رقم المركز	مقر المركز الانتخابي او المبنى المتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
١	ثانوية طاسلوجة المختلطة مجمع طاسلوجة قضاء المركز	مجمع طاسلوجة / دور معمل العلف ودور معمل السمنت	قضاء مركز السليمانية
٢	متوسطة القادسية المختلطة مجمع قادسية صــدام قضـــاء المركـــز	مجمع القادسية / احمد اوا / باوه مرده	كـــــــذا
٣	متوسطة بكره جو للبنيــن قصبـــة بكره جو قضـــاء المركـــز	بكره جو / كوسته ي بان / كوسته جم / البان عــوال / كوبيتــه	كـــــــذا
٤	ثانوية سرجنار للبنيــن محلة بيــره مكــرون قضـــاء المركـــز	قلياسان زورو / بيره مكرون / حي السكر	كـــــــذا
٥	مدرسة بوتان الابتدائية المختلطة سرجنار / قضـــاء المركـــز	سرجنار / شهدان سرجنار / كاني كورده	كـــــــذا
٦	معهد اعـــداد المعلمـــات محـــلة هندريـــن مركـــز المحافظـــة	محلـــة بختيــاري / هنـــدرين	قضاء مركـز السليمانية
٧	مدرسة ئاراس الابتدائية المختلطة حـــي صـــدام مركـــز المحافظـــة	حـــي صـــدام / رزگـــاري المنطقة الصناعيـــة	كـــــــذا
٨	مدرسة زركته الابتدائية المختلطة محلـــة زركتـــه مركـــز المحافظـــة	زركتـــه / زركتـــه القديم	كـــــــذا
٩	متوسطة زنكين للبنـــات محلة به رانان / مركز المحافظة	محلـــة برانـــان	قضاء مركـز السليمانية
١٠	مدرسة بلند الابتدائية المختلطة محلة اشتي / مركز المحافظة	محلة ئاشـــتي	كـــــــذا
١١	مدرسة كويزه الابتدائية المختلطة محلة كانيسكان / مركز المحافظة	محلة كانيسكان	كـــــــذا
١٢	مدرسة بيشرو الابتدائية المختلطة محلة شورش / مركز المحافظة	محلة شـــورش	كـــــــذا
١٣	مدرسة ئامانج الابتدائية المختلطة محلة كاريزه وشك / مركز المحافظة	محلة كاريزه وشك من تسلسل (١) حرف (أ) الى تسلسل ٦٠٢٠ من حرف ص	قضاء مركز السليمانية قضاء مركز السليمانية
١٤	مدرسة برشنك الابتدائية المختلطة محلة ئاشتي / مركز المحافظة	محلة كاريز وشك من تسلسل ٦٠٢١ حرف (ص) الى نهاية التسلسل ١٢٠٢٤	قضاء مركز السليمانية
١٥	ثانوية كازاو للبنيـــن محلة مجيد بك / مركز المحافظة	محلة مجيد بك من تسلسل (١) حرف (أ) الى تسلسل ٦٧٠٨ من حرف (ص)	قضاء مركز السليمانية
١٦	مدرسة دباشان الابتدائية المختلطة مجيد بك / مركز المحافظـــة	محلة مجيد بك من تسلسل ٦٧٠٩ حرف (ص) الى نهاية القائمة تسلسل ١٣٤٩٧	قضاء مركز السليمانية
١٧	متوسطة كاوه للبنيـــن محلة ازمر ـ مركز المحافظة	محلـة ازمر مركز المحافظة	قضاء مركز السليمانية
١٨	مدرسة كاني الابتدائية المختلطة محلة ماموستيان ـ مركز المحافظة	محلة ماموستيان	قضاء مركز السليمانية

المنطقة الانتخابية / الثانية

رقم المركز	مقر المركز الانتخابي او المبنى الذي سيتخذ مقرا لـــه	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
١	ثانوية الدراسات الاسلامية محلـــة ابـــلاخ مركـــز المحافظـــة	محلـــة ابـــلاخ	قضاء مركز السليمانية
٢	اعدادية صناعة السليمانية للبنين محلة شيخ محيي الدين مركز المحافظة	محلة شيخ محيي الدين من تسلسل (١) الى حرف (أ) الى تسلسل ٤٦٠١ من حـــرف (ش)	كـــــــذا
٣	ثانوية سولاف للبنـــات محلة شيخ محيي الدين مركز المحافظة	محلة شيخ محيي الدين من رقم (٤٦٠٢) حرف (ش) الى نهاية التسلسل (٩١٨٥)	كـــــــذا
٤	متوسطة نوروز للبنات حـــي البلديـــة مركز المحافظـــة	محلة حي البلديـــة	كـــــــذا
٥	ثانوية خانزاد للبنات محلـــة جواربـــاغ مركـــز المحافظـــة	محلـــة جوراباـــغ	قضاء مركز السليمانية
٦	مدرسة مزدة الابتدائية للبنات محلة سرشـــقام مركـــز المحافظـــة	محلـــة سرشـــقام	كـــــــذا
٧	مدرسة دليران الابتدائية المختلطة محلة حاجي ئاوا مركـــز المحافظـــة	محلة حجي أوا / ولويسة وشيخ عباس	كـــــــذا
٨	مدرسة ١١ اذار الابتدائية للبنين محلة خبـــات مركـــز المحافظـــة	محلة خبات من تسلسل (١) حرف (أ) الى تسلسل (٦٠٦٣) من حرف (ش)	كـــــــذا
٩	مدرسة سرشـــقام الابتدائية للبنين محلة خبات مركز المحافظة	محلة خبات من تسلسل ٦٠٦٤ حرف (ش) الى نهاية التسلسل ١٢١٣٧	كـــــــذا
١٠	اعدادية السليمانية للبنات محلة ســـيوان مركـــز المحافظـــة	كردي ســـيوان / دركزين	كـــــــذا
١١	مدرسة محوي الابتدائية المختلطة محلـــة كويـــزه مركـــز المحافظـــة	محلة كويـــزه	قضاء مركز السليمانية
١٢	مدرسة بيخود الابتدائية المختلطة محلة ملكندي مركـــز المحافظـــة	محلة ملكندي	كـــــــذا
١٣	متوسطة كويزه للبنين / ابراهيم باشا مركز المحافظة	محلة ابراهيم باشا	كـذا
١٤	مدرسة ئاري الابتدائية المختلطة محلة داروغـــا مركـــز المحافظـــة	محلة داروغا وشهيدان من تسلسل (١) حرف (أ) الى تسلسل (٤٥١٥) حرف (ش)	كـــــــذا
١٥	مدرسة كه ل الابتدائية المختلطة محلة شـــهيدان مركـــز المحافظـــة	داروغا وشهيدان من تسلسل ٤٥١٦ حرف (ش) الى نهاية التسلسل ٩٠٢٧	قضاء مركز السليمانية
١٦	مدرسة خوشناو الابتدائية المختلطة محلـــة ئـــازادي مركـــز المحافظـــة	محلة ئـــازادي	قضاء مركز السليمانية
١٧	مدرسة هندرين الابتدائية المختلطة محلـــة تووي مه ليك مركـــز المحافظـــة	هه واره به رزه وتووي مه ليك من تسلسل (١) حرف (أ) الى تسلسل (٦٢٣٥) حرف (ش)	كـــــــذا
١٨	اعدادية هه لكورد للبنين محلة تووي مه ليك مركـــز المحافظـــة	هه واره به رزه وتووي مه ليك من تسلسل ٦٢٣٦ حرف (ش) الى نهاية تسلسل ١٢٤٩٨	كـــــــذا

المنطقة الانتخابية / الثالثة

رقم المركز	مقر المركز الانتخابي او المبنى الذي سيتخذ مقـرا لـــه	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
١	مدرسة عربت الابتدائية للبنين قصبة عربت ناحية الاخـــوة	محلة بير يونس / محلة بير محمد مجمع عربت / بيستانسور الكبير / بيستانسور الصغير	قضاء صدامية حلبجـــة
٢	مدرسة الاخوة الابتدائية المختلطة مجمع الاخـــوة ناحية الاخـــوة	(مجمع الاخوة) القطاع رقم (١) والقطاع رقم (٢)	كـــــــذا
٣	مدرسة ناوشلخان الابتدائية المختلطة مجمـــع الاخـــوة ناحيـــة الاخـــوة	(مجمع الاخوة) القطاع رقم (٣) والقطاع رقم (٤)	كـــــــذا
٤	مدرسة نالباريز الابتدائية المختلطة مجمع الاخـــوة ناحيـــة الاخـــوة	(مجمع الاخوة) القطاعات (٥) و (٦) (٧) و (٨)	كـــــــذا
٥	مدرسة شيرين الابتدائية مجمع النصر ناحية بنجوين	(مجمع النصر) القطاعين (١) و (٢) من الرقعة الجغرافية لمنظمة النصر	كـــــــذا
٦	مدرسة هه لو الابتدائية المختلطة مجمع النصـــر ناحية بنجوين	(مجمع النصر) القطاعات (٢) و (٣) و (٤) من الرقعة الجغرافية لمنظمة بنجوين	قضاء صدامية حلبجـــة
٧	مدرسة بيكرد الابتدائية للبنات مجمع النصر ناحيـــة بنجويـــن	(مجمع النصر) القطاعين (٣) و (٤) من الرقعة الجغرافية لمنظمة النصـــــر	كـــــــذا
٨	ثانوية الانفال المختلطة مجمع النصر ناحية بنجويـــن	(مجمع النصر) القطاعات (١) و (٢) و (٣) و (٤) من الرقعة الجغرافية لمنظمة الســـلام	كـــــــذا
٩	متوسطة خورمال المختلطة مدينة صدامية حلبجـــة مركـــز القضـــاء	مدينة صدامية حلبجـــة	قضاء صدامية حلبجـــة
١٠	ثانوية زراين المختلطة	مركز ناحية شهرزور / زراين القديمة مجمع زراين / كاني ميل	كـــــــذا

المنطقة الانتخابية / الرابعة

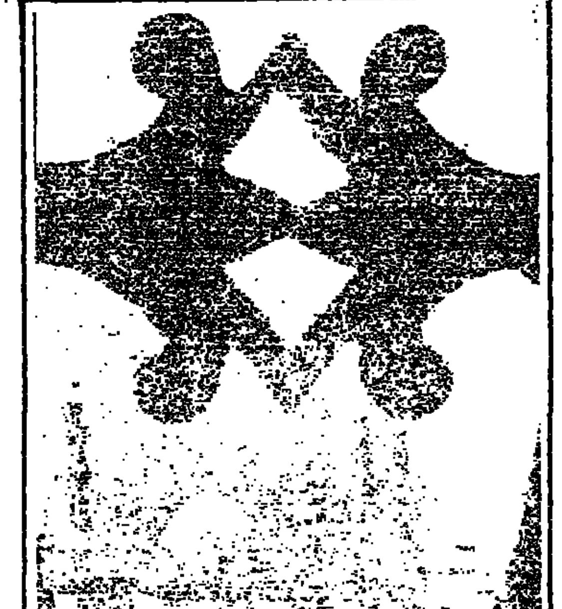
رقم المركز	مقر المركز الانتخابي او المبنى الذي سيتخذ مقرا له	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
١	مدرسة دربندخان الابتدائية للبنين مركز قضاء دربندخان	محلات مركز قضـــاء دربندخان	قضاء دربندخـــان
٢	مدرسة بياز الابتدائية المختلطة قصبـــة بيـــاز	قصبة بياز القديمة / مجمع بياز	قضـــاء كـــلار
٣	مدرسة الرسالة الخالدة الابتدائية للبنين مركز قضاء كـــلار	محلة شيروانه / بنكرد / حي الموظفين كرده كوزينه / كيزه كـــان	قضـــاء كـــلار
٤	مدرسة زورك الابتدائية المختلطة مركز قضاء كـــلار	كلار القديمة / حي البعث الجهة اليمنى / حي البعث / الجهة اليسرى	قضـــاء كـــلار
٥	مدرسة حرية الابتدائية للبنين مركز قضاء كـــلار	محلة حمه كريم / مجمع حمه كريم / مجمع برده سور	قضـــاء كـــلار
٦	مدرسة شاكل الابتدائية المختلطة مركز ناحية الصمـــود	القطاع رقم (٦) و (٧) من مجمع الصمـــود	قضـــاء كـــلار
٧	مدرسة قانع الابتدائية المختلطة مركز ناحية الصمـــود	مجمع الصمود القطاع رقم (١) و (٢) و (٣)	قضـــاء كـــلار
٨	مدرسة به لين الابتدائية المختلطة مركز ناحية الصمـــود	مجمع الصمود القطاع رقم (٤) و (٥)	قضـــاء كـــلار
٩	مدرسة نومار الابتدائية المختلطة مركز ناحية الصمود	مجمع الصمود القطاع رقم (٨)و (٩)	قضـــاء كـــلار
١٠	مدرسة روز الابتدائية المختلطة مركز قضاء جمجمـــال	المجمع الفلاحـــي	قضاء جمجمـــال
١١	مدرسة اختر الابتدائية المختلطة مركز قضـــاء جمجمـــال	محلـــة سرشـــقام	قضـــاء جمجمـــال
١٢	ثانوية هه لو للبنين مركز قضـــاء جمجمال	محلة بي كـــه س	قضـــاء جمجمـــال
١٣	مدرسة صلاح الدين الابتدائية للبنين مدينة شـــورش العصرية قضـــاء جمجمـــال	مدينة شـــورش العصرية ـ الجهة اليمنى قطاع رقم (١)	قضـــاء جمجمـــال
١٤	ثانوية الشعلة للبنين مدينة شورش العصرية قضـــاء جمجمـــال	مدينة شورش العصرية ـ الجهة اليسرى	قضـــاء جمجمـــال
١٥	مدرسة قادر كرم الابتدائية للبنين مدينة شورش العصرية قضـــاء جمجمـــال	قادر كـــــرم	قضـــاء جمجمـــال
١٦	مدرسة به رده قاره مان الابتدائية للبنين مجمع تكية كاكه منـــد قضـــاء جمجمـــال	مجمع تكية كاكه مند الجهة اليمنى	قضـــاء جمجمـــال
١٧	ثانوية مه ركه وتن المختلطة مجمع تكية كاكه منـــد قضـــاء جمجمـــال	مجمع تكية كاكه مند / الجهة اليسرى	قضـــاء جمجمـــال
١٨	مدرسة سه ياز الابتدائية المختلطة مدينة شورش العصرية قضـــاء جمجمـــال	مدينة شورش / الجهة اليمنى قطاع رقم (٢)	قضـــاء جمجمـــال

المنطقة الانتخابية / الخامسة

رقم المركز	مقر المركز الانتخابي او المبنى الذي سيتخذ مقرا لـــــه	القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي	الوحدة الادارية التي تقع ضمن حدودها القرى والمحلات التابعة للمركز الانتخابي
١	مدرسة رانية الابتدائية المختلطة مركز قضـــاء رانيـــة	محلات ئازادي / قلعة / السراي / قرية سركبكان	قضـــاء رانيـــة
٢	مدرسة بوتي الابتدائية المختلطة في مجمع رانية قضـــاء رانيـــة	مجمـــع رانيـــة	قضـــاء رانيـــة
٣	مدرسة بيتوين الابتدائية المختلطة مركز قضـــاء رانيـــة	محلات كليجان / كيوه ره رش / ره شه ميرك وقرى بوسكين / قوره كو / تيتوكه / هنجيره ئاكو / سيده فقيره	قضـــاء رانيـــة
٤	مدرسة جوارقورنه الابتدائية للبنين قصبة جوارقورنه قضـــاء رانيـــة	قصبـــة جوار قورنـــه	قضـــاء رانيـــة
٥	مدرسة ئالان الابتدائية للبنين قصبة جوارقورنـــه قضـــاء رانيـــة	مجمع جومان / مجمع جوارقورنه / وقرى قمطران / كاني ماران / قرني ئاغا / كورجان	قضـــاء رانيـــة
٦	مدرسة حاجي ئاوا الابتدائية المختلطة مدينة حاجي ئاوا العصرية ناحية بيتواته	مجمع حاجـــي ئـــاوا	ناحية بيتواتـــه / قضـــاء رانيـــة
٧	متوسطة حاجي ئاوا المختلطة مدينة حاجي ئاوا العصرية ناحية بيتواته	مجمع صدامية حاجي ئاوا	ناحية بيتواته قضاء رانية
٨	مدرسة سروجاوه الابتدائية المختلطة قصبة سروجاوه ناحية بيتواته	مركز ناحية بيتواته / سروجاوه / انديك شكارته / مجمع سروجاوه (دواوه	ناحية بيتواته قضاء رانية
٩	ثانوية الانفال المختلطة مدينة بيره مكرون العصرية قضاء دوكان	قصبة دوكان / مدينة بيره مكرون العصرية	قضـــاء دوكـــان
١٠	مدرسة راستي الابتدائية المختلطة مدينة بازيان العصرية ناحية بازيان	مجمع اللهي / القطاع (و) و (هـ)و (د) من مدينة بازيان العصرية	قضاء مركز السليمانية
١١	مدرسة بليسه الابتدائية المختلطة مدينة بازيان العصرية ناحية بازيان	القطاع (أ) و (ب) و (ج) من مدينة بازيان العصرية	قضاء مركز السليمانية

البقية يوم غد

صباح الخير







مواقيت الصلاة

- صلاة الظهر ١٦ر١
- صلاة العصر ٣٨ر٥
- صلاة المغرب ٠٨ر٨
- صلاة العشاء ٢٨ر٩
- صلاة الفجر ليوم غد ٤٤ر٤
- الشروق ١٤ر٦

من التراث

المسعودي

هو ابو الحسن علي بن الحسين من اهالي بغداد ومن اشهر المؤرخين والجغرافيين العرب . قضى قرابة خمسة وعشرين عاما في السفر والترحال مبتدئا من بغداد الى سائر مدن العراق ثم الشام وارمينيا وبلاد الروم في اسيا الصغرى . ثم ارتحل الى افريقيا فزار السودان والحبشة . وبعد ذلك اتجه شرقا صوب بلاد الصين والهند والسند .

وضع المسعودي كتابا اسماه (مروج الذهب ومعادن الجواهر) ضمنه معلومات قيمة ونادرة . كما يشتمل على اجمالي تاريخ الاقوام في المناطق التي زارها كما يذكر اخبارا كثيرة عن بلاد الهند والسند وانهارها وبحارها وقد الفه سنة ٣٣٢هـ .

كما وضع كتاب (التنبيه والاشراف) وهو يحتوي على معلومات جغرافية عن الهند .

توفي المسعودي سنة ٣٤٦ هجرية ، ويعد كتابه (مروج الذهب) من المراجع المهمة في علمي الجغرافية والتاريخ .

حسام ابراهيم رجب

القاهرة مدينة العلم والحضارة والجمال

القاهرة عاصمة مصر ، اسسها جوهر الصقلي قائد جيوش المعز لدين الله الفاطمي سنة (٣٥٩هـ/ ٩٦٩م) وهي شمال مدينة مصر القديمة (الفسطاط) التي شيدها القائد الفاتح عمرو بن العاص في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رض) على الشاطىء الايمن في جنوبي الدلتا ، سميت القاهرة نسبة الى قاهر الفلك) وهو كوكب صادف طلوعه بدء بناء المدينة . وهي من المدن التاريخية في الاسلام ، بل هي اصل مدن الاسلام اثارا واكثرها مواضع للزيارة وتحتوي على سلسلة من الاثار والمعاهد التي تصور كافة العصور التاريخية فضلا عن المتاحف التي تصور حضارة وادي النيل العريقة وهي مدينة كثيرة الحدائق جميلة المباني ذات مركز تجاري ممتاز وفيها عدد كبير من المعامل والمصانع والمؤسسات العلمية والثقافية التي تغذي العالمين العربي والاسلامي.

(تعد القاهرة من البراحدى عواصم الشرق اهمية اقتصادية انشئت بعد ان وضع حجرها الاول بثلاث سنوات وانفق الخلفاء الفاطميون جزءا كبيرا من دخلهم الواسع على تجميلها وزخرفتها ولم يأل كل خليفة جهدا في ان يسبق سلفه في ذلك ، وتزدهر القاهرة بمئات المساجد التي تدل على تطور فن العمارة فيها منها : جامع عمرو بن العاص (٢١هـ/ ٦٤٢م) انشأ هذا المسجد فاتح مصر عمرو بن العاص فحمل اسمه ، وكان المسجد الجامع الوحيد الذي اشتملت عليه مدينة الفسطاط في عهد الخلفاء الراشدين وفي زمن الدولة الاموية وجامع ابن طولون (٢٤٣هـ/٨٧٦م) والجامع الازهر (٣٥٩هـ/ ٩٧٠م) ويتمتع بشهرة واسعة بين المساجد الاسلامية والطلاب يقصدونه افرادا وارسالا من انحاء العالم الاسلامي وتدرس فيه العلوم والاداب والفقه والطب والرياضيات والتاريخ وغيرها ، وجامع قلاوون وهو مثال لما بلغه فن العمارة في ارقى ادواره ، وجامع السلطان حسن (٧٥٧هـ/ ١٣٥٦م) وهو اجمل مباني القاهرة . وجامع برقوق (٧٨٤هـ/ ١٣٨٤م) وهو من المباني التي نسميها مزارات الخلفاء . وجامع المؤيد (٨١٨هـ/ ١٤١٥م) وجامع قايتباي (٨٧٢هـ/ ١٤٦٨م) ويشتهر هذا الجامع بقبته المغطاة بالزينة العربية بارزة النقوش وهي عنوان فن العمارة الاخير . ومن الاثار العربية الاخرى التي اقيمت في عصر الخلفاء والتي يتجلى فيها فن العمارة : باب النصر وباب الفتوح ، وباب زويله ، ومن متاحفها ، المتحف المصري الحاوي كنوز الفراعنة ، والمتحف الحربي . والمتحف القبطي وتشتهر بقلعتها التي انشاها القائد العربي البطل صلاح الدين الايوبي في القرن الثاني عشر الميلادي وتستقي هذه القلعة ماءها عن بئر منقورة في الصخر نقرا يدل على مهارة مهندسي ذلك الزمان ، ويبلغ عمق هذه البئر (٨٨) مترا . ويبلغ مدخلها (٨) امتار .

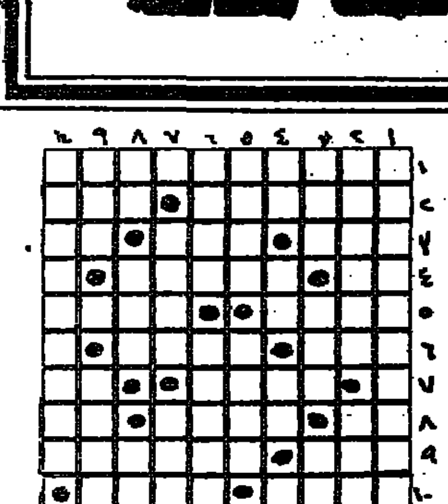
القاهرة مدينة تسحر القلوب بمنظرها كانت مؤلفة من بيوت بيض ذوات سقوف مستوية تشرف عليها مئات المآذن الهيف وضربت الصناعة والصياغة والحياكة والزخرفة بسهم كبير من الكمال ، فكانت جدران البيوت مغطاة بالبلاط الكلسي الرخامي المزين بالزخارف الزاهية والنقوش العربية وكانت ارض قصورها مفروشة بالفسيفساء او البسط الموشاة ، وكان اثاثها مصنوعا من الخشب الثمين المرصع بالصدف او العاج ، وتقدمت الصناعة المعدنية الى حد بعيد وحفر الناصر قناة اشتغل فيها مئة الف عامل ووصلت الاسكندرية بالنيل ، وفي سنة (١٣١١م) بنى مجرى للمياه يسير من النيل الى قلعة القاهرة وانشأ فيها المساجد وعددا غير قليل من الرباطات والحمامات والمدارس ولاتزال المدرسة التي اكملها سنة (١٣٠٤م) المعروفة بالناصرية نسبة اليه قائمة في القاهرة الى يومنا هذا ، ويعد جامعه ابدع ماوصل اليه المسلمون في فن العمارة ، اما الفنون الفرعية فانها نشطت في عهده ايضا وبلغت درجة عالية من الجودة لم تكن معروفة من قبل كما يظهر من قطع البرونز والمصنوعات النحاسية والقناديل المطلية بالميناء والمصاحف المزخرفة المحفوظة في المتحف العربي بالقاهرة ودار الكتب المصرية وقام محمد علي بتشجيع الزراعة العلمية وانشأ وزارة خاصة للمعارف ومجلسا للتربية واسس اول مدرسة للهندسة سنة (١٨١٦م) واول مدرسة للطب فيها . واستجلب الاساتذة والاطباء من الخارج وبعث البعثات العسكرية والتهذيبية للدراسة في اوربا يخترق النيل القاهرة وهو من عجائب مصر جعله الله لها سقيا يزرع عليه ويستغنى به عن مياه المطر في ايام القيظ قال ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان : (اجمع أهل العلم انه ليس في الدنيا نهر اطول من نهر النيل وليس في الدنيا نهر يصب من الجنوب الى الشمال الا هو يزيد بترتيب وينقص بترتيب بخلاف سائر الانهار فلذا زادت الانهار في سائر الدنيا نقص واذا نقصت زاد وزيادته في نقص غيره وليس في الدنيا نهر يزرع عليه مايزرع على النيل ولايجيء من خراج نهر مايجيء من خراج مايسقيه النيل وله سبعة خلجان وهي متصلة الجريان لاينقطع منها شيء والزروع بين هذه الخلجان متصلة من اول مصر الى اخرها ..

المصادر

- مروج الذهب - المسعودي ج١ - ص ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ المكتبة التجارية الكبرى - مطبعة السعادة - القاهرة ١٩٦٤م
- معجم البلدان - ياقوت الحموي - مجلد (٥) ص ٣٣٤ ، ٣٣٥ دار احياء التراث العربي - بيروت
- حضارة العرب - غوستاف لوبون - ترجمة عادل زعيتر - ص ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ مطبعة احياء دار الكتب العربية - القاهرة ١٩٤٨م
- تاريخ العرب - الدكتور فيليب حتي - ترجمة الدكتور ادورد جرجي والدكتور جبرائيل جبور ص ٨٠٤ ، ٨٥٢ دار الكشاف بيروت ١٩٥٤م
- تاريخ الامة العربية (عصر الانبثاق) - الدكتور محمد اسعد اطلس - ص ٤٩ مطبعة الاندلس - بيروت
- الموجز في تاريخ الجزيرة العربية - درويش المقدادي - ص ٢٢٧ ، ٢٢٨ مطبعة الشعب - بغداد ١٩٣١م
- المنجد - قسم الاعلام - ص ٤٠٤ لويس معلوف المطبعة الكاثوليكية ببيروت

عدنان سماكة

كلمات متقاطعة



افقي

١. اشهر المتاحف في موسكو
٢. من الاضرحة الاثارية في الهند - والذي (م)
٣. علم مذكر - ماركة سيارات عراقية - مرتفع ارضي (م)
٤. حرفان من فارابي - علم مؤنث
٥. محافظة اردنية - علم مؤنث (م)
٦. إهو - علم مذكر .
٧. مكرر - حرفان من فراغ
٨. من الطيور الماضية - علم مذكر (م) - مكرر
٩. مدينة مغربية - موجع او مؤلم (م)
١٠. عاصمة اجنبية - مرض خطير جدا (م)

عمودي

١. اشهر المتاحف الفرنسية
٢. قمر صناعي عربي (م) - ماركة سيارات (م)
٣. عكس رسب (م) - مكرر - مادة قاتلة (م)
٤. في الوجه - حيوان مفترس (م) - حرفان من مدبر
٥. عكس بدي - عكس صغير
٦. علم مذكر - مداد (م)
٧. دولة افريقية - مرض يصيب العين
٨. ثلثا كيك - مادة مهمة للانسان (م) - مكرر
يسام - من اشحة (م)
١٠. دولة اسيوية

اعداد

محسن حربي شبيب

حل الشبكة الماضية

نشاهد معا

الفترة الصباحية

- القرآن الكريم
- افلام كارتون
- حكايات جدتي تمثيل هدى سلطان . زيزي مصطفى .
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي اليومي ستيل بعد المليون تمثيل : محمد صبحي ، هالة صدقي ، جميل راتب ، شهيرة
- فيلم عربي

الفترة المسائية

القناة الاولى

- القرآن الكريم
- العلم والشباب
- افلام كارتون
- جريدة المساء
- الاسرة والطفل
- رسالة تونس
- اضواء العدالة
- المسلسل العربي اليومي في سبيل الحرية تمثيل : امينة رزق ، هالة صدقي ، شهيرة ، جميل راتب
- فيلم اجنبي

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- المسلسل العربي لارا والبحر تمثيل عبدالمجيد مجذوب
- اللياقة البدنية
- افلام كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- العالم في اسبوع باللغة الانكليزية
- مسلسل اجنبي



اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

ق - بي - سعر بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها ليوم ١٩٨٩/٧/٣١ .

الفئة	تاريخ الاصدار	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
٥٠ دينارا	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	٥٣ر٩٣٠	٥٣ر٤٣٠
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	١٠٧ر٨٥٥	١٠٦ر٨٥٥
٥٠ دينارا	١٩٨٥/١٢/١٥	٥ر١٠٪	٥٣ر٢٩٥	٥٢ر٧٩٥
١٠٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	٥ر١٠٪	١٠٦ر٥٩٠	١٠٥ر٥٩٠
١٠٠ دينار	١٩٨٨/٧/١	٥ر١٠٪	١٠٠ر٨٩٥	١٠٠ر٠٠٠
١٠٠ دينار	١٩٨٧/٦/١	٥ر١٠٪	١٠١ر٧٥٥	١٠٠ر٧٥٥
١٠ دنانير	١٩٨١/٨/١	١٠٪	١١ر٠٥٠	١٠ر٩٥٠
١٠ دنانير	١٩٨١/٩/١٦	١٠٪	١٠ر٩٢٠	١٠ر٨٢٠
١٠ دنانير	١٩٨١/١١/١٦	١٠٪	١٠ر٧٤٥	١٠ر٦٤٥
٢٥ دينارا	١٩٨١/٨/١٦	١٠٪	٢٧ر٥٢٠	٢٧ر٢٧٠
٢٥ دينارا	١٩٨١/١٠/١٦	١٠٪	٢٧ر٠٨٠	٢٦ر٨٣٠

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وفروع مصرفي الرافدين والرشيد في القطر .

اصوات عربية

يوسف عمر

● صوت عبق موشى بجلال التاريخ وشجنه

● لم يخنت صوته يوما ومضى قويا دانيا مصرا على ان يكتسح او ضار لمرض والاثم ، انه صوت عبدالحي اخر الذي قاوم المرض حتى الرمق الاخير .

● منحه حب الغناء القدرة على التواصل مع الغناء .

● انه ست وثلاثون سنة مع الشدو المتصل والصداح المستمر .. تاريخ طويل ومشرف لفن المقام العراقي الباهر وهو يسرح بجلال في حنجرة يوسف عمر الجليلة الخالدة .

اصبح يوسف عمر ضرورة الغناء المقامي وملازما له كظل الظليل

● كانت بدايته في العام ١٩٤٨ . ومنذ البداية وحتى النهاية لم ينته عن الغناء حتى قال له الموت كفى .

● سجل عددا كبيرا من المقامات العراقية لاذاعة بغداد وله ايضا مقامات مسجلة على اسطوانات واغنيات مستقبلة من المقام العراقي في اذاعة الكويت

● من مواليد ١٩١٨

سعاد الهرمزي

كلمة ونصف

ملاحظات جديدة

ملاحظات ومقترحات واراء جديدة وردت في رسائل المواطنين الموجهة الى هذا الحقل خلال الاسبوع المنصرم .

رسالة من عدد من المواطنين والمواطنات سكنة العمارة السكنية رقم (١) في شارع حيفا تشير الى ان العمارة تفتقر الى الصيانة والادامة كما ان المصاعد الكهربائية عاطلة رغم كون العمارة تتكون من ستة طوابق ..

الرسالة تضيف بان الماء يتعرض للانقطاع بصورة مستمرة والسبب عطل الماطورات التي تنقل الماء من الملجأ الى السكان علما بان الملجأ المذكور ملىء بالازبال والنفايات والادوات القديمة المستهلكة .

الرسالة تطالب بوضع حل عاجل لمشكلة هذه العمارة وانقاذ سكانها مما يعانون .

رسالة من المواطن جوزيف هرمز حكيم نيابة عن سكنة واصحاب محلات منطقة البتاويين ساحة النصر تشير الى ان المساكن والمحلات التجارية في المنطقة تعاني من شحة المياه واحيانا انقطاعها نهائيا .

الرسالة تطالب باجراء عاجل يؤدي الى توفير الماء وانهاء معاناة المواطنين

رسالة عن المواطن فلاح سعد الله الداودي من اهالي خانقين تطالب باعادة شوارع المواطنين القديمة وتشير الى ان مستشفى خانقين يعاني من مشكلتين الاولى عدم وجود صيدلية في المستشفى والثانية عدم توفر صالة للعمليات الصغرى ..

ملاحظات ومقترحات واراء نرجو ان تنال اهتمام الجهات المسؤولة كل حسب اختصاصها وتنفيذ مايمكن تنفيذه لمصلحة المواطنين باسرع وقت مستطاع .

ابو ايسان

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

الدير - الدورة حي الميكانيك
الباب الشرقي - شارع السعدون
الفواز - راغبة خاتون مقابل مصرف الرافدين
الانجال - بغداد الجديدة حي الامين الثانية
حي الربيعي - الشرطة الرابعة التاميم
الغزالية - الغزالية بداية شارع الضغط العالي
العلا - الحارثية شارع الكندي

اضف الى معلوماتك

«الهيل»

هي بذور شجرة تعرف باسم الحمشير او الشوشمي من الفصيلة الزنجبيلية ويستخلص من حب الهيل زيت الهيل وهو سائل متطاير يحوي مواد تربينية عديدة اكثرها شيوعا الكحول التربيني ثنائي الحلقة والمسمى البورنيول ويستخدم في كثير من المواد الصيدلانية ومايتميز به حب الهيل ان له طعما وقشرا ذا لون اخضر واحيانا مائلا الى الصفرة بداخله حبيبات سمر او سود لها عطر فواح وطعم لاذع ويستعمل كمضاد للتشنج ومعطر للفم ومسكن للمغص ومنبه للقلب وتنتشر زراعته في غواتيمالا وسيلان وهنالك بعض اشجاره في العراق الا انها لاتثمر الاثادرا وله اسماء عديدة منها شيل بوا وحبهان والحب الحبشي وكان من العطور المعروفة في عهد مدرسة الاسكندرية . اما في مناطق الخليج والجزيرة العربية فيستعمل لعمل القهوة العربية المعروفة .

رافد حسين الراشي

الى الفلاحين والمزارعين

تصنف الموارد المائية حسب نقاوتها وصلاحيتها للاستخدامات الزراعية الى خمسة اقسام رئيسية وهي :

١. مياه صالحة للزراعة وتتلاءم مع جميع المحاصيل الزراعية في جميع انواع الترب الزراعية والتي يكون مجموع الاملاح الذائبة فيها اقل من ٥٠٠ ملغم / لتر ودرجة توصيلها الكهربائي ٧٥ ٪ ميكروموز/سم.
٢. مياه صالحة لبعض المحاصيل التي تتحمل الملوحة نسبيا وفي الترب ذات الصرف الجيد (البزل) وتتراوح نسبة الاملاح الذائبة فيها مابين ٥٠١ - ١٠٠٠ ملغم/ لتر ودرجة التوصيل الكهربائي ٧٥ - ١/٥ ميكروموز/ سم.
٣. مياه صالحة للمحاصيل والتي تتحمل الملوحة بدرجة اعلى من - المياه تسلسل ٢ - وتتراوح نسبة الاملاح الذائبة فيها مابين ١٠٠١ - ٢٠٠٠ ملغم / لتر ودرجة التوصيل الكهربائي تكون بحدود ٢/١ - ٣٠٠ ميكروموز / سم.
٤. مياه يمكن استخدامها لبعض المحاصيل المقاومة للملوحة (النخيل) وتتراوح نسبة الاملاح الذائبة فيها مابين ٢٠٠١ - ٥٠٠٠ ملغم / سم ودرجة توصيلها الكهربائي ٣ - ٥ / ٧ ميكروموز / سم.
٥. مياه لايمكن استعمالها للاغراض الزراعية والتي تكون كمية الاملاح الذائبة فيها اكثر من ٥٠٠٠ ملغم / لتر ودرجة توصيلها الكهربائي اكثر من ٦ / ٧ ميكروموز / سم.

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

رسالة ماجستير في الرياضيات

حصل السيد علي حسن ناصر الفياض على شهادة ماجستير علوم في الرياضيات من جامعة بغداد / كلية التربية الثانية بعد ان جرت المناقشة / العلنية لرسالته الموسومة (حول خواص الفصل on separaction properties في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/٢٩ في مقر الكلية وقد تالفت لجنة المناقشة من السادة الدكتور هادي جابر مصطفى رئيسا والدكاترة عادل محمود احمد وعربي حسين الزوبعي وعطا الله ثامر العاني اعضاء .

الثورة

يومية سياسية

تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

بغداد

ساحة عقبة بن نافع

هاتف :

بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١

تلكس : ٢١٣٢١٥

فاكس : ٧١٩٨٤٩٤

ص . ب : ٢٠٠٩

مكتب الثورة - لندن

بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧

تلكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف الشكاوى

بدالة المنصور	١٣١
بدالة القادسية	=
بدالة المأمون	=
بدالة البياع	=
بدالة الدورة	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
بدالة سبع ابكار	=
بدالة ١٤ تموز	=
بدالة باب المعظم	=
بدالة بغداد	=
بدالة الرشيد	=
بدالة العلوية	١٣٣
بدالة الخنساء	=
بدالة الزعفرانية	=
بدالة السعدون	=
بدالة الجمهورية	=
بدالة الغدير	=

الطوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
[illegible]	[illegible]

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	[illegible]
الانبار	٠٢٤
ديالى	[illegible]
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	[illegible]
واسط	[illegible]
القادسية	٠٣٦
المثنى	[illegible]
السليمانية	[illegible]
التاميم	٠٥٠
اربيل	[illegible]

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	[illegible]
ميليا منصور	[illegible]
[illegible]	[illegible]
بابل [illegible]	[illegible]
بغداد	[illegible]
عشتار شيراتون	[illegible]
فلسطين ميريديان	[illegible]
برج بغداد	[illegible]

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

اعـــلان وظائف شاغرة

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن احتياجها الى كوادر فنية وغير فنية وفقا للاختصاصات ادناه للعمل في معاملها المتواجدة في بغداد .... فعلى المواطنين الراغبين في التعيين ممن تتوفر فيهم شروط التعيين واكملوا الخدمة العسكرية او تم اعفاؤهم منها مراجعة دائرة الشؤون الادارية والقانونية بمقر المنشأة الكائن في بغداد / مدينة صدام /حي الاورفلي .

١) مهندسون ومهندسات ميكانيك وكهرباء
٢) مشغلون ومشغلات مكائن
٣) مهن غير فنية

اعـــلان
تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين بتمديد موعد التقديم للراغبين في تأسيس (شركة المدينة السياحية في سد صدام) المساهمة المختلطة برأسمال قدره (١٠٠٠٠٠٠٠/-) عشرة ملايين دينار بضمنها رأسمال تشغيل نقدي قدره (١٥٠٠٠٠/-) مئة وخمسون الف دينار لغاية ١٩٨٩/٨/٣٠ بدلا من ١٩٨٩/٧/٣٠ ، علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كمايلي :

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة

فعلى الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا ادارة المدينة السياحية في سد صدام لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٨/٣٠ .

اعـــلان
تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين في تأسيس (شركة فندق السدير/نوفوتيل) المساهمة المختلطة برأسمال قدره (٢٧٠٠٠٠٠٠/-) سبعة وعشرون مليون دينار بضمنها رأسمال تشغيل نقدي قدره (٥٨٦٩٤٢/-) خمس مئة وستة وثمانون الفا وتسع مئة واثنان واربعون دينارا لغاية ١٩٨٩/٩/١ بدلا من ١٩٨٩/٨/١ علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كمايلي .

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة .

فعلى الراغبين في المشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٩/١ .

الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور محافظة النجف

اعـــلان

١) مناقصة تجهيز (٥٠٠٠) خمسة الاف م٣ حصى خابط صنف (B)لاكتاف طريق كوفة / جسر ام عباسيات وعلى شكل ستوكات هندسية .
٢) رقم المناقصة (٣) /١٩٨٩

تدعو مديرية طرق وجسور النجف الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف «العاشر» من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة العلنية اعلاه في مركز المديرية مع ابراز الوثائق التالية :ـ

١. هوية تسجيل المقاولين وشهادة التسجيل لدى مسجل الشركات .
٢. شهادة ضريبة الدخل لعام /١٩٨٩
٣. يتم اجراء المناقصة العلنية في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٨/١٤

محمد كاظم ياس
مدير طرق وجسور محافظة النجف

اعـــلان

يسر ادارة فندق البصرة شيراتون ان تعلن عن حاجتها للوظائف التالية :

١ ـ كهربائي
٢ ـ سباك
٣ ـ نجار
٤ ـ ميكانيك سيارات
٥ ـ طباخ / حلواني
٦ ـ مشرف / مشرفة طوابق
٧ ـ موظف / موظفة استقبال
٨ ـ عامل لوندري
٩ ـ موظف حسابات

تجري المقابلة في الايام :
الاحد والاربعاء
بعد الساعة الثانية بعد الظهر .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة تقديم الطلبات الى :

فندق البصرة شيراتون
ص . ب . (٧٦٠)
شط العرب ـ الكورنيش
البصرة ـ العراق

فندق البصرة شيراتون

اعـــلان

يدعو مجلس ادارة الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفطي المحدودة الهيئة العامة للحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١١ /١٩٨٩/٨ في المركز الثقافي النفطي/ بغداد ـ بارك السعدون وذلك لمناقشة الحسابات الختامية للفترة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ و في حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة ١٩٨٩/٨/١٨ في نفس المكان والزمان المعينين .

محمد باسل شوقي
رئيس مجلس ادارة الجمعية

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من شركة الفاروق للمقاولات باسم (كريم محمد ياسين) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم (حميد زغير خيرالله) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعلان رقم (٢٩)

تعلن دائرة صحة محافظة التاميم عن بيع وحدة توليد الغازات الطبية (سوفيتية الصنع) بكامل وحداتها المستهلكة مع المواد الاحتياطية الاخرى فعلى الراغبين في الشراء الحضور في موقع المعمل حيث ستجري المزايدة العلنية موقعيا في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٥/ ٨/ ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية وقبل الاشتراك في المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ صدور القرار القطعي وبعكسه سوف يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (١٠٠) دينار عن كل يوم تاخير .

المدير العام
رياض جابر رشيد

الحمل وصحة الفم والاسنان

ان المراة تحتاج الى عناية خاصة في فترة الحمل من اجل صحتها وصحة الجنين . في هذه الفترة تتعرض الحامل لسلسلة من التغيرات الفيزيولوجية والهرمونية وهذه لها اثر كبير على صحة الفم والاسنان وخاصة اللثة .

هناك اعتقاد سائد ان تسوس الاسنان يكثر عند المراة الحامل وذلك لان الجنين ياخذ من امه كميات من الكالسيوم ان هذا الاعتقاد غير صحيح لان نسبة الكالسيوم ثابتة في الاسنان ولاتتغير وليس للحمل اي تاثير على نسبة هذا العنصر في اسنان الام الحامل . تبقى نسبة الكالسيوم عند المراة الحامل ثابتة باستعمال كالسيوم عظمتي الحوض واللتين تفقدان اثناء الحمل كميات من الكالسيوم لتصبحا ذات طبيعة غضروفية لتسهيل عملية الولادة وتزود الجنين بكميات من الكالسيوم .

ان السبب الحقيقي لزيادة تسوس الاسنان عند بعض الحوامل هو عدم اهمال المراة العناية باسنانها اثناء فترة الحمل وكثرة اللعاب حيث يصبح مخاطي القوام وتزداد فيه نسبة الحامض مما يساعد على تكوين الطلاء الجرثومي حول السن .

من اكثر الامراض شيوعا عند النساء الحوامل هو تورم واحتقان اللثة وكذلك النزف عند غسل الاسنان وكذلك عند الاكل ويكون مصحوبا في بعض الاحيان بالم . هذا مما يجعل الحامل تتوقف عن استعمال فرشاة الاسنان مما يزيد الحالة سوءا . ان سبب هذه الاعراض هي التغيرات الهرمونية التي تتعرض لها الحامل وخصوصا هرمون البريجستروت وكذلك هرمون الكونادوتروفين الذي ينتج من الغشاء الخارجي لكيس الجنين هذا التغير الهرموني يجعل اللثة اكثر عرضة للالتهابات خصوصا اذا لم تكن الحامل تهتم بتنظيف اسنانها بالفرشاة وذلك بواسطة الزيارة الدورية لطبيب الاسنان لازالة الترسبات الكلسية التي تتجمع على الاسنان .

لاجل تجنب الم الاسنان وتلفها على المراة الحامل مراجعة طبيب الاسنان في بداية حملها وكذلك بعد ٤ ـ ٥ اشهر من الحمل لفحص الاسنان وعمل الحشوات للاسنان المنخورة وتنظيف اللثة والاسنان من الترسبات الكلسية المتراكمة على الاسنان .. وهناك اعتقاد سائد عند بعض النساء انه لايمكن للمراة الحامل القيام باي علاج للاسنان خلال فترة الحمل وهنا نؤكد انه يمكن للمراة الحامل ان تعالج اسنانها عند طبيب الاسنان ولاضرر منه على الحمل او صحة الام الحامل وان طبيب الاسنان يستطيع ان يقرر الطرق العلاجية الملائمة للحامل حيث ان ترك المراة الحامل بدون علاج وتركها تعاني من الم الاسنان طيلة فترة الحمل دون علاج قد يضر بصحة الام والجنين .

هناك نقطة مهمة يجب توضيحها في هذا المجال هو تغذية الام الحامل الغذاء الصحيح من اجل صحتها وصحة جنينها حيث ان نمو الجنين يحتاج الى غذاء متكامل حتى تنمو العظام والاسنان بصورة سليمة ان الام هي المصدر الغذائي الوحيد الذي يزود الجنين بالعناصر الغذائية الضرورية لنموه لذا يجب ان يكون غذاؤها متكاملا ويحوي على جميع العناصر الغذائية الضرورية وان تكثر من اخذ الحليب ، البيض ، السمك ، الخضروات والفواكه في فترة الحمل والرضاعة .

ان من اهم العناصر الضرورية لنمو العظام والاسنان هي الكالسيوم والفوسفات والكاربونات والمغنسيوم وكمية من البروتين وان الاملاح المعدنية منها خصوصا الكالسيوم والفوسفات وفيتامين (دي وسي)وكذلك افراز الغدة جنب الدرقية ضروري جدا في عملية تكوين العظام والاسنان .

ان ٩٩ ٪ من الكالسيوم موجود في العظام والبقية في الدم وانسجة الجسم الاخرى بينما ٨٨ ٪ من الفوسفات موجود في العظام والبقية في الدم وانسجة الجسم الاخرى وان نسبة الكالسيوم والفوسفات ثابتة في الجسم وحاجة جسم الانسان هي ٨٠٠ ملغم من الكالسيوم و ١ غم (١٠٠٠ ملغم) من الفوسفات وتزداد هذه في فترة الحمل والرضاعة .

ان وجود فيتامين (دي)والبروتين ضروري لامتصاص الكالسيوم من الامعاء اما هرمون الغدة جنب الدرقية فهو ينظم كمية الكالسيوم في الدم .

ان نقص فيتامين (دي) ضروري لامتصاص الكالسيوم وتكوين العظم بسبب ضعف العظام والاسنان ولعل مرض الكساح هو من اهم الامراض الناتجة عن نقص فيتامين (دي) حيث اعراض هذا المرض هو ضعف وانحناء العظام خصوصا عظام الساقين عدم التحام عظام الجمجمة بصورة صحيحة تشوهات في عظام الفكين حيث يكون نمو عظم الفك العلوي الى الخارج والفك السفلي الى الداخل وبالنتيجة يصبح غلق الفم صعب .

لتجنب كل هذه الاعراض يجب اخذ كمية تكفي حاجة الجسم الى فيتامين (دي) خلال فترة الحمل والرضاعة وخلال السنة الاولى من حياة الطفل هي ٥٠٠ ـ ٨٠٠ وحدة عالمية بينما حاجة الجسم في الاحوال الاعتيادية هي ٤٠٠ وحدة عالمية يعد السمك اغنى مصدر لفيتامين (دي) ومن بعدة البيض والزبد .

اما نقص فيتامين (سي) فانه يؤثر في تكوين الاسنان وكذلك اللثة واخذ كمية كافية من هذا الفيتامين ضروري لتكوين اسنان ولثة سليمة وجسم الانسان يحتاج الى ٥٠ ـ ١٠٠ غم يوميا اما خلال فترة الحمل والرضاعة وكذلك للطفل الرضيع تصبح حاجة الجسم ٣ ـ ٥ اضعاف هذه الكمية ويوجد فيتامين (سي) في جميع الخضر والفواكه ويعتبر حليب الام غني بفيتامين C .

د . هند عبدالامير
كلية طب الاسنان

حب الشباب .. كيف نتخلص منه ؟

يعد حب الشباب احد الامراض الجلدية الشائعة جدا بين الناس وخاصة في مرحلة المراهقة والشباب .. يصاب به الذكور والاناث على حد سواء وهو ياخذ اشكالا متعددة فقد يكون طفيفا ومؤقتا ولايشكل اية اهمية بالنسبة للشخص او قد يكون شديدا جدا واسع الانتشار ولايشفى بسهولة وغالبا مايترك اثرا وتشوهات في المنطقة المصابة مما يستدعي علاجا طويل الامد وتحت اشراف الطبيب المختص يحدث حب الشباب نتيجة خلل في عمل الغدد الدهنية الموجودة في الجلد ولهذا فهو يكون واسع الانتشار في المناطق الجسمية التي تحتوي على اكبر عدد من هذه الغدد الدهنية كما في الوجه والصدر والظهر وفروة الراس .

ان العوامل الكامنة وراء هذا الخلل في عمل الغدد الدهنية كثيرة ومتعددة كالعامل الوراثي والالتهابات البكتيرية والعادات الغذائية السيئة والحالة النفسية للشخص ولكن يبقى العامل الهرموني اهمها وهذا مايبدو واضحا كون اكثر حالات حب الشباب تظهر بعد سن البلوغ وكذلك من النادر جدا حدوث المرض لدى الاشخاص الذين يقل عندهم الهرمون الذكري عن الحد الطبيعي له .

ان الدراسات والابحاث التي اجريت حديثا على حب الشباب مازالت تؤكد على ان للهرمون الذكري الدور الرئيسي لظهور المرض وذلك عن طريقين رئيسين هما : اما زيادة غير طبيعية في مستوى هذا الهرمون في الجسم . او الحساسية المفرطة لهذا الهرمون من قبل الغدد الدهنية الموجودة في الجلد .

يظهر حب الشباب في بداية الامر على شكل بثور حمر صغيرة ويكون معظمها منتشرا على الوجه وغالبا ماتكون هذه البثور صغيرة ساكنة ولاتعطي اية اعراض تذكر ولهذا فقد يهمل الشخص الاستشارة الطبية ويقوم هو بنفسه برفع هذه البثور مما يزيد الحالة سوءاً وقد تتحول هذه البثور الى الدور الثاني لحب الشباب حيث يكون معظمها على شكل دمامل تمتلىء بالمادة الصديدية وهنا يكون المرض اكثر خطورة نتيجة للالتهابات البكتيرية المتعددة ومن الضروري هنا استشارة الطبيب المختص والبدء بالعلاج تحت اشرافه والا فان الدور الثاني من حب الشباب قد يتحول الى الدور الثالث الذي هو الدور المتكيس الذي يعد اشد واخطر مراحل حب الشباب وغالبا ماينتهي بترك ندب وتشوهات في المنطقة المصابة

ومن الجدير بالذكر ان الادوار انفة الذكر قد تحدث عند نفس الشخص وفي وقت واحد .

وفي ما يخص العلاج فقد نشرت جريدة وقت الطب العالمية مؤخرا تحقيقا عن العلاج الجديد لحب الشباب قامت به مجموعة من العلماء من سشيرنج في برلين بينت فيه ان العلاج الهرموني المسمى « ديان » اظهر نتائج مثيرة في التخلص من معظم حالات حب الشباب . ان هذا الدواء الجديد مازال محدود التداول ولم يعمم استعماله على نطاق واسع كونه لايخلو من بعض الاضرار الجانبية .

ولكن ماهو متوفر اليوم من ادوية ومركبات كيمياوية مختلفة لعلاج حب الشباب تكاد تفي بالغرض واثبتت كفاءتها العالية في المعالجة .

ان العلاج لايعتمد فقط على مايصفه الطبيب من ادوية وانما يتطلب ايضا مشاركة المريض بصورة جدية واتباع ارشادات ونصائح الطبيب بالكامل من اجل الوصول الى احسن النتائج في العلاج .

وهنا يجب ان نؤكد ايضا على الابتعاد قدر المستطاع عن الحلويات والدهنيات وكذلك يجب عدم رفع البثور باليد والتعرض لضوء الشمس لمدة كافية لتطهير الجلد من الميكروبات المرضية والاهتمام الجيد بنظافة الجلد والامتناع عن استعمال المركبات والاصباغ الكيمياوية والتجميلية .

د . عباس وحيد جياد
جامعة الموصل

رحلة الصوت بين المرسل والمستقبل

ان محطة الاذاعة تقوم بنقل الموجات الكهرومغناطيسية والتي تكون اما بشكل موجات اي ام او موجات متغيرة التردد حيث تقوم هذه الموجات بحمل الاشارات الصوتية المذاعة ففي الموجات متغيرة الازاحة (AM)تتغير الازاحة الانية للموجة حسب تغير الاشارة . ويبقى التردد مساويا لتردد المحطة اما في حالة الموجات متغيرة التردد (FM)فان الاشارة المنقولة تتميز بازاحة ثابتة في حين يتغير ترددها حسب تغير الاشارة ويكون معدل التردد مساويا لتردد المحطة . في السابق كانت كافة محطات الاذاعة تستخدم الـ (AM) للسهولة النسبية وانخفاض تكاليف اجهزة الاستلام ولكن الـ(FM) كسب شعبية متزايدة في العديد من بلدان العالم بسبب خاصيته في المحافظة على نوعية الصوت وقلة تاثره بالضوضاء .

ان مهمة المنظومة الالكترونية في مستقبل الراديو سواء كان AMاوFMتتالف من خطوتين متعاقبتين :

١ ـ استخلاص اشارة التغيير المسموعة من اشارة الذبذبة الراديوية المتغيرة والمستحصلة من الهوائي .

٢ ـ تزويد الاشارة الراديوية المستلمة بالتكبير اللازم ليتم تجهيز السماعة بالقدرة والفولتية اللازمتين . ويتم انجاز هذه المهمة باستخدام مكبر الصوت

ان الخطوة الاولى تواجه بعض الصعوبات اثناء التطبيق العملي كنتيجة لضعف الموجات الكهرومغناطيسية القادمة الى الهوائي من محطات الارسال البعيدة . ان فولتية الذبذبة الراديوية المتواجدة عند الهوائي لاتتجاوز جزءا من المليفولت لذا فانه يجب تكبيرها قبل انجاز الخطوة الاولى وتكبير مثل هذه الفولتية الضعيفة للذبذبة الراديوية يزداد تعقيدا للاسباب التالية .

يتغير تردد الاشارة عبر مدى عريض معتمد على محطة الاذاعة المطلوبة ويبلغ هذا المدى (٢٠٠) كيلو هارتز الى (٣٠) ميكاهارتز بالنسبة الى الـ AMو (٨٨) ميكاهارتز الى (١٠٨) ميكاهارتز بالنسبة الى الـ FM وانتقاء التكبير يمتاز بالاهمية لتلافي تداخل الاشارات المرسلة من محطات الاذاعة المختلفة .

ويمكن معالجة السبب الاول باستخدام المكبر والذي يستطيع ان يعطي تكبيرا عاليا لحزم ضيقة من الذبذبات وذلك بتنظيم المكبر على ذبذبة محطة الاذاعة المطلوبة ويتم عادة تنسيق عمل هذا المكبر مع تنظيم الهوائي ففي كل مرة يتم تنظيم الهوائي لاستلام محطة معينة فان ذلك يقود الى تنظيم المكبر ومثل هذا المكبر يصلح للتكبير الاولي لاشارة التردد الراديوي ويستخدم في اجهزة الاستقبال غالية الثمن فهي لاتستلزم اجراء الاختيار المذكور في الفقرة (ب) اعلاه . ان مدى التنظيم العريض وقابلية الاختيار العالية تمثل امرين متضاربين يمكن الجمع بينهما اذا استطعنا نقل التغيير الى اشارة ذبذبة متوسطة IF ذات تردد ثابت ويمكن اختيار الذبذبة المتوسطة نجمع افضل مايمكن بين الاختيار والتكبير ويمكن حينذاك تنظيم المكبر على ذبذبة ثابتة يتم اختيارها وتنظيمها لتعمل على الذبذبة المتوسطة المختارة ويسمى هذا المفهوم SUPERHETERODYNINQ ويستخدم في كافة اجهزة الراديو المنتجة حاليا .

المهندس
عدنان عبدالرحيم الجامعي

التألــــق

ان عملية التالق تعني انبعاث الضوء من الاجسام دون ان يكون مصحوبا بارتفاع درجة الحرارة .

وان اول تجربة لتكوين مادة متالقة تمت بمحض الصدفة على يد العالم الايطالي « كاسكاريولو » عام ١٦٠٣ وذلك اثناء بحثه عن الذهب بتسخينه بعض الصخور مع الفحم الحجري ولقد حصل هذا العالم بعد التبريد على مادة مسامية يكون مظهرها عاديا نهارا لكنها تعطي وهجا بلون ازرق داكن اثناء الليل وتمتاز هذه المادة بقدرتها على امتصاص اشعة الشمس وانبعاث ضوء متالق ضعيف تصعب ملاحظته اثناء النهار وتحدث عملية التالق في المواد نتيجة الطاقة المعطاة لهذه المواد فتستثار الذرات بواسطة الطاقة المعطاة الى حالة معينة غير ثابتة داخليا وتتميز هذه الحالة بوجود احد الالكترونات خارج الموضع المرسوم له ويمكن القول عن هذه الحالة بانها حالة اختزان الطاقة التي يمكن انبعاثها على هيئة ضوء مرئي عند عودة الذرة الى حالتها الاصلية .

اما عن صور التالق فهناك صورتان للتالق هما التفلور والتفسفر والاختلاف بين الاثنين هو ان التفلور ينتهي بمجرد زوال اسباب استثارة الذرات او الجزيئات اما التفسفر فيستمر حتى بعد زوال سبب الاستثارة .

اما استخدامات التالق فاهمها استخدام هذه الظاهرة في مجال الانارة حيث ان قذف الجزيئات احد الغازات الموجودة في انبوب تفريغ كهربائي بالالكترونات يؤدي الى استثارة هذه الجزيئات فينبعث عن ذلك ضوء وان هذا التالق يعرف بالتالق الالكتروني . وهنالك استخدام اخر لهذه الظاهرة وذلك في انبوب الاشعة الكاثودية والذي يعد الجزء الاساس من الرادار والتلفزيون حيث ان مصدر الصورة التي نشاهدها على شاشة التلفزيون او نراقبها على شاشة الرادار هو التالق الالكتروني الناتج عن اصطدام الكترونات معجلة بشاشة مطلية بمادة متالقة موجودة عند نهاية الانبوب كذلك تستخدم المواد المتالقة كعوامل تبييض للالياف والمنسوجات حيث من المعروف ان معظم الالياف والمنسوجات تكون صفراء اللون قبل صباغتها وباضافة مركب متفلور لها يساعد على امتصاص المركبة فوق البنفسجية من ضوء النهار وانبعاث ضوء ازرق لمعادلة تاثير اللون الاصفر وبهذه الطريقة يمكن الحصول على نسيج ابيض اللون .

اما مجالات استخدام المواد المتالقة حديثا فتشمل مجالات الليزر والصمامات الثنائية الباعثة للضوء وانوار الطوارىء المستخدمة للطائرات ومجالات اخرى متعددة .

اعداد: جاسم مهدي محمد
جامعة البصرة

الذكاء الاصطناعي : ادواته ومجالات تطبيقه

اخذ مفهوم الذكاء الاصطناعي يطرق اسماع اغلب الناس في يومنا هذا ولكن لم يتم التعرف عليه بصورة واضحة وهناك الكثير من الغموض حول مجالات تطبيقه للاعتقاد بانه من المفاهيم المعقدة ويهتم بصناعة « الروبوتات » او مايسمى بالانسان الالي فقط .

والسبب في هذا يعود الى حقيقتين : الاولى انه علم جديد تم الاهتمام به والتركيز عليه في نهاية السبعينات اما الحقيقة الثانية والتي تخص المجتمع العربي بشكل علمي فهي عدم تدريس هذا الموضوع الحيوي في الكليات المعنية به وان تم مؤخرا تدريسه فانه على نطاق محدود جدا .

الذكاء الاصطناعي هو احد الفروع الرئيسية والفعالة في الوقت الحاضر من علوم الحاسبات الالكترونية وتعريفه العلم هو . دراسة العلاقات بين نظريات الاحتساب وعلم الادراك وهذه الدراسة دائما تهتم بتصميم وبناء انظمة حاسبات ذكية . مثل هذه الانظمة باستطاعتها ان توضح الخصائص والصفات التي تتعلق بالذكاء والذي يمكن ملاحظته في سلوك الانسان عند قيامه بالفعاليات العامة مثل فهم اللغات الطبيعية ، التعلم ، الاستنتاج وحل المشاكل اليومية .

وبما ان هناك علاقات مختلفة بين نظريات الاحتساب وعلم الادراك فانه يمكن ايجاز هذه العلاقات ووضعها في هيئة ثلاثة تعاريف لمفهوم الذكاء الاصطناعي والتي تعتبر اكثر قبولا في الوقت الحاضر الا وهي :

١ ـ علم يهتم بجعل الحاسبة الالكترونية ذكية

٢ ـ علم يهتم ببناء نماذج من البرامجيات تماثل السلوك الذكية للانسان لكي تنفذ على الحاسبة الالكترونية .

٣ ـ علم يهتم ببناء هياكل او معدات ميكانيكية والكترونية تماثل الانسان او اجزاء منه .

استنادا الى هذه التعاريف فانه ظهرت هناك ثلاثة اتجاهات للبحوث في مجال الذكاء الاصطناعي وهي :

١ ـ الاتجاه السلوكي حيث تتركز اهتمامات الباحثين ضمن هذا الاتجاه بكتابة برامجيات لكي تجعل الحاسبة الالكترونية تسلك السلوك الذكي .

٢ ـ الاتجاه الادراكي وهو المتعلق بالتعريف الاول والذي يهتم بمحاولة بناء نماذج من البرامجيات تترجم تفكير الانسان في حله المشاكل وابداء الفعاليات الاخرى وهي محاولة لفهم الذكاء والادراك البشري .

٣ ـ اتجاه الروبوتات والذي يتعلق بالتعريف الثالث وهو يهتم ببناء مكونات مادية ميكانيكية والكترونية وانتاج برامجيات متخصصة ومتعلقة بهذه المكونات المادية لغرض بناء هياكل تماثل الانسان البشري او اجزاء منه مثل الاطراف وماشابه ذلك لغرض القيام بالفعاليات التي تقوم بها تلك الاجزاء في الانسان .

ولغرض توضيح الادوات المستخدمة ومجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي فان الباحث نيلسن في عام ١٩٨٢ قد قدم مخططا عاما لعناصر الذكاء الاصطناعي ومجالات تطبيقه كما سماه بموديل « البصل » والذي يعد فيه الطبقات الداخلية عبارة عن عناصر الذكاء الاصطناعي (ادوات الذكاء الاصطناعي) والطبقات الخارجية هي مجالات تطبيقاته وكما يلي :

١ ـ بحث التنقيب (او الاستنباط)
٢ ـ بناء النماذج والهيئات والاشكال المعروفة وكيفية تمثيلها
٣ ـ الاستنتاج الفطري (او الاحساسي) والمنطقي
٤ ـ لغات الذكاء الاصطناعي

اما المجالات الرئيسية لتطبيقات الذكاء الاصطناعي كما وضحها نيلسن هي كالاتي :

١ ـ الانظمة الخبيرة
٢ ـ انظمة معالجات اللغات الطبيعية
٣ ـ انظمة حل المشاكل والتخطيط
٤ ـ الرؤية بالحاسبات

نلاحظ مما تقدم بان تطبيقات الذكاء الاصطناعي ليست محصورة على بناء هياكل مادية تشابه الانسان او اجزاء منه كما يسمى بالروبوتات وانما هناك مجالات واسعة لتطبيقاته وفي اغلب مرافق الحياة والامثلة على ذلك عديدة من ضمنها النظم المتعلقة باستخدام الحاسبات في التعليم كالنظم الذكية للتدريب بمساعدة الحاسبة ICAIونظم التعلم بمساعدة الحاسبة CALوكذلك نظم قواعد المعرفة الذكية IKBS ونظم الاوساط البينية .

وغيرها من تطبيقات الحاسبات الالكترونية في المجالات الهندسية وحل المشاكل المتعلقة والتي يكون فيها ذكاء الانسان هو مفتاح الحلول المطلوبة ونتيجة للمجالات الواسعة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي فان اغلب مراكز البحوث والجامعات في العالم في الوقت الحاضر اولت اهتماما واسعا ومركزا لهذا النوع الحيوي .

الدكتور حسين هادي عويد الشمري

الشريط العلمي

اعداد : باسمة عبدالنور

فطر البنسلين يوفر الفوسفات للنبات اقتصاديا

بامكان فطر البنسلين وهو العفن الاخضر الذي ينمو على الفواكه ان يخفض ٩٠ ٪ من كمية الاسمدة التي يستعملها المزارعون فقد عزل باحثي التربة في كندا نوعا من فطر البنسليم يتوفر طبيعيا يدعى بنسيليم بيلاجي الذي يذيب الفوسفات حيث يتسنى للنبات امتصاصها بسهولة .

تحتوي معظم الاسمدة شائعة الاستعمال على الفوسفات او النترات ولكن في الوقت الحاضر يتحتم على المزارعين اضافة مايقرب من عشرة اضعاف الكمية المطلوبة فعلا .. وبيقاء الفوسفات في التربة لسنوات طويلة فانها تصبح تدريجيا اقل ذوبانا لانها تتفاعل مع الكالسيوم والحديد والالمنيوم الموجود في التربة . وهناك بعض الاحياء المجهرية معروف عنها بانها تجعل الفوسفات ذائبة ولكن ليست بكفاءة فطر البنسليم الذي تم عزله من قبل احد باحثي محطة ابحاث كندا الزراعية في مقاطعة البرتا .. وبامكان هذا الفطر ان يحافظ على محيط ذي درجة عالية من الفوسفات المذابة والذي لاتستطيع ان تعيش فيه الاحياء المجهرية الاخرى المعروفة .

وبامكان هذا الفطر الذي تم عزله اصلا من التربة ان يمنع تحول الاسمدة الفوسفاتية المستخدمة الى فوسفات غير ذائبة وبامكانه ايضا تحويل الفوسفات الطبيعية في التربة الى حالة ذائبة وبذلك يوفر استغلالا جيدا للفوسفات الطبيعية في التربة قد يعني ذلك ايضا ان بامكان المزارعين الابتداء باستعمال انواع من الفوسفات قليلة الذوبان مثل صخور الفوسفات التي يجب حاليا ان تذاب في حامض ومن ثم تجفيفها ..

ولاتستطيع الدول النامية ان تتحمل التكاليف الباهظة للادوات والتجهيزات اللازمة للقيام بهذه العملية ولا بامكانها تحمل تكاليف استيراد كميات كبيرة من الاسمدة الفوسفاتية الصناعية الجاهزة ولكن معظم البلدان مثل ملاوي لديها مستودعات ضخمة من صخور الفوسفات والتي بامكانهم ان يستغلوها باستعمال هذا الفطر .

ورغم ان الباحث لم يتوصل الى فهم الالية بالضبط التي يعمل بها الفطر على الفوسفات الا انه يعتقد بان تمثيل الفطر للفوسفات ينتج عرضيا حوامض عضوية وهذه ترتبط بايونات العناصر في الفوسفات عديمة الذوبان وتترك وراءها الفوسفات الحرة التي تذوب في ماء التربة وجاهزة للامتصاص من قبل النبات .

وتتم حاليا تجربة هذه الفكرة من قبل احدى الشركات الزراعية في كندا وذلك لاستغلالها عمليا في الحقول وقد قدمت الشركة طلبا ببراءة اختراع لهذه التقنية وكانت التجارب الاولية ناجحة حيث استجابت المحاصيل المعاملة بالفطر وحده بنفس كفاءة تلك المعاملة بالفوسفات احادية الامونيا (MAP) وهو سماد شائع الاستعمال في حقول كندا .

هذا وقد تم تصميم فحوصات وتجارب اخرى في الولايات المتحدة واوربا وفي حالة نجاحها سيتخذ الفطر طريقه لتحسين زراعي خلال سنوات قلائل .

بكتريا تثبت النيتروجين بالطاقة الشمسية

توصل العلماء اخيرا الى نوع من البكتريا تعيش مع نباتات معينة وتثبت النتروجين فيها الا انها تستخدم الطاقة الشمسية في تعايشها مع النبات .

بامكان هذا الاكتشاف الذي اوضح المتغيرات البايوكيمياوية غير المكتشفة في الطبيعة ان يستخدم يوما ما لزيادة منتوج بعض المحاصيل .

ورغم وجود العديدة من البكتريا المثبتة للنتروجين المعتمدة على التركيب الضوئي الا انه يرى ان البكتريا التي اكتشفت حديثا هي الاولى من نوعها التي تشكل علاقة تعايشية مع النباتات البقولية وهي العائلة التي تشمل فول الصويا والحب وفستق العبيد حيث يقوم بكمال بحث الفيزلوجي النباتي الى ايلكشام الذي كان اول من عزل البكتريا الجديدة هذه .

ان البكتريا التي دعيت فوتورايزوبيم توميسونم تعود الى جنس الرايزوبيم الذي تكون افراده عقدا او انتفاخات على جذور النباتات البقولية لتجهز النبات بالنتروجين .

تستمد البكتريا التي تعيش في العقد الجذرية الكربوهيدرات ومواد الطاقة من النبات وبذلك تقلل من كمية البذور والمواد الخضرية التي ينتجها النبات فهي تستعمل حوالي ١٢ باوند من المواد الغذائية من النبات لكل باوند تثبته من النتروجين .

ويؤكد العلماء ان الرايزوبيا رغم ظهورها طبيعيا على جذور النبات الا انها وتحت ظروف معينة قد تظهر على سيقان النبات فمثلا قد تظهر عقد على سيقان النباتات في مناطق مغمورة بالمياه حيث يمنع الماء الاوكسجين والنتروجين الضرورين لتكون العقد الجذرية وفي حالة البكتريا تعيش على السيقان فان رايزوبيم تومبسونم تستعمل ضوء الشمس بدلا من النبات للحصول على الطاقة وبهذا ستتوفر نتيجة لذلك المواد التي يجهزها النبات للبكتريا وبالامكان توجيه استخدام هذه المواد لانتاج البذور والعلف الخضري

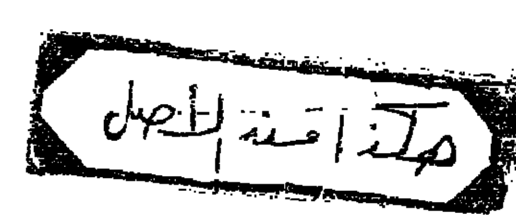
ويقترح الباحث المختص ان بكتريا الرايزوبيا ذات التركيب الضوئي تجهز امكانية زراعية كبيرة والتي تبدو واقعية مستندين في ذلك على معرفتنا عن تلك النباتات البقولية .. ولكن يجب ان تبرهن تلك الواقعية .

اكتشف الباحثون هذه البكتريا عن طريق الصدفة عندما نقلوا احد النباتات الذي ذبل نتيجة لقلة النتروجين الى تربة اخرى وعندما غمروا جذور هذا النبات لكي يجعلوا العقد تظهر على الساحة وجدوا بان العقد تكونت بواسطة بكتريا لم تكن معروفة بمعيشتها في التربة .

تعد طريقة تعايش البكتريا مع النبات من الناحية الاقتصادية والبيئية اكثر ملاءمة وافضل من الاسمدة النتروجينية المستحضرة لتجهيز النباتات بالنتروجين وبما ان الاسمدة النتروجينية تحتاج الى مبالغ باهظة وجهود عملية كبيرة ولايستعملها النبات بكفاءة جيدة حيث ياخذ نصف الكمية اما النصف الاخر فيتسرب الى التربة ويسبب التلوث البيئي وعلى العكس فان بكتريا الرايزوبيم تزود النبات بالنتروجين مباشرة .

ولغرض استخدام هذه البكتريا لزيادة محصول النباتات البقولية يستوجب التفهم العميق للعقد الساقية وخاصة كيفية استحداثها على سيقان النباتات التي لاتحتويها .

وفي الحال الحاضر يجري ذلك تجريبيا بغمر الجذور بالماء الى ذلك يحاول الباحث ان يكتشف السر الذي يضفي لهذه الرايزوبيم تلك الخاصية الفريدة وفيما اذا كانت هناك رايزوبيا اخرى لتعتمد مع التركيب الضوئي ومتى ظهرت مثل هذه الكائنات في سلم التطور .



امانة بغداد
اعــــلان ٥٥ / ١٩٨٩

بالنظر لوقوع كسر قرار على ايجار الاملاك الموصوفة ادناه عليه تقرر فتح مزايدة جديدة لايجارها لمدة ثلاث سنوات عدا ماذكر ازاء في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٨/١٩ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية المعادلة ٢٠٪ من بدل الاحالة مضروبا في مدة الايجار مع طابع مالي فئة دينارين .

ملاحظة :

١ ـ لايجوز استعمال دكاكين كافة الاسواق العائدة للامانة للاعمال الحرفية والصناعية

٢ ـ لاتقبل الشيكات غير المصدقة في دفع التامينات القانونية

ت نوع الملك	بدل الايجار السنوي الاحتياطي بعد كسر القرار فلس دينار
١ . البستان الواقع امام جامع براثا مجاور كراج مصلحة نقل الركاب عطيفية والبالغة مساحته ٣ دونمات لاتخاذه كمشتل لتربية وبيع النباتات وعلى المستاجر القيام ببناء سياج حول البستان من المناطق غير المسيجة من النوع /BRCويحق للمستاجر ببناء غرفة او مخزن ومرافق لاتزيد مجمل المساحة عن ٣٢ م٢ في الجهة الخلفية للبستان ويحتوي البستان على عدد من النخيل واشجار الحمضيات مدة العقد ١٠ سنوات وفق الشروط الخاصة	٨٣٣٨/ـ بعد كسر قرار
٢ . الدكان المرقم ٤٩ مقبرة الشيخ معروف	١١٨٥/ـ بعد كسر قرار
٣ الدكان المرقم ٣١ شارع الشيخ معروف/ ملاصق للمقبرة	١٨٩٧/ـ بعد كسرالقرار
٤ . الدكان المرقم ٢٨ مقبرة الشيخ معروف/ الكرخ	١٧٢٥/ـ بعد كسر قرار
٥ . الدكان المرقم ٢٨ الطابق الاول ساحة الغريري / مساحته ٢٤ م٢ ويستغل لغرض صناعة الذهب والفضة للصناعة والتحضير	٢٣٠٠ /ـ بعد كسر القرار
٦ . الدكان المرقم ٤٠ مساحته ٣×٥م حجم كبير السوق الشعبي الجديد في الزعفرانية	٣٤٥٠/ـ = = =
٧ . قطعة الارض المرقمة ٢٤/١٣ مقاطعة ١٦ سبع ابكار مجاور معسكر الوحدة المرقمة ٥٩٧٤ قناة الجيش لغرض الزراعة الموسمية ثلاث سنوات مساحتها ١٢ دونما و٨ اولك	٢٣٠٠/ـ = =
٨ . قطعة الارض المرقمة ٧/٢ برايز الفضيلية مجاور محلة كهرباء حي ٧ نيسان مجاور محلة ٧٤٤ للاغراض الزراعية الموسمية ثلاث سنوات والبالغة مساحتها ٢٩ دونما و١٩ اولك و٥٠ م	٤٧٥٠/ـ = = =
٩ الدكان المرقم ٦١ السوق الشعبي الثاني/ الشعب مساحته ٩ م٢	٢٧٦٠/ـ = =
١٠. الدكان المرقم ١٥٠ سوق النصر/ الشعلة الكاظمية	١٤٥٠/ـ = = =
١١. الدكان المرقم ٧٩ سوق النصر الشعلة	١١٥٨/ـ = = =
١٢ . مطعم سياحي وبحيرة رقم ١ مقابل متنزه الحبيبية والبالغة مساحته ٨٠٠٠٠ م٢ بدون مشروبات وعلى المستاجر تسييج البحيرة بالكامل بسياج BRC مع تثبت ركائز كونكريتية وعلى حسابه الخاص وفق الشروط. الخاصة والتي يمكن الاطلاع عليها في امانة بغداد ولمدة عشر سنوات صفقة واحدة	١٧٣٠٨/ـ = = =

لطيف علي عبد الغفور

معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
الدائرة القانونية
اعــــلان رقم (٣٥) لسنة / ١٩٨٩

تعلن هذه المنشأة ثانية عن اعادة مزايدة بيع معمل ثرمستون كربلاء / ٢ المدرج موقعه وتاريخ البيع ادناه وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي من مقر المنشأة الكائن في بناية المشروبات الغازية قرب شركة الزيوت النباتية لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد اما الذين اقتنوا شروط المناقصة وسددوا (٥٠) خمسين دينارا من الاعلان السابق يحق لهم للاشتراك في المزايدة بدون شرائها ثانية .

ولايحق لمن يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفزيون .

اسم المعمل.	الموقع الجغرافي	تاريخ المزايدة	الزمان والمكان
معمل ثرمستون / ٢	محافظة كربلاء قرب بحيرة الرزازة	١٩٨٩/٨/١٢	الساعة الواحدة بعد الظهر ـ ديوان الوزارة

دائرة كاتب عدل المستنصر

اعــــلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل كل من نائل عبدالامير عبد الحسين وحاتم عبدالامير عبد الحسين المؤرخ في ١٩٨٩/٧/٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لهم والمنصوبة حاليا في معمل احذية الوفاء الكائن في بغداد شارع النهر سوق الجلالي ٢٨٠ لا س ٢١ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك ولابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم بتسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم (٦٥) لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

الاوصاف :

نوع المكنة	رقمها	المنشاة	السعر
١ . ماكنة خياطة سنكر	٢٧١٨٨٤	انكلترا	ـ/٢٠٠ دينار
٢ . كوسرة لحك الجلد	بدون رقم	محلي	ـ/١٢٠ دينار
٣ . كوسرة لحم الجلد	بدون رقم	محلي	ـ/٦٢ دينارا
٤ . مكبس ضغط كهربائي	بدون رقم	محلي	ـ/٦٠٠ دينار
٥ . ماكنة خياطة ترايزر	٧٧٢١١	ياباني	ـ/٢٠٠ دينار
٦ . ماكنة خياطة ياف	٨٥١٨١٤٣	ياباني	٢٥٠/ـ دينارا

«اعــــلان»

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١ / ٨ / ١٩٨٩ وتكون طريقة البيع بالمزايدة العلنية مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا .

ملاحظة

توجد ادوات احتياطية سكراب واطارات جديدة ومستهلكة لمختلف انواع السيارات .

رئيس لجنة البيع

١ ـ مرسيدس ٣٠٠	١٩٨٩	عدد/١
٢ ـ مرسيدس ٤٥٠	١٩٨٥	عدد/١
٣ ـ مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٢ـ١٩٨٥	عدد/٤
٤ ـ مرسيدس ٢٨٠	١٩٨٣	عدد/١
٥ ـ مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	عدد/٧
٦ ـ سوبر	٨١ـ٨٢ـ٩٨٤	عدد/٩
٧ ـ كرونا	١٩٨١	عدد/ ١
٨ ـ متسوبيشي	١٩٨٢	عدد/١
٩ ـ هونداي	١٩٨٧	عدد/١
١٠ ـ برازيلي	٨٤ـ٨٥ـ١٩٨٦	عدد/٧
١١ ـ لاندكروز	٨١ـ٨٢ـ٨٤ـ٨٥ـ٨٨	عدد/٧
١٢ ـ رانج روفر	٨١ـ١٩٨٥	عدد/ ٢
١٣ ـ شوفرليت ستيشن	٨١ـ٨٢ـ٨٣ـ٨٤	عدد/٨
١٤ ـ تويوتا بيكب	١٩٨٥	عدد/٢
١٥ ـ تويوتا بيكب دبل قمارة	٨١ـ٨٢ـ٨٤	عدد/٣
١٦ ـ شوفر ليت بيكب	١٩٨١	عدد/٢
١٧ ـ شوفر ليت بيكب دبل قمارة	١٩٨٢	عدد/١
١٨ ـ شوفر ليت تنكر	١٩٨١	عدد/١
١٩ ـ كرفان شوفر ليت	١٩٨١	عدد/١
٢٠ ـ داينا ٢ طن	٨٤ـ١٩٨٥	عدد/٣
٢١ ـ كوستر	٨١ـ٨٣ـ١٩٨٤	عدد/٧
٢٢ ـ دراجة هوندا	١٩٨٤	عدد/٣

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية
في المنطقة الجنوبية
الشعبة : الاموال الموقوفة

اعــــلان

نظرا لكسر قرارات الاحالة على الاملاك المدرجة تفاصيلها ادناه ..

مجددا الاعلان عن استبدال ولمدة (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتحمل المستبدل الاخير اجور الاعلان والمنادى والمصاريف الادارية فعلى كافة الراغبين بالاستبدال الحضور الى مبنى هذه المديرية في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ .

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الجنس	الملاحظات
١ . ١/١٦٧	٢٩ براضعية	١/٧/٣٧٥	بستان	الاستبدال لحصة الوقف من عموم البستان فقط
٢ . ٢/٤٣	٢٩ براضعية	٣٠٦٥/٥	=	=======
٣ . ٧٨	٥٧/النزلة	٥/١١/٥٠	=	=======
٢/١٢١٤	٢٩/ براضعية	٣/١/٢٥	=	========

شاكر يوسف رزوقي

و . مدير الاوقاف والشؤون الدينية في المنطقة الجنوبية

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى

اعــــلان

تعلن مديريتنا عن تمديد الاعلان عن استبدال القطع المدرجة اوصافها ادناه فعلى كافة الراغبين بالمزايدة مراجعتنا خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل السوم علما بان كافة المصاريف واجور النشر والاعلان على المستبدل .

عبد المحسن خليل اسماعيل

مدير الاوقاف والشؤون الدينية

لمحافظة ديالى

قطعة	مقاطعة الشهرة	المساحة	بدل السوم	الحصة المعلنة للاستبدال
١ /٣٩	٧٢ بكراغا	٣٠/ـ/ـ دونما	١٥٠٠٠/ـ	تمام الارض فقط الحصة مالية والوقف
٧ / ٢٩	٢ شيخ سعيد	٦٩/٨٧٠ =	٦٥٠٠ /ـ	تمام الارض فقط
١١	٢ = =	٢٧/٧/ـ =	٤٦٠٠٠/ـ	تمام الارض ونصف الاشجار لحصة الوقف والمالية
٦٢	٧٦ المخيسة	٨/٧/٢٥٠ =	٨٠٠٠/ـ	تمام الارض وعشر الاشجار
٦/٧٧	٤ ابو جسرة	٤/١٨/ـ =	٧١٠٠/ـ	تمام الارض فقط
١٤٦	٤٨ السادة	ـ/٢/٥١ =	٢٣٥٠/ـ	تمام الارض ـ دار
٤٧٣١/١	حد الاخضر	١/١٠/٧٠ =	٧٠٠/ـ	تمام الارض فقط
١٤٢/٣	٤٧ حد الاخضر	ـ/٢٣/ ـ/	٢٠٠٠/ـ	تمام الارض فقط
٣٣/١	٤٧ = =	ـ/٧/ـ	٣٠٠٠/ـ	= = =

فقدان دفتر اسواق

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من المنشأة العامة للزيوت النباتية باسم (زامل ناتع حسين) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الخامسة باسم (كريم سلمان عطية) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة بداءة قلعة صالح

العدد ٧٨/ب/٩٨٩

اعــــلان

اقام المدعي رحيمه ضهد ثامر الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسم ابنته القاصرة حنوه وجعله (حنان) بدلا من حنوة عليه وعملا باحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل اقتضى نشر الطلب اعلانا في الصحف المحلية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر .

القاضي

عبد المطلب يحيى حسن

محكمة بداءة البصرة

اعــــلان

اقام المدعي ربيع توفيق يوسف الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٩/٦٩٨ لدى هذه المحكمة ضد المدعى عليه امين السجل المدني اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسمه وجعله (ربيع) بدلا من ربيعة قررت هذه المحكمة نشر هذا التبديل في جريدة يومية فمن له اعتراض عليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه سوف نتخذ الاجراءات الاصولية وفق القانون .

قاضي محكمة بداءة البصرة

عباس صابر عباس



بطولة صدام الدولية الثالثة لكرة السلة تبدأ .. غدا

تبدأ في الساعة الخامسة من عصر يوم غد بقاعة صدام للالعاب الرياضية مراسيم افتتاح بطولة صدام الدولية الثالثة لكرة السلة .

وكانت وفود اربعة اقطار شقيقة قد وصلت الى بغداد للمشاركة في البطولة هي مصر والسعودية وتونس والكويت وينتظر وصول بقية الفرق وهي الاردن وكوريا الجنوبية والصين .

وسيشارك العراق بفريقين هما منتخبنا الوطني والمنتخب الاولمبي اللذان بدأا استعداداتهما للبطولة منذ اكثر من شهر .

ويرأس الوفد المصري السيد ابو بكر عبدالفتاح ويضم في عضويته السادة علاء صادق ورياض شرارة صحفيين مرافقين وحميدي خلف حكما دوليا وطلعت جناي مدربا بالاضافة الى (١٢) لاعبا .

ويرأس وفد السعودية السيد عبدالله سعد ويضم السادة سليمان المصباف وعبدالحميد الجهني صحفيين وفهد الصنيان حكما دوليا والتون سيلي (اميركا) مدربا وعبد الحميد عبدالله مساعدا للمدرب بالاضافة الى (١٣) لاعبا .

اما وفد تونس فيتألف من السادة الشاذلي الحمامي رئيسا وحمادي الشرباجي اداريا ومحمد عارف السنوسي مديرا للفريق ومحمد رضا العبيدي مدربا ومنصف بن محمد حكما دوليا و(١٢) لاعبا .

ويرأس الوفد الكويتي السيد [illegible] ويضم في عضويته السادة [illegible] عطار الشمري اداريا ويوسف محمد "[illegible]" وبجيب كلفن (اميركا) مدربا وعبدالرحمن حسين مساعدا للمدرب و(١٢) لاعبا .

اليوم الاجتماع الفني للبطولة

يعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم بقاعة فندق فلسطين ميريديان الاجتماع الفني لبطولة صدام الدولية الثالثة لكرة السلة ..

وتناقش خلال الاجتماع المواضيع المتعلقة بالبطولة بالاضافة الى تحديد الفريق الذي سيلعب مباراة الافتتاح امام منتخبنا الوطني .

الطيران يحرز بطولة الشهيد عدنان خيرالله بالدراجات للمتقدمين

احرز فريق نادي الطيران بطولة الشهيد عدنان خيرالله بالدراجات للمتقدمين لمسافة ٧٠ كم والتي اختتمت امس الاول .

واحتل فريقا ناديي [illegible] والشرطة المركزين الثاني والثالث في البطولة .

وحصل فريق نادي اربيل الرياضي على المركز الاول بسباق ٤٠ كم للشباب بينما احتل فريق نادي الطيران المركز الثاني وجاء [illegible] نادي [illegible] ثالثا .

ويذكر ان البطولة التي نظمها الاتحاد المركزي للدراجات استمرت ثلاثة ايام .

احتفاء باعياد تموز المجيدة
بطولات رياضية متنوعة في دهوك

ضمن احتفالات محافظة دهوك باعياد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة نظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب دهوك بطولات رياضية بين لجان الطلائع والطلبة .

ففي الكرة الطائرة فازت لجنة طلائع زاويتة بالبطولة بعد تغلبها على لجنة طلائع البعث في المباراة الختامية بشوطين مقابل شوط واحد .

وفي بطولة التنفذة فردي فازت لجنة طلائع القادسية على لجنة طلائع بانكيش بشوطين مقابل شوط واحد .. وفي بطولة السيدة زوجي فازت لجنة البعث بالبطولة بعد فوزها على لجنة طلائع نمحيش بشوطين مقابل شوط واحد .

وفي سباق الضاحية لمسافة ٧ كم فاز الطلائعي سلطان عبدالغفور من لجنة البعث بالمركز الاول .

واحتل محمد ياسين المركز الثاني فيما احرز خليل سطرا المركز الثالث من لجنة طلائع البعث .

وشاركت في البطولة ١٨ لجنة طلائعية عدا

اليوم تختتم بطولة صدام الدولية الثالثة بكرة اليد
مباراة رائعة تنتهي بفوز رومانيا على يوغسلافيا

حقق فريق رومانيا بكرة اليد فوزا مهما على فريق يوغسلافيا برصيد (٢٥ - ٢٠) هدفا في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة الصقور في اطار بطولة صدام الدولية الثالثة للعبة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها بنجاح الحكمان العراقيان باسم جميل وضياء يونس بتقدم فريق رومانيا ب (١٣ .. ١٠) اهداف .

لعب الرومانيون للفوز منذ البداية حيث وضعوا في اول اهتماماتهم مسالة الدفاع عن مرماهم بقوة لكي يضمنوا التقدم برصيد الاهداف لذلك اعتمدوا اكثر من طريقة في التصدي لهجمات اليوغسلافيين فبداوا اول الامر بتطبيق خطة (٣ - ٢ - ١) ثم (٦ - صفر) وبعدها طريقة الملازمة الشخصية التي حدت من اختراق دفاعاتهم بسهولة رغم الثغرات التي احدثها لاعب الارتكاز وزميلاه الساعدان وجراء الصلابة في دفع الخطورة عن المرمى ارتكب الرومانيون اخطاء كثيرة منحت منافسيهم سبع رميات جزاء حقق منها خمسا .

وفي الهجوم كان للسرعة التي اتخذها اللاعبون في التحرك نحو المرمى والدقة في المناولات والتصويب اثرها الكبير في تحقيق الارجحية حيث سلك المهاجمون معظم الطرق القصيرة التي تواجه المرمى وفي اللحظات المناسبة والمطلوبة .

اما الفريق اليوغسلافي فقد هاجم بهدوء مما اعطى الفرصة للرومانيين لترصين خطوطهم الدفاعية كما اخفقوا في تحقيق التفوق بسبب الوضع الذي فرضه منافسوهم على اكثر اللاعبين قوة او خطورة على المرمى بالاضافة الى اخطاء خططية اخرى فرضتها الحالات غير المحسوبة وهي تفوق حارس المرمى الروماني بولكان بشكل ملفت للنظر مما اشاع جوا من عدم الثقة في كل مرة يواجه بها المهاجمون اليوغسلاف المرمى عندما ينفردون به فكان بحق عامل الحسم المهم في النتيجة النهائية للمباراة .

لقد دافع اليوغسلافيون بطريقة واحدة معظم الوقت هي (٦ - صفر) التي عززت الى حد ما من ترتيب الفريق الروماني لخططه الهجومية على ضوء الطريقة المذكورة واستغلالها بالشكل الامثل .

وبهذا الفوز يكون الفريق الروماني قد تصدر الفرق المشاركة برصيد (١٤) نقطة من مبارياته السبع التي خاضها في البطولة في حين بقيت نقاط الفريق اليوغسلافي (١٢) من العدد نفسه من المباريات وهو بالمركز الثاني .

وفي المباراة الاولى التي تقابل فيها المنتخبان الجزائري والاردني فاز فريق الجزائر برصيد (٢٥ - ٢٣) هدفا بعد ان انتهى شوطها الاول بالتعادل (١٣) هدفا لكل منهما وحكمها السيدان فاروق عبد العزيز وميسر محمود .

وستختتم البطولة مساء اليوم بمباراة منتخبنا الوطني والفريق اليوغسلافي في الساعة السادسة عصرا بالقاعة نفسها في حين تجري صباح اليوم ثلاث مباريات الاولى في الساعة الثامنة والنصف بين فريقي الاردن والعراق (ب) ثم مباراة رومانيا والبحرين بعدها يلتقي فريقا السعودية وتركيا في الساعة الحادية عشرة والنصف .

من جهة ثانية اختتمت صباح امس بقاعة دجلة بفندق بغداد الدورة التحكيمية الدولية لكرة اليد .

واسفرت نتائج الدورة التي حاضر فيها السيدان ايفن من النرويج واحسان جواد من العراق عن حصول الحكمين العراقيين احمد مسلم وعامر عبفس والسعوديين علي صالح العمير وحمد صالح والكويتيين خلف العنزي ومحمود عبد اللطيف الحسينان على الشارة الدولية للتحكيم بينما اخفق (٤) من المشاركين في اجتياز الدورة .

محمد الوزني



العراق يحصل على المركز الثالث ببطولة آسيا للملاكمة
اسماعيل خليل يهزم الملاكم الصيني ويفوز بذهبية فوق الثقيل

احرز ملاكمنا اسماعيل خليل الوسام الذهبي لبطولة الوزن فوق الثقيل في بطولة اسيا للملاكمة التي اختتمت في بكين امس الاول .

وجاء فوز ملاكمنا اسماعيل خليل بالوسام الذهبي بعد تغلبه على الملاكم الصيني دونغ يان .

وقالت وكالة رويتر التي نشرت الخبر ان الملاكم الصيني خيب امال جمهوره بخسارته هذه حيث ان دونغ يان هو الملاكم الوحيد الذي ترشح من الصين لخوض نزال نهائي في البطولة .

وبهذا الفوز حصل الفريق العراقي على المركز الثالث في البطولة في حين احرز فريق كوريا الجنوبية المركز الاول برصيد ثمانية اوسمة ذهبية واحتل فريق منغوليا المرتبة الثانية حيث حصل على وسامين ذهبيين .

وتجدر الاشارة الى ان العراق سبق ان حصل على وسامي نحاسيين في البطولة الرابعة عشرة التي نظمتها الصين واستمرت ستة ايام .

بطولة مفتوحة بالطاولة في المثنى

نظم الاتحاد العراقي الفرعي بكرة الطاولة بمحافظة المثنى امس بطولة المحافظة المفتوحة بكرة الطاولة وذلك لاختيار فريق المحافظة الذي سيشارك في بطولة القطر التي ستقام في محافظة السليمانية للفترة من ٤ اب المقبل .

وسيشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام ٢١ متسابقا يمثلون الاندية والمؤسسات الرياضية بالمحافظة .

تواصل استعدادات فريق أمرية موقع قلعة صالح

يواصل فريق امرية موقع قلعة صالح لكرة القدم تدريباته المكثفة استعدادا للمشاركة في بطولة الفيلق السادس التي ستقام في وقت لاحق .

وكان الفريق الذي يشرف عليه السيد عباح مهدي قد تم تشكيله مؤخرا حيث يضم مجموعة من اللاعبين الشباب ويطمح بتحقيق نتيجة طيبة تنسجم وما يحظى به من دعم واهتمام

بن جونسون يرغب بتمثيل جامايكا

بريدجتون باربادوس - ٣٠ - شينخوا . واع : نقل عن العداء الكندي بن جونسون قوله انه يرغب في المنافسة من اجل جامايكا بعد ان ينتهي الحظر المفروض على اشتراكه في المنافسات لمدة عامين .

ذكرت ذلك صحيفة (ريكورد) الصادرة في جامايكا امس نقلا عن بن جونسون الذي يقوم حاليا بزيارة لمدة اسبوع لهذه الدولة .

وكان بن جونسون قد جرد من الوسام الذهبي الاولمبي وحرم من الاشتراك في البطولات لمدة عامين بعد ان اثبتت الفحوص الطبية التي اجريت له اثر فوزه ببطولة ١٠٠ متر عدوا في الدورة الاولمبية بسيئول انه تناول عقاقير الاستاوريد المنشطة .

بطولة العرب للشباب بالتنس تبدأ .. غدا

تونس - ٣٠ - واع : تبدا بعد غد في تونس البطولة العربية الخامسة للشباب بالتنس وتستمر حتى السادس من شهر اب المقبل .

وسيشارك في هذه البطولة ١١ قطرا عربيا هي العراق والسعودية والكويت وقطر ومصر والاردن والبحرين والجزائر والمغرب وفلسطين وتونس .

بطولة النصر العظيم بالرماية الاسبوع المقبل

ينظم الاتحاد المركزي للرماية في السابع من الشهر المقبل بطولة النصر العظيم في ميدان صدام الاولمبي .

وتتضمن البطولة التي تستمر ثلاثة ايام وتشارك فيها فرق الاندية والمؤسسات الرياضية في القطر منافسات بالبندقية الهوائية والمسدس الهوائي لمسافة ١٠ امتار والمسدس المركزي لمسافة ٢٥ مترا

السليمانية تحرز بطولة المنطقة الشمالية بالعاب القوى

السليمانية - مراسل الثورة

اقامت عمادية اللجنة الاولمبية في محافظة السليمانية المهرجان الرياضي بالعاب القوى للمنطقة الشمالية بحضور السيد شوكة محمد رشيد الجاف وكيل محافظ السليمانية على ملعب الحكم المحلي في مدينة السليمانية .

وشاركت في المهرجان فرق من محافظات نينوى وصلاح الدين واربيل والتاميم والسليمانية .

وبدا المهرجان باستعراض للفرق المشاركة تقدمتها كوكبة من حملة الاعلام العراقية والعربية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد . وبعدها المشاركون القسم الرياضي ثم جرت السباقات الرياضية حيث اسفرت النتائج الفرقية عن فوز محافظة السليمانية بـ (٧٧) نقطة تليها محافظة نينوى برصيد (٧٢) نقطة ثم محافظة التاميم ولها (٦١) نقطة .

تكريم لاعبي منتخب واسط

واسط - مراسل الثورة :

كرم السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط منتخب شباب المحافظة الفائز بالمرتبة الثانية لبطولة الجمهورية بكرة القدم التي جرت ببغداد الاسبوع الماضي .

جاء ذلك خلال لقائه بالهيئة الادارية للاتحاد الفرعي لكرة القدم ولاعبي المنتخب حيث اكد على ضرورة مواصلة بذل المزيد من الجهود من اجل تحقيق المزيد من النتائج الجيدة في مختلف الالعاب الرياضية .

٤٠ سباحا عراقيا في معسكر تدريبي بيوغسلافيا

يبدا اربعون سباحا عراقيا معسكرا تدريبيا في يوغسلافيا الخميس المقبل يستمر اسبوعين ويأتي المعسكر استعدادا لمشاركة منتخب العراق للمتقدمين والناشئين بالسباحة وكرة الماء في البطولات العربية خلال الشهر المقبل .

معسكر تدريبي لمنتخبنا الوطني بالمبارزة

يبدا يوم غد في قاعة الاتحاد العراقي للمبارزة المعسكر التدريبي لمنتخب العراق للرجال بأسلحة الشيش والسيف العربي والسيف المبارزة ويستمر حتى نهاية الشهر المقبل .

ويأتي المعسكر الذي يتضمنه فيه اثنا عشر مبارزا استعدادا للمشاركة في البطولة العربية التاسعة بالمبارزة التي ستبدا في الكويت في العاشر من ايلول وتستمر خمسة ايام .

الصين تتصدر مجموعتها وتتأهل للمرحلة الثانية من تصفيات اسيا لكاس العالم

بكين - ٣٠ - رويتر : تاهلت الصين (امس) السبت المرحلة الثانية من تصفيات اسيا لكاس العالم بكرة القدم بعد فوزها على تايلند (٢ - صفر) في المباراة التي اقيمت في المجموعة الخامسة لشرق اسيا لتلتقي بذلك على امل ايران بالصعود الى النهائيات .

وسجل جيا شوكيان بعد ٣٠ ثانية الهدف الاول في المباراة التي اقيمت بمدينة شينيانغ في شمال شرق الصين .

وفي الدقيقة الثالثة اضاف ماي تشاو الهدف الثاني في المباراة التي حضرها ٣٥٠٠٠ متفرج .

واحتلت الصين بذلك صدارة المجموعة برصيد عشر نقاط من ست مباريات .

وتنضم الصين بذلك الى قطر والسعودية والامارات وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية في تصفيات الدور الثاني التي تقام في سنغافورة من ١١ تشرين الاول المقبل الى الثامن والعشرين منه .

الطيران يلاعب الشرطة اليوم

يخوض فريق نادي الطيران لكرة القدم مباراة تجريبية امام فريق نادي الشرطة في الساعة السادسة والنصف من عصر اليوم .

وستقام المباراة ضمن في اطار استعدادات فريق الطيران لبطولة المجموعة الرابعة للاندية العربية التي ستجري في بغداد يوم الجمعة المقبل بملعب الشعب .

تجدر الاشارة الى ان فريق الطيران كان قد فاز يوم الخميس الماضي على فريق نادي الزوراء بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما عادل [illegible] وسجل حسين

نابولي يفقد الاتصال بمارادونا .. وروما وجنوا يواجهان مشاكل كبيرة
الفرق الايطالية امام خيارات صعبة ..

روما - ٣٠ - رويتر : يواجه فريقا روما وجنوا اللذان يلعبان في دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم مشاكل كبيرة في اتمام اتفاق لانتقال لاعبين اجانب قبل بدء الموسم الجديد في ٢٧ اب المقبل .

كما ان نابولي الحاصل على كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم فقد الاتصال مع دييغو مارادونا كابتن الفريق وذلك بعد ان حذره من توقيع غرامة عليه مالم يعد من الارجنتين في موعد الصيام الثالث من اب المقبل .

وقد ثار خلاف روما مع ايندهوفن بطل الدوري الهولندي بشأن لاعب خط الوسط الدولي جيرالد فاننبرغ وسبب الخلاف تفسير بند في عقد فاننبرغ يتعلق بتركه النادي الهولندي .

ويجادل روما بان البند اصبح ساريا بعد اول تموز الحالي ويقول ان فاننبرغ وقع عقدا جديدا ويتوقع حضوره الى ايطاليا هذا الاسبوع .

ومالم يتوصل الناديان لاتفاق فيحتمل احالة المسالة الى الاتحاد الاوربي لكرة القدم والاتحاد الدولي لكرة القدم .

وزادت سلطات كرة القدم السوفيتية امس ثمن انتقال سيرجي الينيكوف راس الحربة في دينامو مينسك الى جنوا فطلبت ثلاثة ملايين دولار وذلك بعد ان بدا الشهر الماضي انه على وشك اتمام تعاقده مع جنوا الذي صعد حديثا الى الدرجة الاولى .

وقد وصل الينيكوف الى ايطاليا الخميس الماضي قائلا انه يامل بتوقيع عقد مع جنوا ولكن النادي يقول انه يأمل بزيادة الثمن .

وفي بوادر خلافات جديدة بين نابولي ومارادونا يقول الفريق انه لايمكنه الاتصال بالنجم الارجنتيني ولاينتظر عودته في الارجنتين منذ بضعة ايام .

وكان النادي قد ابلغ مارادونا بانه يجب ان يعود في موعد الصيام يوم الخميس المقبل للتدريب مع الفريق استعدادا للموسم الجديد .

وقال كورادو فيرلينو في بيان ان مارادونا (يلقي دائما بالتزامه الا ان مسؤولين اخرين يعربون عن مخاوف من احتمال ان يكون سبب تصرفه رفض نابولي انتقاله الى مرسيليا الفرنسي .

وقد اعرب مارادونا عن اراء متضاربة عما اذا سيبقى مع نابولي حتى انتهاء عقده معه فقال في بعض المناسبات انه سيبقى مع نابولي حتى انتهاء عقده في عام ١٩٩٢ وفي مناسبات اخرى انه يريد ترك نابولي لاسباب عائلية .

فرحـة

في ظل افراح النصر والسلام وفي جو من البهجة تم زفاف الشاب قتيبة عباد حاسم الحديثي على الانسة ميادة كريمة السيد داود عبدالجبار [illegible]

استذكار لتاريخ رياضي حافل بالعطاء والانجاز
الرياضيون البصريون امثلة للبذل وبوابة العراق للاولمبياد

كتب : باسم عطية

تحتفل مدينة المدن البصرة الباسلة هذا اليوم بيومها السنوي الذي يتزامن مع حلول الذكرى الاولى لاعياد النصر والسلام بعد ثماني سنوات من القتال ضد العدو الايراني الغاشم .

واذ يحتفل الشباب الرياضي في مدينة المدن بيوم مدينتهم السنوي تكون البصرة الباسلة قد ارتدت حلتها الجديدة بعد حملة الاعمار الكبيرة التي قادها السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وبهذه المناسبة التاريخية لابد من وقفة مع التاريخ الرياضي العريق للبصرة الباسلة الذي يعود الى الثلاثينات .. منذ ذلك التاريخ كانت البصرة ومازال في مقدمة المحافظات التي تنافس الفرق البغدادية وتقاسمها البطولات في اغلب الالعاب الرياضية وفي الوقت ذاته تدفع باللاعبين الجيدين الذين نالوا شرف المشاركة بمنتخبات القطر المختلفة وسجلوا اسماءهم في السجل الرياضي الاولمبي العراقي عبر تلك السنين .

ان التاريخ الرياضي للبصرة هو مدعاة فخر لكل رياضي ومحط اعتزاز الجميع ويدفع الى المزيد من الطموح في هذا الميدان .

وعودة الى التاريخ الرياضي للبصرة تمثل بتاسيس نادي الميناء الرياضي في سنة ١٩٣٠ والذي يعد اول ناد رياضي في القطر متكامل من حيث المنشآت الرياضية والتي مازالت شاخصة حتى يومنا هذا .

واعقبه نادي الاتحاد الذي تاسس سنة ١٩٣٧ في منطقة العشار ثم نادي الجنوب سنة ١٩٥٢ في منطقة العشار والزبير سنة ١٩٧٠ ونفط الجنوب سنة ١٩٧٤ والنادي البحري سنة ١٩٨٢ .

وتتوزع النشاط الرياضي في مدينة المدن على تلك الاندية الرياضية والتي واصلت مسيرتها في اعداد فرقها الرياضية حتى في ظروف الحرب العدوانية المفروضة عليه والتي تعرضت فيها مدينة البصرة الى القصف العشوائي طيلة سنوات الحرب لكن لم يمنع ابناء وشباب البصرة من تحقيق [illegible] رغم [illegible] .

اما اول اتحاد رياضي فرعي [illegible] في البصرة فهو اتحاد كرة القدم وذلك سنة ١٩٥٠ ثم اتحادا السلة والطائرة في سنة ١٩٥٦ وبعدها تشكلت اتحادات الدراجات والاثقال والمصارعة والملاكمة والسباحة والعاب القوى في سنة ١٩٥٧ ثم تشكل اتحادا التنس والطاولة سنة ١٩٦٠ واعقبتها بقية الاتحادات الرياضية والتي يربو عددها على عشرين اتحادا رياضيا .

لا مجال هنا لحصر النتائج المتقدمة التي حققتها الفرق البصرية سواء على نطاق الاندية ام المنتخبات الاولمبية والمدرسية حيث تقع مدينة المدن في مقدمة محافظات القطر بعد بغداد في احراز بطولات الدورات المدرسية وخاصة سباقات الفتيات .

اما منتخباتها الاهلية فمازالت تمثل القسم المشترك لبطولات المحافظات مع فرق بغداد ولا يمضي موسم رياضي الا ويكون اسم البصرة لامعا وبشكل متميز ولان الحركة الرياضية في البصرة ارتبطت ارتباطا وثيقا بتاريخ كرة القدم وقد مثلها خير تمثيل نادي الميناء صاحب التاريخ الكروي العريق الذي يعد الان من فرق [illegible] ويكفي انه اول فريق من خارج بغداد يحرز بطولة دوري اندية القطر بكرة القدم وذلك عام [illegible]

وبرز النادي البحري احد الاندية العسكرية الذي ينافس الاندية العسكرية والاهلية وحقق نتائج جيدة ايضا والحال كذلك بالنسبة لبقية الفرق البصرية . وبرزت كلية التربية الرياضية كواحدة من ابرز كليات التربية الرياضية في القطر .

اما بالنسبة للرياضة النسوية في البصرة فانني لن اكون متحيزا اذا قلت بان محافظة البصرة وفي اغلب المواسم الرياضية كانت في مقدمة محافظات القطر وبما فيها مدينة بغداد والنتائج التي حصدتها فرقها بالعاب السلة والطائرة والبت تثبت صحة ذلك .

وعودة ثانية للتاريخ الرياضي البصري والذي شهدت اللقاءات الخارجية مع فرق الخليج العربي والفرق العربية الشقيقة ركنا مهما فيه . فقد لعبت فرق البصرة العديد من المباريات الودية داخل وخارج البصرة مع فرق الزمالك والهلال السوداني والقادسية ونفط الكويت واليرموك وغيرها من الفرق الاخرى .

وهنا لابد ان نتوقف مرة اخرى عند هذا التاريخ لنستذكر في وقفة وجدانية اولئك الناس ممن امتزج عرقهم بتراب الملاعب وهدفهم اعلاء راية الرياضة عاليا وتعزيز مسار التنافس الودي الشريف بين الرياضيين البصريين وبينهم وبين جميع الرياضيين العراقيين .

فالى كل من اسهم في تطوير مسيرة الحركة الرياضية في هذه المحافظة ممن تعاقبوا على ادارة الحركة الرياضية في هذه المدينة تحايا الاعتزاز والتقدير وللذين صنعوا الانجاز باسم العراق ممن رحلوا ومن تطلبت ظروف الحياة ان يبتعدوا عن الميدان الرياضي . لهم [illegible] وسيظل [illegible] اعتزاز [illegible] الراية الرياضية من بعدهم .

أسماء بصرية سطعت في سماء الرياضة العراقية

هناك عدد كبير من الرياضيين العراقيين ممن ارتبطت باسمائهم الانجازات العراقية والعربية والدولية . ومن البصرة تحقق الانجاز الاولمبي الوحيد للعراق ايضا .

وهذه كوكبة معطاء بينها من رحل عنا وبينها من واصل العطاء وبينها من انقطع بسبب ظروف الحياة او تقدم العمر ..

وهي كوكبة تمثل الطليعة وهي امثلة لفعل اجيال لا يسمح المجال لايرادها كاملة .

ففي المقدمة يقف اسم رياضي العراق الراحل الفقيد عبدالواحد عزيز صاحب الوسام الاولمبي العراقي الوحيد الذي حصل عليه في دورة اولمبياد روما عام ١٩٦٠ عندما سجل رقما قدره ٣٨٠ كيلوغراما متعادلا مع السنغافوري الذي رجحت كفته للحصول على الوسام الفضي بسبب الزيادة البسيطة في وزن رباعنا البصري الراحل الذي فاز بالوسام النحاسي .

ومن رياضيي كرة القدم المعروفين والذين لعبوا للعراق حمزة قاسم ومنصور مرجان وشاكر اسماعيل وكريم علاوي واحمد الديوان والمرحوم صبيح درويش اضافة الى نجوم الامس القريب هادي احمد ورزاق احمد وجليل [illegible] وكريم وغيرهم .

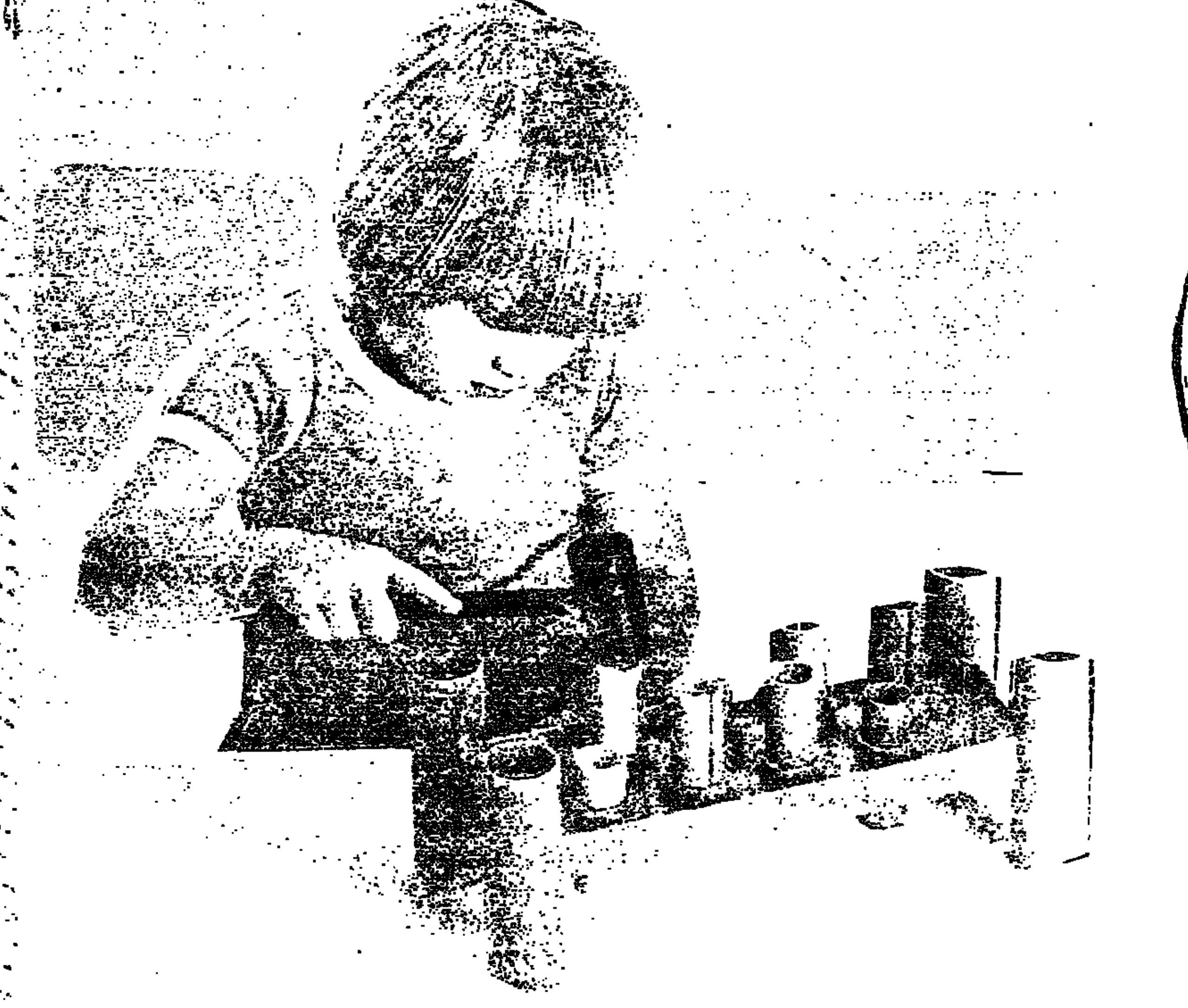
وفي كرة السلة تبرز اسماء علي خان ونعمة عبد سالم وعدنان ناجي وغيرهم .

وفي رفع الاثقال ايضا جميل بطرس ومحمود رشيد وعبدالواحد احمد وغيرهم .

وفي الملاكمة زبرج سبتي وتوما توملس وفي العاب القوى يبرز في المقدمة البطل قاهم عبدالسادة وحمزة قاسم وغيرهما .

وفي الكرة الطائرة غسان عبود وعبدالفتاح منصور وطعمة فالح وغيرهم .

[illegible] وعبدالله [illegible] ويضم محمد



الاطفال النوابغ

القسم الاول

«الثورة» تقرأ ظاهرة

قراءة وعرض : مكتب «الثورة» بباريس

يطلع قراء «الثورة» في هذه المادة التي اردنا ان تكون ملفا مستقلا ومتخصصا على ميدان جديد بان تتسع فيه خبرتنا ومعلوماتنا ميدان وعالم ووضعية الاطفال ذوي النمو المبكر هؤلاء المصطلح على تسميتهم بـ الاطفال النابغين .. انهم موجودون بيننا في اسرنا ووسطنا ومدارسنا بل وشوارعنا واحيائنا نادرا ما ننتبه لوجودهم ومداركهم وقدراتهم وقد نضيع من خلالهم طاقات هائلة كما نضيعهم انها مسالة ذات ابعاد عدة : سيكولوجية تربوية ثقافية وانسانية واجتماعية .

من اجل فهم هذه الظاهرة وضعنا امامنا عدة مؤلفات وتقارير تربوية اعدها مختصون واخترنا منها في النهاية كتابا رايناه بمافيه جامعا وشموليا نظريا وتطبيقيا يهدينا الى مسالك الطفل النابغ وبيداغوجية التعرف عليه والحالات التي تشخص ظاهرته من حيث معيشة السيكولوجي وتحديداته وعلاقته بالوسط وعلاقة الاباء به وفي كل حال وضعه المقلق بل والمزعج بالنسبة لبيئته لنقرا هذه الظاهرة التي لانعرف حسب معلوماتنا ان هناك تجاوبا جادا معها في النظم التربوية لبلداننا العربية يقراها ويهدينا اليها خبير وباحث فرنسي مشهود له هو الاستاذ جان شارل تيراسيي العضو في الجمعية الدولية ومجلسها التنفيذي للاطفال الموهوبين اننا نقدم عرضا لكتاب ولظاهرة نامل ان تثير من الصدى والردود بما هي اهل له .

● من هو الطفل النابغة.. بأي شيء يتميز ، وماهي حالته السيكولوجية ؟

● وضعية شاذة ام شذوذ في اكتشاف وتوجيه المواهب المبكرة ؟

● قضية يشترك فيها الاباء والمجتمع والنظام التعليمي .

[illegible] ذو شهرة دولية مختص بمشلوله ان مخزنه [illegible] هو تلك المجموعة من الاحكام المسبقة التي يصدرها الناس تجاه الاطفال النابغين اضافة الى عدد من ردود الافعال ذات الصبغة العاطفية والنفسية والسياسية والخلقية بل والتربوية في بعض الاحيان (ص . [illegible])

يقوم احد ردود الافعال هذه على [illegible] بالاستيهامات التي تمثل الاطفال النوابغ وكانهم كائنات ذات قدرة جبارة كائنات خطيرة غامضة [illegible] وجودها الامر [illegible] الاشخاص فقط . [illegible] متحصنة [illegible] التي يؤدي [illegible] الانتماء [illegible] وعلى راسها الولايات المتحدة الاميركية .

ان مايحدد الطفل النابغة اساسا هو نموه الذهني المبكر جدا الشيء الذي ينجم عنه ان هذا الطفل يجد نفسه في وضعية خاصة هي انعدام التزامن داخل شخصيته من جهة وبينه وبين المجتمع ووسطه المحيط عامة من جهة ثانية وفهم هذه الوضعية يمكننا دون شك من معرفة الصعوبات التي [illegible] الاطفال النابغين فهما [illegible] ويكشف لنا عن [illegible]

[illegible] . ومن هنا [illegible] داخلها [illegible] اخطاء كثيرة [illegible] يحصلون على نتائج مدرسية جيدة ومن جهة [illegible] نصف عدد الاطفال النوابغ [illegible] في هذه الحالة الاخيرة لن ينتظر [illegible] الطفل عن طريق [illegible] وبالتالي [illegible]

ان هذا يبرز اهمية [illegible] التربوية لتعرفنا على ان هذا الطفل او ذاك نابغة ومن هذه [illegible] في الكتاب .

الفصل الاول

لمحة عن الدراسات والانجازات المتعلقة بالاطفال النوابغ

في فرنسا

انشىء التعليم الاجباري بفرنسا منذ حوالي قرن من الزمان ومن ذلك الحين تبدت ثغرات نظام تعليمي موحد الشكل وعدم ملاءمته لاطفال متنوعي القدرات . هكذا تحدث الفريد بيني (BINET) عام ١٩٠٩ مبتكر مفهوم العمر العقلي عن اولئك التلاميذ « مفرطي الذكاء » الذين لم يكونوا يستفيدون عن النظام التعليمي وكانوا مهددين بالضياع في المدرسة المفروضة عليهم طرائقها [illegible] كما ثار ادوار كلاباريه (Claparede) عام ١٩٢٠ على المدرسة التي لاتريد ان تلبي سوى حاجيات التلميذ المتوسط مسيئة الى الاخرين .

لكن هذين الموقفين وما يمثلونه لم يكن لهما اي اثر على الدراسات والانجازات التربوية بفرنسا بقدر ماأثرا على الدراسات الاميركية في الموضوع وحين بدا الاهتمام بالظاهرة في فرنسا نظر اليها من زاوية تربوية او نفسية لهذا يتول الكاتب اسسنا « الجمعية الوطنية للاطفال النابغين » عام ١٩٧١ بهدف الحث على معرفة افضل بالطفل الموهوب وحاجياته لدى الجمهور الواسع والمدرسين بل ولدى وزارة التربية نفسها .

في الولايات المتحدة

منذ عام ١٨٦٢ اقيم نظام تقويمي لقدرات الاطفال مبكري النمو بسان لويس (ميسوري) بحيث كان كل طفل يوضع في الصف المطابق لمستواه المدرسي الحقيقي وفي عام ١٨٩١ انشىء بكمبردج (ماساشوستس) نظام تعليمي تسارعي يمكن هؤلاء الاطفال من حرق المراحل (التقدم على نظرائهم بسنتين في التعليم الابتدائي) . الا ان اول مدرسة حقيقية للاطفال الموهوبين لم تظهر الا عام١٩٠١ بوورسيستر (ماساشوستس)

في اواخر الخمسينات انجز لويس ماديسون تيرمان وهو استاذ لعلم النفس بجامعة ستانفورد دراسة ضخمة تناولت ١٥٢٨ طفلا نابغة تم التعرف عليهم في مدارس كاليفورنيا ويبلغ متوسطهم العمري ١١ سنة .

تفحص تيرمان هؤلاء الاطفال من زوايا عدة النضج العقلي ، الشخصية تاريخ نموهم ، وصحتهم والسياق العائلي والاجتماعي ثم تتبع تطورهم بانتظام من المراهقة الى البلوغ للتعرف على هؤلاء الاطفال لجا تيرمان الى طريقة انتقائية ولكنها غير موثوق بها على صعيد المصداقية العلمية ذلك انه كان يختبر فقط المع ثلاثة اطفال في الصف واصغرهم سنا ويحتفظ منهم بمن تجاوز معدل ذكائه ١٣٥ فقط .

من الخلاصات التي خرج تيرمان في دراسته وعنوانها « الدراسات التطورية للذكاء » :

- ● هؤلاء الاطفال شرعوا في المشي بشهر في المتوسط قبل نظرائهم وفي الكلام ثلاثة اشهر ونصف قبلهم .
- ● صحتهم الجسدية العقلية جيدة فوق المتوسط بشكل محسوس
- ● نصف هؤلاء الاطفال كانوا يعرفون القراءة قبل ولوجهم المدرسة .
- ● مع ان هؤلاء الاطفال كانوا متقدمين بـ ٥٠ ٪ على زملائهم في عمرهم العقلي لم يتح لهم ان يتقدموا عليهم سوى بـ ١٤ ٪ (سنة مدرسية واحدة)
- ● تقدم هؤلاء الاطفال يظهر في اللغة والمعلومات العامة لكنهم يظهرون اقل تقدما في الاملاء والحساب وهم يهتمون اكثر من المتوسط بالعلوم والتاريخ والسير والرحلات والشعر والمسرح ويمنون القراءة بشكل كبير .
- ● ٣٠ ٪ من هؤلاء الاطفال لم ينجحوا في دراساتهم العليا رغم ان امكاناتهم العقلية تساعدهم على ذلك بسهولة .
- ● الوضعية الاجتماعية الاقتصادية للاب ومستواه الفكري عامل حاسم في ظهور الطفل النابغة مثله في ذلك مثل طبع هذا الاخير نفسه .
- ● بينت استمارة حول اهتمامات الاطفال الموهوبين بين ١١ و١٣ سنة انهم يميلون الى المواد النظرية والمهن الفكرية ويولون قليلا من الاهتمام للرياضة والميكانيك والانشطة الجماعية
- ● يميل هؤلاء الاطفال الى لعب الاطفال الاكبر سنا منهم والتي لاتتطلب كثيرا من المشاركين .

في الاتحاد السوفيتي :

مسالة تعليم الاطفال النابغين ظلت سرية لان الاطفال السوفيت كانوا كلهم نظريا متساوين لكن ابتداء من ١٩٦٠ تسربت انباء عن المباريات او « الاولمبيادات » التي كانت تجري في الاتحاد السوفيتي قصد التعرف على افضل التلاميذ على امتداد البلاد .

تدور « الاولمبيادات » عبر ثلاث مراحل في المرحلة الاولى تنشر الجرائد مسائل قصد حلها فيبعث اليها الاف الاطفال بالردود مشكلين بذلك عماد الدورة الثانية التي تجري في عطلة الربيع ويجتاز فيها هؤلاء امتحانات اعقد ويجرون محادثات مع اشخاص يعملون مع اكاديمية العلوم لكي يختار منهم حوالي ٦٠٠ يدعون للمشاركة في معسكر خاص اثناء الصيف الى نهاية شهر اب حيث يجرون امتحانات الدور الثالث التي تمكنهم من الولوج نهائيا الى مدرسة علماء الرياضيات والفيزياء الشباب (السن العادي لولوج هذه المدرسة هو ١٥ سنة لكن الاطفال النابغين يقبلون فيها بسرعة)

الفصل الثاني

كيف نعرف الطفل النابغة ونحدده ؟

سيكون تعريفنا نفعيا :

ان مايميز الطفل النابغة هو النمو المبكر لتطوره العقلي (مقارنة مع الايقاع المتوسط لتطور مجموع الاطفال) .

وعموما يظل ايقاع تقدم العمر العقلي منتظما طيلة الطفولة مالم تكبحه ظروف دراسية غير ملائمة او عائق فكري ما .

وفي هذا الكتاب سنتناول الطفل النابغ خاصة في ميادين الفهم والتعليل والمنطق والتجريد وامكانية ادراك العلاقات اي في ماتواضعنا على تسميته بالذكاء . لكن هناك انشطة عديدة اخرى يمكن تحديد الطفل المعني عن طريقها ففي الولايات المتحدة الاميركية حاليا يعدون الطفل نابغا متى كان يتوفر على امكانيات خاصة في واحد من هذه الميادين او في العديد منها :

١ ـ القدرات الفكرية العامة
٢ ـ الاستعدادات المدرسية الخاصة
٣ ـ الفكر الخلاق
٤ ـ فن النظر او التعبير
٥ ـ صفات القائد
٦ ـ قدرات نفسية حركية

المهم ان حوالي ٥ ٪ من اطفال ٦ سنوات يتجاوزون عمرهم عقليا بسنة ونصف كما ان هؤلاء الاطفال حين يبلغون العاشرة يصبح عمرهم العقلي ١٢ سنة ونصفا على الاقل .

واذا نحن بحثنا في نسبة الذكور الى الاناث بينهم وجدنا انها حسب احصائيات تيرمان ١١٦ طفلا في مقابل كل ١٠٠ طفلة . الا ان الواقع على مستوى المدرسة الابتدائية والثانوية يكذب ذلك حيث نجد النتائج المدرسية للاناث اعلى من نتائج الذكور (بـ ٢ ٪ على الاقل) كما ان نسبة نجاحهن في البكالوريا الفرنسية تتراوح بين ٥٥ و ٥٨ ٪

الا ان اهم ملاحظة ينبغي اثارتها هنا هي ان حظوظ الطفل البكر في معدل ذكاء مرتفع اكبر من حظوظ الطفل الذي يليه وهكذا دواليك .

الفصل الثالث

المعيش النفسي الاجتماعي الخاص بالاطفال النوابغ

من خلال دراسته للاطفال النابغين على مر السنين انتهى تيراسيي الى عدد من الخصائص التي تطبع تطورهم وعلى راسها مايدعوه « التفاوت بين مستواهم الفكري وقدرتهم على القراءة المبكرة من جهة ومن جهة اخرى الصعوبات التي تواجههم في الكتابة انه التفاوت بين نموهم الفكري ونموهم النفسي الحركي او بتعبير اخر انه عرض انعدام التزامن . هذا العرض له جانبان :

- داخلي يتمثل في عدم الاستقرار والاندفاع وانعدام التنظيم الزمني (الامر الذي ينجم عنه عدم التكيف المدرسي)
- خارجي (اجتماعي) يتمثل في صعوبة اقامة علاقات منسجمة مع الوسيط .

عرض انعدام التوازن الداخلي :

عموما لايتوفر الاطفال النابغون فكريا على نفس مستوى النمو بخصوص الجانب النفسي الحركي الشيء الذي يؤدي الى صعوبات مدرسية حين تعلم اللغة والاملاء (انهم يتعلمون القراءة بين ٤ سنوات و٤ سنوات ونصف قبل المدرسة ولايملكون نفس الاستعداد بالنسبة للكتابة مثلا !

ان الطفل النابغة في هذه الحالة يحاول ان يتماسك نفسه متابعا الكلمات عن طريق توتر عضلي مفرط قد يصل حد الاجهاد ضاغطا على القلم الا انه لايستطيع التوفيق عموما بين الجانبين فيلجأ الى تجنب الكتابة ورفضها (لذلك يتفوق هذا الطفل لاحقا في الرياضيات ويلوذ بها ويظل ضعيفا في الاملاء والتعبير الكتابي الامر الذي يستدعي [illegible] التعليمي بحيث ليس ضروريا للتفوق في الرياضيات ان يتوفق في التعبير الكتابي كي يصعد الى السنة الدراسية التالية .

● من ناحية اخرى نجد ان الاطفال النابغين يحصلون عموما على معدلات ذكاء تتراوح بين ١٦٠ ـ ١٧٠ نقطة حين يتعلق الامر بالتعليل (المنطقي ـ الرياضي) الا ان معدلاتهم تنزل الى ١٣٠ ـ ١٤٠ في حين يتعلق الامر بالاكتساب اللفظي (الحصول على كلمات جديدة) .

على هذا المستوى يساعد الوسط المدرسي [illegible] على تطوير انعدام التزامن الداخلي لدى الطفل النابغ حيث انه لايتيح له الحصول على مكتسبات تطابق قدراته وهو امر يزداد صعوبة اذا علمنا ان هذا الطفل يرفض في الغالب الاعتماد على ذاكرته مفضلا الفهم مما يجعله في نظر مدرسه ادنى من التلاميذ المتوسطين الذين يفضلون الاعتماد على الذاكرة بالاساس فيحصلون على نقط جيدة .

● ومن ناحية ثالثة نستطيع ملاحظة انعدام التزامن الداخلي في جانب اخر هو التفاوت بين النمو العقلي والنمو الانفعالي ان الطفل النابغة غير ناضج على المستوى الانفعالي وهو يعاني مثلا من المخاوف الليلية مثلما يعاني اضرابه من الاطفال بل اكثر من ذلك ان المعلومات التي يمكنه ذكاؤه من الوصول اليها تزيد قلقه ومخاوفه لان مستوى نضجه الانفعالي لايمكنه من استيعابها (التصعيد مثلا) ويمكنها في عدد من الحالات ان تؤدي الى العصابات التي يعاني منها الطفل النابغ .

ان الذي يحصل في الغالب هو لجوء الطفل الى اضفاء الطابع الثقافي (او الفكري) البارد على كل الامور (بما فيها الانفعالية) بحثا عن قدر معين من الطمأنينة وهي حيلة دفاعية تجعل [illegible] بنيان عصابي .

ينبغي ان نمكن هذا الطفل يقول ج غيوعو ـ من ان يعبر عن غرائزه ورغباته عن مايكرهه وعن مايخجل منه عن غضبه ينبغي ايضا ان نترك امامه صعوبات يحاول التغلب عليها كي يكون امامه مايرغب فيه ومايحس بانه ينقصه اذا لم يحس بان شيئا ماينقصه بان شيئا مامرغوب لديه فسيسقط في الملل والملل شكل من اشكال الاكتئاب المرضي لدى الطفل «[illegible]

عرض انعدام التزامن الاجتماعي :

اول اوجه هذا العرض هو التفاوت الموجود بين سرعة النمو العقلي للطفل النابغ والسرعة المتوسطة لنمو باقي الاطفال والتي حددت التطور المدرسي المعياري .

ان الطفل النابغ المتقدم على فصله بمدة تتراوح بين ٣و٧ سنوات يواجه النظام التعليمي باللامبالاة كدفاع ضد الملل الذي يخلقه فيه والتسطيح الذي يدفعه اليه او ان هذا الطفل سيركز فقط على مايجده صعبا في البرامج الدراسية ويتفوق فيه موصلا مايجده بسيطا وبالتالي يصبح متخلفا فيه

الوجه الثاني للعرض هو ان اباء الطفل النابغ ومعلميه ينتظرون منه ان يلعب دورا مطابقا لنموه العقلي ان من الصعب على الاباء ان يحافظوا على خطاب مزدوج مع ابنائهم يطابق مستواهم العقلي المتطور والعاطفي العادي .

ان هؤلاء الاطفال يطرحون مبكرا وبشكل مكثف مايمكننا ان ندعوه مشاكل الحدود حدود الحياة (مشكلة الميلاد . الموت . الله) حدود الزمن (ماقبل التاريخ اصل العالم) حدود الكون ان هذه الاسئلة التي تطرح احيانا قبل الاوان ٣ . ٤ سنوات تسهم في قلق الاباء .

ويزداد الامر صعوبة بالنسبة للاطفال الذين يظهرون في اوساط ضعيفة من الناحية الثقافية حيث يدرك الطفل ان والديه عاجزان عن فهمه وان اشخاصا اخرين غيرهما يستطيعون ذلك . المشكل الذي يطرح عليه هنا هو مشكل التماهي اما ان يتضامن مع عائلته ويتخلى عن اسئلته او ان يحافظ على هذه مع خطر الاحساس بالذنب تجاه الوالدين .

ومن ناحية اخرى لابد لهذا الطفل من صداقات لكن · اما مع اطفال من نفس السن ادنى منه عقليا او من نفس المستوى العقلي لكن اكبر منه في العمر وهذا المسلك الاخير هو الاختيار الغالب لان الطفل المعني هنا يرضي فضوله في الحوارات الا انه حين يريد ممارسة الالعاب الرياضية مثلا فانه ينظم الى اطفال سنه الفعلي لكن الحالة المثلى والنادرة فعلا هي ربطه لعلاقات صداقة مع اطفال نابغين مثله .

وحين تتدخل المدرسة ومعها التلفزيون كذلك الذي يوجه برامجه الخاصة بالاطفال الى « عموم » الاطفال فانها تزيد العلاقة مع الوسط المحيط تفاوتا ولايبقى امام الطفل النابغة سوى الكتب يختار منها مايلبي مطامحه ويجيب على اسئلته .

على الطفل النابغة اذا ان يتحمل ويواجه كل هذه الضغوط (المدرسة الاباء . الزملاء) التي تدفعه لان يتخلى عن نبوغه عائدا الى « المتوسط » وهي ضغوط صعبة وينبغي الانتباه اليها ومساعدته على تحملها .

ورقة تقنية

● اسم الكتاب : les eufants Surolouas ou laprecosite embarrassante

الاطفال النابغون (او النمو المبكر المزعج)

● المؤلف : جان شارل تيراسيي
● منشورات ESFباريس ١٩٨١ .
(الطبعة) : ١٩٨٩ مزيدة ومنقحة)
● ١٢٦ صفحة من القطع الكبير .

يتالف الكتاب اضافة الى مقدمة وملحق من ثمانية فصول :

١ ـ لمحة تاريخية عن الدراسات والانجازات المتعلقة بالاطفال النابغين .
٢ ـ تعريف الطفل النابغة وتحديده
٣ ـ المعيش السيكولوجي الذي ينفرد به الاطفال النابغون : عرض انعدام التزامن
٤ ـ التعرف على الاطفال النابغين
٥ ـ اختيار محير : التفوق المدرسي
٦ ـ اغناء تعميق
٧ ـ مايمكن للاباء عمله
٨ ـ توجية النظام التربوي والتشويش عليه

القسم الثاني / غدا

اسبوع عن العراق في لندن يفتتحه وزير التجارة وتنظمه غرفة التجارة العربية البريطانية

تستعد غرفة التجارة العربية البريطانية لاقامة اول اسبوع عن الجمهورية العراقية في لندن ، وقد تحدد لافتتاح هذه الفعالية العربية المهمة يوم الاربعاء ٢٥ تشرين الاول ١٩٨٩ . وصرح السيد عبدالكريم المدرس الامين العام ورئيس الجهاز التنفيذي للغرفة العربية البريطانية بان السيد الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة قبل الدعوة التي وجهتها الغرفة له لافتتاح الاسبوع العراقي ، ومن فعاليات الاسبوع اقامة معرض تجاري وثقافي لابراز المنجزات التي حققتها الجمهورية العراقية ونشر خطط التنمية الصناعية والزراعية والاجتماعية . وما حققه العراق من تقدم في المجال التعليمي على جميع المستويات خاصة التعليم الفني والعالي .

ويشمل الاسبوع ندوة دراسية عن الاقتصاد العراقي ، يتحدث فيها السيد الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة ونخبة من الخبراء المتخصصين من المسؤولين ورجال الاعمال العراقيين . وستوجه الغرفة الدعوة الى وزير بريطاني وعدد من كبار المسؤولين للحديث في الندوة . وينتظر ان تعالج الندوة عددا من الموضوعات المهمة ، ومنها التحولات باتجاه القطاع الخاص في العراق وسياسة الاستيراد والمشروعات الصناعية العراقية وهيكلة وحوافز المشروعات المشتركة .

ومن المتوقع كذلك ان يشمل الاسبوع امسية عراقية تحييها الفرقة القومية للفنون الشعبية على احد المسارح الكبرى في العاصمة البريطانية .

ويقول عبدالكريم المدرس ان غرفة التجارة العربية البريطانية تتوق دائما الى اتاحة الفرصة امام الراي العام البريطاني ، سواء على مستوى المسؤولين الحكوميين او رجال الاعمال او عامة الشعب ، للاطلاع على ما حققه العراق بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله من تقدم هائل وقفزة عظيمة على طريق الرقي والتقدم . وذلك في ظروف الحرب التي استغرقت القدر الاكبر من عقد الثمانينات بل حتى خلال فترات اعنف المعارك كانت مشروعات التنمية تجري على قدم وساق .

ويقول امين عام غرفة التجارة العربية البريطانية ان المسؤولين العراقيين قد رحبوا كل ترحيب بمبادرة الغرفة باقامة الاسبوع العراقي في لندن ، وذلك خلال الزيارة التي قام بها وفد من الغرفة لبغداد في شهر ايار الماضي لتهنئة الحكومة العراقية بالنصر العظيم في حرب الخليج ، وقد شاركت في التهنئة وفود من جميع الغرف العربية والاوربية المشتركة ، كما عقدت الغرف المشتركة دورتها الخامسة عشرة في بغداد بهذه المناسبة ، بمشاركة الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلدان العربية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة العراقية ، والسيد عبدالقادر عبداللطيف رئيس الاتحاد هو في الوقت نفسه نائب الرئيس الثالث في غرفة التجارة العربية البريطانية وقد تفضل السيد الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة بافتتاح الدورة بكلمة رحب فيها بالمجتمعين في عراق البناء والتقدم عراق النصر والسلام ، عراق القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله واعرب عن اعتزازه بالدور الفاعل الذي تقوم به الغرف المشتركة في تنشيط علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري في ميدان العمل العربي الاوربي .

واشار الى الجهود التنموية الضخمة التي يضطلع بها العراق قائلا ان رحلة البناء في ظروف الحرب والسلم قد املت التحرك لزيادة فاعلية سياسة العراق في ميدان التجارة الخارجية وتعميق وترسيخ علاقات التعاون الاقتصادي وفق اسس النفع المتبادل مع الاقطار الشقيقة وبلدان العالم الصديقة كما تؤدي هذه السياسة دورها الثابت في خدمة المصالح الوطنية والقومية للعراق من خلال تسريع عملية البناء التنموي وتطوير حركة المبادلات التجارية والسلعية وتحفيز طاقات وخبرات وامكانات الاقتصاد الوطني .

واضاف السيد الوزير ان العراق يتطلع اليوم الى ان تؤدي علاقاته الاقتصادية الخارجية دورها في الاستفادة من الحلقات التكنولوجية الملائمة والمهمة ، في الدول الصناعية المتقدمة وكذلك الاستفادة من التسهيلات المعنية وتنظيم حركة المبادلات التجارية على نحو افضل خدمة للمصالح المشتركة وهنا تتجلى اهمية الدور الذي تقوم به الغرف العربية والاوربية في تطبيق ذلك وقد حرص العراق من خلال اللجان المشتركة والاتفاقات الثنائية ودورات معرض بغداد الدولي والمشاركة في المعارض النوعية المتخصصة والدولية ، على اقامة علاقات تعاون لتنفيذ العديد من المشاريع التنموية مع الشركات والمؤسسات التي تعاونت مع العراق في سنوات الحرب حيث منحت هذه الشركات من جراء مواقفها مع العراق الاولوية في تنفيذ المشاريع وتعزيز مستلزمات الاعمار ، والتشغيل والتحديث للقطاعات الانتاجية لذلك فان الغرف العربية والاوربية تجد اليوم ظروفا افضل للتعاون مع الملحقيات التجارية والممثليات الدبلوماسية في الخارج ، لزيادة فاعلية التعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والتقني .

ودعا سيادته الغرف المشتركة الى ان تسهم بنشاط افضل في خلق المزيد من الفرص الملائمة لقضية الصادرات العراقية غير النفطية ذلك من خلال تخفيف القيود الادارية والكمركية للسلع العراقية المعدة للتصدير وتوسيع دائرة التعاون مع القطاع الخاص الذي اتاحت له التجربة العراقية في البناء التنموي فرص العمل كقطاع لا ينفصل عن الاقتصاد العراقي .

وتحدث عبدالكريم المدرس امام الجلسة الافتتاحية معربا عن الشكر والتقدير للعراق العظيم المنتصر عراق القائد صدام حسين حفظه الله على احتضانه لهذا الاجتماع من جهة ، وعلى اتاحة الفرصة للغرف المشتركة للاطلاع على ما يجري في العراق من تحولات في ظل النصر والسلام واضاف قائلا : اذا كنا نقدر للعراق خطواته في دعم العمل العربي المشترك وجميع الاطارات العاملة ضمنه فان الحقيقة تتطلب ان نشيد بموقف هذا البلد العظيم من الغرف العربية والاوربية المشتركة ودعمه لها منذ نشوئها هو موقف اسهم في وصول هذه الغرف الى ما وصلت اليه .

وقال السيد المدرس ان من حسن الطالع ان ياتي الاجتماع الحالي للغرف المشتركة في بغداد في الايام المباركة التي تحتفل فيها امتنا بالنصر في معركة الشلامجة التي يسطر التاريخ بحروف الفخر والاعتزاز كل سطر من سطورها بل كل دقيقة من ساعاتها معركة الشلامجة التي حقق فيها جيشنا الباسل بقيادة صانع النصر وبطل السلام نصرا مبينا في ملحمة توكلنا على الله وكان النصر فيها فاتحة لتحرير الارض الغالية كاملة واندحار ما تبقى من فلول المعتدي .

واضاف السيد المدرس ان الغرف المشتركة اثبتت على مدى سنوات تاسيسها كونها مراكز مهمة للعمل العربي المشترك خارج الوطن العربي وعلى هذا الطريق تمكنت من تحقيق خطوات متقدمة للتنسيق في المواقف العربية في الدول التي اقيمت فيها . ونحن لا نعد انفسنا في هذه الغرف طرفي صراع متناقضين واعني العرب والجهة الاوربية وانما نحن طرفا حوار الهدف النهائي من حوارهما ان يعم الخير وتعم الفائدة في الوطن العربي وفي الدول التي تحتضن الغرف وان تبنى من خلال هذه الغرف علاقات اقتصادية متوازنة بين عالمنا العربي الغني بثرواته المادية والبشرية وبين العالم الغربي الذي يمتلك ناصية التكنولوجيا والتطور العلمي .

واشار السيد المدرس ان من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اجتماع الغرف المشتركة موضوع التحرك الاوربي نحو الاندماج الكامل . في غضون اعوام ثلاثة وما يمكن ان يكون لهذا الاندماج من اثر على العلاقات العربية الاوربية . ولعل هذا المشروع والذي يمكن ان نسميه مشروع الوحدة الاوربية الكاملة . مؤشر على روح عصرنا الحاضر . عصر الوعي بان الاقتصاد هو المفتاح الحقيقي للتعاون . هذا الوعي نراه ماثلا في البصيرة النافذة للسيد الرئيس صدام حسين حفظه الله والتي كان من نتاجها قيام مجلس التعاون العربي خطوة على الطريق نحو وحدة عربية شاملة هي املنا جميعا ، ولكنها وحدة يختلف الطريق اليها من تجارب الماضي تلك التجارب التي كان سندها المشاعر والعواطف والمشاعر والعواطف لدينا منها فيض لا ينفد . وهذه المشاعر والعواطف لا غنى عنها ولكن ليس فيها وحدها الغنى ولايتم بها وحدها كما نبهنا الرئيس القائد حفظه الله تحقيق تمام القصد بل لابد من جهود علمية وعملية لتحقيق الهدف . وانطلاقا من هذه البصيرة النافذة جاء اعلان قيام مجلس التعاون العربي ترجمة حية لتوجيهات عملية وواقعية لتشيد اسسا راسخة للوحدة المنشودة . الهدف الاسامي منها ليس ببعيد طالما بدانا البداية الصحيحة وهي التعاون الاقتصادي وهذا التعاون هو القاعدة المتينة للبنيان الذي نسعى لتشييده وجاء اعلان قيام مجلس التعاون العربي مواكبا لاعلان اتحاد المغرب العربي ليكونا معنا شقيقين لمجلس التعاون الخليجي ولتشكل الاتحادات الثلاثة ركائز التعاون الاقتصادي العربي .

شركة الملاحة العربية المتحدة

ابتهاجا باعياد تموز وعيد النصر والسلام يتقدم منتسبو شركة الملاحة العربية المتحدة باسمى التهاني واجمل التبريكات الى قائد النصر وباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والى ابناء شعبنا العراقي وجنده البواسل داعين المولى ان يعيده على العراق العظيم وهو يرفل بالخير والعزة والسلام تحت راية قائده المنصور .

مدير فرع العراق
وليد العيدان

الاوبزرفر – بقية

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر المعارضة الايرانية ان اللجنة المذكورة تضم مسؤولين من الحرس وعناصر المخابرات والامن برئاسة حمدي رضا بقلش احد مسؤولي الحرس .

واكدت هذه المصادر ان تلك اللجنة هي المسؤولة عن الانفجارات التي وقعت في مكة المكرمة خلال موسم الحج هذا العام .

كما اكدت ان اللجنة مسؤولة ايضا عن عملية اغتيال العقيد عطا الله بيا حمادي الذي ينتمي الى احدى فصائل المعارضة للنظام .

وقالت الصحيفة البريطانية ان لجنة المخابرات الجديدة هي التي دبرت عملية اغتيال عبدالرحمن قاسملو سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني في فيينا مؤخرا .

وقالت صحيفة (الاوبزرفر) البريطانية ان عميلا للنظام الايراني يعمل في مطار فرانكفورت قام بوضع القنبلة التي دمرت الطائرة الاميركية فوق مدينة (لوكربي) جنوب غربي اسكتلندة في شهر كانون الاول الماضي .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الصحيفة في عددها الصادر اليوم ان العميل الايراني غادر مدينة فرانكفورت الالمانية الاتحادية بعد العملية .

واشارت الى ان المحققين الالمان الذين استجوبوا عمال المطار يرفضون تاكيد او نفي ذلك .

وافادت الصحيفة انها قامت باجراء تحقيق خاص حول الموضوع لمدة ثلاثة اشهر وتاكدت من ان ايران جندت عملاءها لتنفيذ هذه العملية مستندة بذلك الى مسؤول اميركي لم تفصح عن هويته .

واكدت الاوبزرفر ان دبلوماسيا ايرانيا يعمل في المانيا الاتحادية قام بتجنيد مجموعات من عملاء النظام منذ شهر ايلول الماضي لتنفيذ اعمال ارهابية .

ويذكر ان الحادث الذي وقع في الحادي والعشرين من كانون الاول الماضي اودى بحياة (٢٧٠) شخصا .

جماهير – بقية

صنعت السلام بقوة الحق . باسم كرمكم النبيل الذي قد تمت به جملة اعمار البصرة لتكون معمورة بسواعد العراقيين الاماجد . باسم شهدائكم الزاكية التي ترعى اليوم بناء قلاع العرب ليكون شاهد البطولة العربية الخالدة . باسم كل هذه الثالثات المضيئة يجدد البصريون والبصريات عهد الوفاء والولاء للقائد العظيم الذي احب البصرة واحبته ملء القلوب والعيون والضمائر بمناسبة احتفالهم باليوم السنوي الرابع لمحافظة البصرة التي كتبت على ذراها اروع ملاحم الصمود والتضحية في كسر شوكة الفرس الطامعين ورد كيدهم الى نحورهم .

وابناء مدينة المدن اذ يحتفلون بهذه المناسبة تحت شعار (البصرة حبيبة القائد ترتدي بالبناء والاعمار ثوب الزهو والفرح) يؤكدون عزمهم المتواصل على البذل والعطاء لتبقى البصرة عنوان فداء وعنوان كبرياء في ظل الراية المنصورة للقائد الفذ والبطل التاريخي صدام حسين حفظه الله ورعاه .

انور سعيد عمر الحديثي
محافظ البصرة – مدينة المدن
رئيس اللجنة العليا للمهرجان

الرئيس القائد يستقبل – بقية

وتناولت المقابلة بحث اخر تطورات القضية الفلسطينية وخاصة الانتفاضة الباسلة لشعبنا العربي في الارض المحتلة والاتصالات والنشاطات الخاصة بالقضية الفلسطينية في الساحتين العربية والدولية اضافة الى الاوضاع العربية وتطورات الاوضاع في لبنان .

وعبروا خلال المقابلة عن تقديرهم العالي لدور العراق في دعم القضية الفلسطينية .

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين مواصلة هذا الدعم كمسؤولية قومية من اجل حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة وواجب قومي للنهوض بالامة العربية لتحقيق اهدافها المشروعة ويدرأ عنها الاخطار والتهديدات والاطماع .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد عزام الاحمد سفير دولة فلسطين في بغداد .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة عشاء كبرى تكريما السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة .

وحضر المادبة السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

تاثير المساعدات الالكترونية على القدرة العسكرية – بقية

يتفادوا الصاروخ بعمل انحراف حاد بالطائرة عن مسار الصاروخ .

بادرت قوات الدفاع الجوي المصري عام ١٩٧٠ بارسال متدرب ضابط في شعبة البحوث العسكرية الى فيتنام حيث استخدمت فيها المساعدات الالكترونية السوفيتية بكثافة مع اجهزة ومعدات الدفاع الجوي الفيتنامي بهدف الحصول على السبق التدميري بين الطائرة المقاتلة وبين الصاروخ ارض/جو سام ٢ واضيفت هذه الخبرات على ماحصلت عليه قوات الدفاع المصرية من عمليات ١٩٦٧ ، وطلبت من الاتحاد السوفيتي امدادنا بهذه المساعدات الالكترونية الى نظام الدفاع الجوي المصري كما دخلت هذه المساعدات الالكترونية الى وحدات الاستطلاع التعبوي والاستراتيجي كذا قيادات وتشكيلات القوات الجوية واستكمل هذا النظام الالكتروني بانشاء ادارة الحرب الالكترونية ضمن اجهزة القيادة العامة للقوات المسلحة .

دخلت هذه الاجهزة الى دفاعات جبهة قناة السويس وقد ازدادت القدرة الدفاعية للجبهة بسبب اضافة هذه الاجهزة الالكترونية الحديثة والتي شملت (١) وسائل التداخل اللاسلكي (٢) وسائل التداخل الراداري (٣) وسائل التشويش اللاسلكية والرادارية (٤) وسائل الاستطلاع الالكتروني .

وكانت مفاجاة الحرب الالكترونية في معارك اكتوبر ١٩٧٣ عندما استخدمت القوات المسلحة المصرية اسلحة ومعدات دفاع جوي حديثة مثل سام ٦ . سام ٧ والمدفع الرباعي ٢٣ ملم والتي لم يتمكن الاميركان او «اسرائيل» من معرفة ترددانها السرية وبذا انعدمت وسائل التداخل عليها . وكان تاثير هذه الاسلحة على الطائرات «الاسرائيلية» المهاجمة لجبهة قناة السويس في ايام ٦ ، ٧ ، ٨ اكتوبر ١٩٧٣ مميتا وحدثت خسائر ضخمة للطائرات «الاسرائيلية» الامر الذي حدا بالقيادة «الاسرائيلية» الى ان تامر طياريها بالابتعاد عن منطقة الدفاع الجوي في قناة السويس باكثر من ١٥ كيلومترا حتى لاتتعرض للتاثير المميت لصواريخ سام ٦ . سام ٧ والمدفع ٢٣ ملم الرباعي .

حاولت «اسرائيل» بمساعدة خبراء اميركيين القيام باجراءات مضادة في الايام الاخيرة من معركة اكتوبر ١٩٧٣ ضد سام ٦ ، وسام ٧ مثل .

(١) اطلاق دفعة دخان حرارية خلف الطائرة الفانتوم او السكاي هوك حتى تجذب الصاروخ سام ٦ او سام ٧ اليها .

(٢) اطلاق حزمة اسلاك معدنية خلف الطائرة مكتسبة حرارة نوعية حتى تجذب الصاروخ اليها .

لم تنجح كلتا الطريقتين بسبب نجاح السوفيت في اضافة جهاز الكتروني صغير يمكنه التمييز بين الهدف الحقيقي والهدف المخادع واستمر التفوق لسام ٦ . سام ٧ والمدفع ٢٣ ملم الرباعي في ميدان الدفاع الجوي وازدادت خسائر الطائرات «الاسرائيلية» .

واخيرا صدرت التعليمات الى الطيارين «الاسرائيليين» بترك الطائرة عند سماعهم صوت ارتطام الصاروخ بمكنة الطائرة والهبوط بالمظلة وكانت هذه اول مرة تصدر فيها القيادة «الاسرائيلية» هذا الامر حرصا منها على تفضيل قيمة الطيار «الاسرائيلي» عن الطائرة الاميركية الصنع .

بعد – بقية

بحثوا خلال اجتماعهم امكانية التقدم باقتراح لعقد قمة محتملة للجنة .

واضافت ان اللجنة العربية العليا ستمهد للمرحلة الجديدة باتصالات مع الاطراف الدولية المؤثرة على الساحة اللبنانية للوصول الى التزام بهدنة امنية لمدة شهر تفسح المجال امام معالجة الوضع اللبناني من جوانبه الامنية والسياسية .

وقالت مصادر مطلعة في تصريحات للصحيفة ان وزراء الخارجية ناقشوا خلال الاجتماع نتائج الاتصالات التي اجرتها اللجنة بهدف حل الازمة اللبنانية الى جانب تقرير السيد الاخضر الابراهيمي مبعوث اللجنة .

وعلى هذا الصعيد ايضا ذكرت اذاعة محلية في بيروت ان قمة للجنة الثلاثية ستعقد خلال يوم الاربعاء او الخميس القادمين لمتابعة معالجة الازمة اللبنانية في ضوء الاحداث الحالية .

وقالت ان هذه المعلومات توفرت لديها من مصادر دبلوماسية عربية موثوقة عقب اجتماع اللجنة الوزارية الثلاثية .

من جهة اخرى اعربت مصر عن اسفها الشديد للتصعيد المتوالي والمتعمد للوضع الامني في بيروت .

وقال الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في تصريح له ان هذا الوضع يدفع ثمنه الالاف من الابرياء من اللبنانيين .

واضاف ان مصر تؤكد تاييدها الكامل ومساندتها الفاعلة للجنة الثلاثية العليا .

رفسنجاني – بقية

الانتخابات فالى جانب التهديدات العديدة التي وصلت للمسؤولين عن عملية الاقتراع ونسبها الى مؤامرة خارجية ، اعترف باعتقال عدة اشخاص في مقاطعة سيستان وبلوشستان بعد ان ضبطوا وهم يحاولون ادخال اسلحة الى البلاد على حد زعمه .

وفي المقابل اسفرت عملية التصويت بشان تعديلات على الدستور اجريت في الوقت نفسه مع الانتخابات عن منح الرئيس الايراني سلطات اوسع مع الغاء منصب رئيس الوزراء .

وفي اول رد فعل رسمي على انتخاب رفسنجاني اعترفت صحيفة «الجمهورية الاسلامية» الصادرة في طهران اليوم مقدما بعجز الرئيس الايراني الجديد رفسنجاني وحكومته عن ايجاد حلول للمشاكل الكبيرة التي تعاني منها ايران .

وحذرت الصحيفة الشعب الايراني بان عليه ان لا يتوقع معجزات من رفسنجاني وحكومته وقالت ان من الخطا ان يامل الناس بحل جميع المشاكل مع تولي الحكومة الجديدة السلطة لانها تتطلب وقتا طويلا .

ويذكر ان اول رئيس لايران هو ابو الحسن بني صدر الذي هرب خارج ايران اثناء الحرب العراقية الايرانية بعد تصاعد الخلافات بين اركان النظام اما الرئيس الثاني فقد كان محمد علي رجائي الذي قتل عام ١٩٨١ في حادث تفجير مكتب الحزب الجمهوري التابع للسلطة ثم جاء بعده خامنئي .

وفي خبر لاحق ذكرت وكالة اسوشيتدبريس انه رغم ان فترة رئاسة خامنئي ستنتهي في ايلول المقبل الا ان من المعتقد انه سيسلم السلطة الى رفسنجاني قبل هذا الموعد ليواجه المشاكل الاقتصادية الكبيرة التي تعاني منها ايران وبصورة خاصة تصاعد معدلات التضخم وارتفاع الاسعار والنقص الحاد في السلع الاساسية .

وقالت اسوشيتد بريس ان حرب الثماني سنوات مع العراق والادارة السيئة والاضطرابات الداخلية خلقت مشاكل اقتصادية صعبة وكبيرة . والمعروف ان رفسنجاني حصر معظم الصلاحيات بيده فبعد ان الغي منصب رئيس الوزراء وتولى صلاحياته بنفسه سيترأس ايضا مجلس الامن الاعلى الذي شكل مؤخرا .

وقالت اسوشيتدبريس ان رفسنجاني عن طريق هذا المجلس سيسيطر على الاجهزة الامنية في ايران والجيش كما سيقوم بالاشراف على الميزانية ووضع السياسة الاقتصادية .

على صعيد اخر اعلن حسين موسوي رئيس الوزراء اليوم انه سيتخلى عن منصب رئيس الوزراء الا ان خامنئي طلب من موسوي الاستمرار في تولي الاشراف على الحكومة لحين تشكيل حكومة جديدة .

ولم يعرف بعد مصير موسوي عقب استقالته غير ان اسوشيتد بريس نسبت الى الصحف الايرانية قولها ان رفسنجاني قد يعهد اليه بمنصب رئيسي لم يحدد .

خلال عام ١٩٨٨ ..
اعدام ١١ معتقلا في الولايات المتحدة

واشنطن – ٣٠ – اف ب : افاد مصدر رسمي امس انه تم اعدام ١١ معتقلا في ست ولايات اميركية السنة الماضية مما يرفع عدد السجناء الذين اعدموا في مجمل الولايات المتحدة منذ ان اعادت المحكمة العليا فرض عقوبة الاعدام عام ١٩٧٦ الى ١٠٤ حتى نهاية ١٩٨٨ .

وامضى المعتقلون الـ ١١ الذين نفذ حكم الاعدام فيهم عام ١٩٨٨ اكثر من ضعف الذين اعدموا عام ١٩٨٧ حسب وزارة العدل معدل ست سنوات وثمانية اشهر في السجن قبل اعدامهم .

واوضح مكتب الاحصاءات في الوزارة ان ثلاثة منهم اعدموا في لويزيانا وثلاثة في تكساس واثنين في فلوريدا وواحدا في كل من جيورجيا وفرجينيا واوتا . وكان بينهم ستة بيض وخمسة زنوج .

وتابع المصدر ذاته ان المحاكم الاميركية حكمت بالاعدام بتهمة القتل على ٢٩٦ شخصا عام ١٩٨٨ . وفي نهاية ١٩٨٨ كان ٥٨٫٣ في المئة من المعتقلين الـ ٢١٢٤ المحكوم عليهم بالاعدام (اي ٢٣٨ معتقلا) من البيض و٤٠٫٢ في المئة (اي ٨٥٣) منهم من السود .

واضاف المصدر ان بين المحكوم عليهم بالاعدام الـ ٢١٢٤ (الذين ينبغي نظريا اعدامهم في ٣٤ ولاية من الولايات الاميركية الـ ٣٧ التي اعادت اقرار الحكم بالاعدام ٢٣ امراة .

واوردت وزارة العدل ان اكثر من نصف المحكوم عليهم باعدام (٥٩ في المئة) معتقلون في سجون جنوب الولايات المتحدة و١٩ في المئة منهم في سجون غربها .

هكذا في الأصل



الثورة

فيلم عن الانتفاضة الفلسطينية

● يجري حاليا الاعداد لانتاج فيلم (التين والحجر) وهو يتناول جانبا من يوميات الانتفاضة الفلسطينية .. الفيلم قصة وسيناريو رفيق الصبان وقد رشح لبطولته الفنانون فريد شوقي ونور الشريف وليلى علوي .

مهرجان القاهرة السينمائي

● وافق الاتحاد الدولي للمنتجين السينمائيين الذي يشرف على تنظيم المهرجانات السينمائية على ان يعود مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ابتداء من العام المقبل ..
جاء ذلك خلال مباحثات سعد الدين وهبة في موسكو مع الاتحاد الدولي ..

الابداع في منظور القائد صدام حسين

● تنظم فرقة الكندي في شعبة جامعة الموصل ندوة ثقافية باسم الابداع في منظور القائد صدام حسين .. في الساعة السادسة من مساء اليوم (الاثنين) وعلى قاعة الري وتسهم فيها السيدة خالدة بلال التي ستتناول الابداع في الجانب الانساني ، والسيد ضاري عليوي الذي يتناول الابداع في جانبه العلمي .
يقدم الندوة ويديرها الزميل نجمان ياسين ..

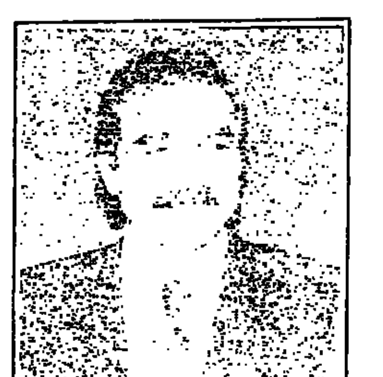
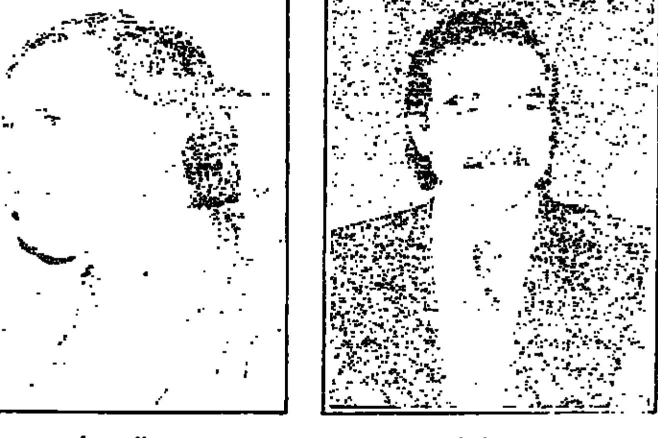
البلاد طلبت اهلها

القاهرة – مراسل « الثورة » :
يبدا في الثاني من اب المقبل عرض المسرحية الفلسطينية البلاد طلبت اهلها على احد مسارح القاهرة الكبرى .
فتحت شعار باقة ورد وحب وتحية اكبار للانتفاضة الفلسطينية، تقدم المسرحية التي الفها الدكتور عبداللطيف عقل نائب رئيس جامعة النجاح في مدينة نابلس الفلسطينية ومن اخراج الفنان التونسي المنصف الصويسي وموسيقى والحان الفنان العراقي نصير شمة .
تشترك في التمثيل نخبة من الفنانين العرب من فلسطين والاردن ومصر وسورية وفي مقدمتهم زهير النوباني وعبير عيسى وهشام هنيدي ورشيدة الدجاني وفؤاد الشوملي .
وتحكي المسرحية قصة كفاح الشعب الفلسطيني في مقاومة الغزاة منذ وعد بلفور سنة ١٩١٧ وحتى قيام الانتفاضة .
وتعد القاهرة المحطة الثانية التي تعرض فيها هذه المسرحية حيث عرضت للمرة الاولى في العاصمة الاردنية عمان في اذار ونيسان الماضيين .

الدراما العراقية

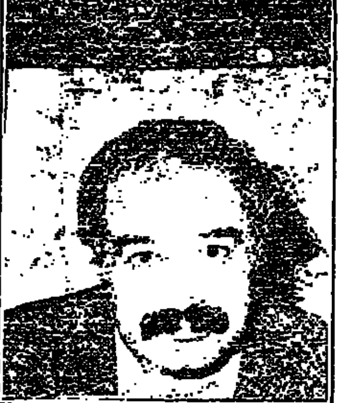
اعمال جديدة في الطريق للمشاهدين

منذ ان اعلن السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . ان هذا العام سيكون عام الدراما العراقية والاجتماعات الدورية تتواصل في دائرة الاذاعة والتلفزيون لمناقشة السبل الكفيلة بانتاج دراما عراقية هادفة ومشوقة تحمل مضامين تنسجم مع واقعنا المعاصر وطبيعة حياتنا اليومية ..
وقد يتبادر للذهن ان المناقشات وحدها لاتكفي لتطوير اعمالنا التلفزيونية . ولهذا فان هناك كما من المسلسلات والتمثيليات تنفذ حاليا في ستوديوهات الدائرة (٨٠٠ ، ٦٠٠ و٢) بالاضافة الى التصوير الخارجي بواسطة الكاميرا المحمولة ..
فبعد ان انتهت رجاء كاظم من تنفيذ مسلسل هو والحقيبة تاليف فاروق محمد في ستوديو ٨٠٠ باشرت المخرجة فردوس مدحت بتنفيذ مسلسل (حكايات للمدى) والتي تكاد تنتهي من تصوير مشاهده الداخلية هذه الايام . حتى يبدا المخرج عماد عبدالهادي من تصوير مشاهد المسلسل (قيس ولبنى) تاليف معاذ يوسف .. كما ينفذ بعدها في نفس الاستديو مسلسل الهاجس تاليف صباح عطوان واخراج صلاح كرم ، القفص الذهبي تاليف عبدالباري العبودي . اخراج حسين التكريتي .
وفي ذات الوقت يصور حاليا سمير الصائغ عملا تلفزيونيا جديدا عنوانه (لك واليك فقط) في ستوديو ٦٠٠ ويتبعه مسلسل لاوقت للشفقة تاليف صباح عطوان اخراج نبيل يوسف . ثم مسلسل عثمان الموصلي تاليف عبدالاله حسن واخراج جاسم شعن ومسلسل (الحلوة والمرة) تاليف محمد مبارك واخراج حسن حسني ..
كما تجري الاستعدادات لتصوير مسلسلين جديدين في ستوديو ٢ الملون هما (اكل وشرب) تاليف شريف الراس واخراج عماد بهجة و(السيلب) الذي سيخرجه عادل طاهر ..
اما خارج الاستديوهات فيتواصل حاليا تصوير مشاهد المسلسل الجديد (براعم بلا جذور) تاليف عادل طاهر واخراج كارلوهارتيون ..
بعد استعراض لهذا الكم من الاعمال التي نفذت والتي سيجري تنفيذها . عقد السيد سعد البزاز اجتماعا دوريا بحضور نخبة من كتاب الدراما والمخرجين والفنيين منهم ، جبار يوسف مدير البرامج التلفزيونية . حسين التكريتي ، رئيس قسم التمثيليات ومن المؤلفين صباح عطوان . معاذ يوسف . فاروق محمد . عبدالباري العبودي . ومن المخرجين عماد عبدالهادي . عماد بهجة . رجاء كاظم . عادل طاهر وغيرهم بالاضافة الى عدد من الفنيين ورؤساء الاقسام ..

سعد البزاز

معاذ يوسف




حسين التكريتي




عماد بهجة

● مناقشة واقع الديكور والاكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي

● التأكيد على الممثل المناسب للدور المناسب

وفي هذا الاجتماع طرحت مجموعة نقاط ابرزها :
● الاهتمام بالمقدمة الموسيقية والغنائية في المسلسلات المحلية ..
● الاعلان عن المسلسل قبل عرضه سواء في البرامج الفنية كبرنامج عدسة الفن او خلال البث اليومي ..
توفير وسائل الراحة للممثل لكي يكون في حالة نفسية جيدة خلال ادائه للادوار المكلف بها .
● مناقشة واقع الديكور والاكسسوارات والازياء والاشراف اللغوي ..
● التاكيد على اختيار الممثل المناسب لتادية الدور المناسب ..
بالاضافة الى مجموعة نقاط اخرى تهم العمل الدرامي المحلي ..
وقال السيد سعد البزاز خلال لقائه بمجموعة المخرجين وكتاب السيناريو والفنيين ان الجيل الجديد يعبر عن واقعنا المعاصر . وخاصة الفئة العمرية الشابة ولهذا اؤكد على ان البحث عن الوجوه الجديدة حالة مهمة جدا .. اننا نريد شبابا يمثلون الشارع العراقي الجديد والجيل الجديد من كلا الجنسين ..
وفي الوقت نفسه اكد السيد مدير عام دائرة الاذاعة والتلفزيون (وبسبب الكم الكبير من الانتاج المحلي) على عدم التركيز على ممثل واحد دون غيره من الممثلين واعطاء الفرصة لاكثر من ممثل لتجنب تكرار الوجوه في الاعمال اولا ومشاركة اكبر عدد ممكن من الممثلين ثانيا ..
كما كرر السيد البزاز دعوته الى البحث عن الوجوه المنسية .. وطلب من المخرجين التنسيق في ما بينهم حول اختيار الممثلين وفسح المجال امام الجميع للمشاركة في الاعمال التلفزيونية الجديدة ..
وعن هذا الكم من الانتاج علق السيد البزاز وقال ان رغبتنا الا يبقى نص مجاز ومركونا في الغرف دون تنفيذ .. وقد اعطينا الفرص للجميع .. للكاتب ، للمخرج . للممثل وفي ضوء ذلك ستبرز اعمال ناجحة كما سيفرز الغث من السمين في هذه الاعمال .. الا اننا في كل الاحوال سنكون بعيدين عن الاعمال الهابطة والتهريج والابتذال ..
اخيرا فانما يجعلنا ان نقول ان الدراما العراقية بخير تواصل هذه الاجتماعات الدورية المقرونة بالنقاش وسط كم هائل من الاعمال يجري تنفيذه تباعا ووفق جدول زمني ..

● عماد عبود ●

يوميات الثورة

لمناسبة اربعينية القائد المؤسس

وفاء لذكراه

تكتبها : ساجدة الموسوي

كانت خلاصة المشكلة بالنسبة لي ان كل مايحيط اسرتي والاخرين ممن حولي من هموم ومشاكل وضغوط واوجاع وامراض وفقر وموت مفاجىء كل مايحيطهم من بؤس وشقاء ودمار وتخلف وحزن انهم ينتمون الى هذا الوطن !
وكنت اسمع باذني انين مرضاهم وجوع فقرائهم واسمع صراخ وعويل ثكالاهم واشم رائحة الخوف في انيالهم واكمامهم وروائح الياس تطوف بين ازقتهم واحيائهم (مادام الوضع هكذا .. فلا امل في تغيير الاوضاع) . (مادامت الحكومات تلعب بذيلها .. فلا حول ولا قوة لنا نحن البؤساء) ..
السجون بدات تتضح عناوينها وتنظيم الزيارات لها .. المعتقلات تغص بالشباب المنكوب وثمة امل واحد هو ان الجميع غير راضين عن هذه الاوضاع .. النفس تشتعل غضبا .. من يغير الاوضاع .. ثمة شهداء يسقطون وبالدماء يكتب على الجدران ليسقط الطغاة ، ثمة امل جديد .. حزب ينبعث فينادي بشعارات بسيطة .. عميقة .. ويحدو شباب هذا الحزب امل كبير بالتغيير .. حزب جديد شاب يخرج من بين الجماهير ينادي بالوحدة والحرية والاشتراكية ..
اهداف وتليها افكار ومواقف وادبيات من يقراها يشعر بانها منبثقة من ذاته من تفكيره الخاص من امله الخاص في حل كل المشكلات والمعضلات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية ..
عجبا لهذا المنتظر الجديد الذي يضع يده لاول مرة على الجرح حتى نكاد نصرخ من شدة ضغطه على الالم ذاته ..
ويقول لنا بكل بساطة هذا هو الطريق ونسال .. كيف فيقول .. هكذا وبكل بساطة . نسال ويجيب وبكل الحب يحتوي همومنا ودموعنا الحارة .. نشعر بدفء احتضانه كما لو كان صدر ام رؤوم .. اذ نبدا الحب يقول .. لاحب بلا تضحية والم .. والاجر بعالم افضل وحياة انظف وانقى بقدر المشقة في قطع الطريق الى الهدف .. نجري وراءه بحب لاهثين .. نركض بقوة حتى تتقرح اقدامنا ، وتتيبس شفاهنا الطريق طويل ووعر وتكتنفه المصاعب ، نزداد قناعة فنزداد اصرارا على مواصلة الطريق حتى بزوغ اول خيوط الفجر .. نحن احباؤه ، وعشاقه الاولون بكل حبنا العذري مشينا خلفه بعد ان امنا به ..
اعطانا الكثير من الايمان ، والصمود ، والقوة والثقة بالنفس ، والقدرة على تجاوز المصاعب ، وبه استطعنا ان ننتصر على الاعداء ونشمخ في كل المواقف ، غيرنا وجه التاريخ لصالح الشعب ، مسحنا الدموع عن الوجوه البائسة ، غسلنا الافئدة من الحزن العتيق والسماء من الظلمة الداكنة ، ابدلنا الاجساد الضعيفة الخاوية الممتلئة بفقر الدم والنفوس الممزقة ، باخرى جديدة معافاة صلبة ، تبدلت الاحكام .. والقوانين ، والتشريعات ، تبدلت الوجوه والملابس والحالات ، تبدلت الشوارع والحقول والبنايات ، تبدلت مواسم بمواسم وصار الربيع الحر موسمنا الدائم للخير والعطاء ..
عبر هذا الطريق الطويل ، الشاق الذي اوصلنا الى بر الامان وفتح امامنا افق المستقبل الجديد .
(رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وماْبدلوا تبديلا) .
صدق الله العظيم
من هؤلاء [illegible] بشموخ نذر صورة القائد المؤسس .. الرجل الامين على المبادىء المحب لهذه الامة ، العميق الاحساس بمعاناتها وهمومها ، الحكيم الحليم [illegible] الطيب القلب ، الودود المشفق على ماكانت عليه ، [illegible] الراضي بما الت اليه ، الطموح الواعد بما ينتظر غدها الجديد . ذلك هو الرجل الذي كاد يكون ملاكا في عفته وصبره وعطائه ، وفي عظمة مابناه لهذه الامة من جسور توصلها لحياة افضل ومستقبل اسمى ..
لك ايها القائد الخالد في ضمير الشعب ذكرى لاتمحوها السنين ولا يعدو عليها غبار الزمن ..
ذكرى تتالق طالما ظلت مبادىء حزبك المناضل مؤتلقة في ضمائر وعقول من امنوا بهذه المبادىء وضحوا ليجسدوها حبا بهذا الشعب الابي ورغبة في ان ينالهم [illegible] المشاركة في صنع التاريخ ..
وليتغمدك الله بواسع رحمته ويسبغ عليك نعيم رضاه ولتدم الشجرة التي وضعت بذرتها الاولى يانعة خضراء ملاحيينا ..

نقاط امام .. ابراهيم جلال

● انا اكتشف الطاقات الفنية لدى البعض واقوم بتفجيرها

● لقد خدعني ابراهيم البصري .. واشجب الاعتداء على حسب الله يحيى

يبقى ابراهيم جلال فنانا رائدا في حركة المسرح والسينما العراقية وهو في حد ذاته حافل بالذكريات والعطاء الفني المتواصل وفي زياراتي المتكررة له كنت ارى اكثر من صديق من الفنانين يجلسه حتى انه لايبخل في تقديم الاستشارة الفنية او في اعطاء فكرة اخراجية كاملة لبعضهم . وفي احدى زياراتي له كان الدكتور ابراهيم البصري يساله عن كيفية اخراج (اللعبة) بل ويقوم الفنان الكبير بتدريب الممثلين في بيته وقد كان الفنان ابراهيم جلال يضع كل خبرته في خدمة الفن وليس في خدمة اشخاص ولذلك كان مستاء من تنكر البصري له وكذلك من الاعتداء الذي حصل على زميلنا الناقد المسرحي حسب الله يحيى من قبل احد المسرحيين . وقد حاولنا حصر الحديث مع الفنان الرائد ضمن زاويتنا الاسبوعية .
● انت دائم الحديث عن بريخت وكونك احد تلامذته ، لكنك لست بريختيا ... ؟
- وانا اجلس بين كل الشرق والاساليب الفنية في الاخراج بطريقة مسرحة المسرحية التي تجمع بين الشروط الكلاسيكية والشروط الرومانسية والشروط الواقعية والطبيعية والتعليمية اقوم بذلك كما يفعل المايسترو في قيادة فرقة موسيقية كما يتصورون لذلك انا [illegible] وانما انا ابراهيم جلال [illegible] غير ذلك .
● كيف تسمح لنفسك اخراج مسرحية اذا حاولت لنا تسميتها بذلك – نصوصا هابطة مثل «البوبز» ؟
- سنة ١٩٦١ كنت ادرس الاخراج في [illegible] . [illegible] الكاتب العظيم [illegible] يقول .
«الفنان يجب ان يصنع من اللاشيء شيئا» . وفي الوقت نفسه زارنا احد المخرجين العالميين ومدير ستوديو نيويورك والقى علينا محاضرة تتطابق مع مقولة راسين اذ قال . «وانتم تدرسون تاريخ المسرح بكتابه ومخرجيه وممثليه وتقراون مكتبه النقاد عن النتاجات المسرحية في مختلف انحاء العالم .. لكن المهم لكم ان تبدأوا في اكتشاف وترويض بعض الكتاب الناشئين لكي تصنعوا منه [illegible] كما فعل هو مع «تتي زليماس» . وكما فعلت انا مع يوسف العاني وعادل كاظم وطه سالم اذ اكتشفت فيهم طاقات فنية فجرتها واصبحوا ماهم عليه الان . [illegible] لمست بعض الشيء من ابراهيم البصري وهو دؤوب [illegible] كما يدعي ذلك .
اي مثقف مسرحيا وقد حصل على تلك الثقافة ايام وجوده في المانيا اثناء دراسته . كما يزعم . وكان يعرض علي بعض مواضيعه وافكاره وكنت احاول ان اجعل من اللاشيء شيئا [illegible] «[illegible] وحمود» الحلم الاستقراطي وكانت «اللعبة» التي شاهدت انت تدريب الممثلين في بيتي وقد وضعت لهم خطة العمل كاملة بل حتى تصميم الديكور وقد وضع امام اسمي «دراماتورج» اي فنان يعلم الدراما ويفترض ان يضع «اخراج» .
● [illegible] عن الاسهام في عمل هابط وتجاري
- لم يكن ما اتفقنا عليه كما عرض به العمل . فقد جاءني البصري عام ١٩٨٦ وقرا لي بعض الاشعار من «البوبز» وبدانا العمل فقمت بايجاد تسلسلها المسرحي وعلى اسس ان الفكرة الاساسية وهي ان ابنة العم لابن عمها كما كان شائعا في بلدنا فعندما وضعنا ابن العم جاهلا وابنة عمه مثقفة . وضعناها في موقف حرج تتصارع بين التقليد والتطور . وقد ادخلت مع بطل المسرحية «جبار حسن» فصلا جديدا كاملا بمنظور جديد حتى ان السيد ابراهيم البصري اقترح علي [illegible] الملحن «فندي» ان نضع اسم جبار حسن كمؤلف للعمل الا ان جبار رفض ذلك . وكنت والبصري تربطنا علاقة صداقة عائلية . ولم اكن اعلم انه كان متفقا مع شركة بابل منذ سنة ١٩٨٦ وقابضا «المبلغ» ومتعاقدا ان يعرض عمله بعد مسرحية «خمس بيبان» وانا مستغرب اشد الاستغراب من تصرف شركة بابل اذ كيف تتعاقد بهذه الصيغة وتدفع المبلغ قبل عرض العمل بسنتين . والشركة لها تجربة سابقة مع البصري فقد تعاقد معها على عرض غنائي وفشل بعد ان كلف الشركة مبالغ طائلة فكيف تعيد الكرة معه بهذا الاسلوب .
● اذا كيف حدث ماحدث ؟
- طلب مني البصري اخراج العمل . فوافقت ان اقوم بذلك بشرط ان ننفذ الفكرة التي قمت بوضعها وكنت معتمدا على مفارقة الالفاظ التي وردت من خلال الحوارات لجلب المسرة الى المشاهد بعرض موسيقي وليس بشكل مسرحية كوميدية او مسرحية جادة . وهذا مايحدث مع كثير من المخرجين . خصوصا وان الظروف التي مررت بها كانت صعبة فجميع العاملين الان في الوسط الفني هم تلامذتي لكنهم لم يكلفوني بالقيام باي عمل وانا «رهين المحبسين» بعد بتر ساقي لكن قوة ساقي انتقلت الى فكري وعقلي .
● استاذ ابراهيم انت فنان رائد فاللوم والعتب سيكون قاسيا عليك ان انت اقدمت على عمل تجاري ومهما تكن الظروف .. فكيف اقدمت على ذلك ؟
- انا ارفض الاسهام باي عمل تجاري لو قدموا لي ذهب العالم كله وارجو ان لايفهم كلامي ان وضعي الخاص دفعني لذلك . لقد اردت ان اجعل من هذا العمل وبمشاركة ممثلين غير معروفين شيئا يمتع الناس . وان اساهم بتغيير قاعدة متحجرة ومتخلفة كانت سائدة في مرحلة في مجتمعنا وهي زواج ابن العم من ابنة عمه ولو بالقوة . واردت ان اعرض حالة التطور التي يعيشها مجتمعنا العراقي الزاهر . لكن الذي حدث ان السيد البصري لم يف بالتزاماته التي اتفقت معه عليها قبل الشروع بالعمل من ممثلين وموسيقى والحان ومع ذلك استمررت في العمل وقد سافر البصري فجاة الى الاردن ولا ادري لماذا وعاد بعد ايام وكانت تنقصنا اشياء كثيرة لم يقم البصري بتوفيرها ثم افتعل معي شجارا وطردني من المسرح بشكل غير انساني وامام الممثلين .
لقد تعاقدت معه في ١٨ / ٢ / ١٩٨٩ وطردني في ١٨ / ٣ / ١٩٨٩ . بعد ان قام بتزوير العقد اذ وضع توقيعي على اني قد تسلمت المبلغ المتفق عليه في حين انه لم يدفع لي الا (٥٠٠) دينار فقط .. ثم واصل البصري العمل في الفرقة هل يعقل ان يقوم رجل غير مختص بالمسرح .اخراج مسرحية بعشرة ايام ؟ علما ان اختصاص البصري «ترويح العضلات بتدليكها» . لكن يبدو انه اراد التشبه بتشيخوف !! .
● كيف اذا تجمع بين اهتمامك بنصوص جيدة كنصوص عادل كاظم واهتمامك بنص مثل «البوبز» التي لايمكن ادراجها ضمن مهماتك كمخرج واستاذ ؟
- حين بدانا العمل في المسرح كنا ملتزمين بالروح العلمية الموضوعية التي علمنا اياها استاذنا الراحل «حقي الشبلي» اذ وقف مع زملائه متحدين العادات والتقاليد المتخلفة . لكن المسرح العراقي اخذ بالهبوط منذ سنة ١٩٧٥ وحتى يومنا هذا . فكما قدمت «التوامان» سابقا لاجل ان اعرض واوضح للجمهور ماهو الغرض من المسرح الكوميدي . هل هو التهريج والخروج على القيم الانسانية ام هو في المتعة العقلية . لذلك حين اشتركت في العمل مع البصري كنت معتمدا على فكرتي التي شوهها ومسخها البصري . اذ قمت باعادة بناء الفكرة الاساسية وايجاد البديل الموضوعي بطريقة تسلي المشاهد من خلال المفارقات والاداء التعبيري وليس الرقص «بهز البطن» كما فعل البصري .
● لقد تعرض الزميل الناقد المسرحي حسب الله يحيى الى اعتداء من قبل بعض المسرحيين .. ماهو رد فعلك وانت استاذ الجميع ؟
- الناقد هو معلم الفنانين . والفنان الذي لايحمل في اعماقه روح ناقد لايمكنه تادية عمله بشكل جيد . لذلك ان اي اعتداء على اي ناقد او فنان او مبدع يجب ان يحال الى محاكم الضمير اولا ثم محاكم الجزاء . وساروي لك حادثة :
عرضت مسرحية «في سبيل التاج» قام بتمثيلها استاذي حقي الشبلي وبشارة واكيم . وكان حقي يمثل دور الابن وبشارة دور الاب وقد ثار الابن على ابيه فما كان من الاب الا ان قام بتعذيب ابنه . واذا باحد المشاهدين يخلع حذائه ويقذف به بشارة واكيم فاوقف بشارة التمثيل واتجه الى الجمهور وقال هذا «الحذاء اعدم وسام شرف لي لانه علمني كيف انني اجدت في التمثيل حتى خرج هذا المشاهد عن طوره وضربني بحذائه» .
وانا حين عدت من اميركا اخرجت مسرحية «كليوباترا» باسلوب لم يعتده لا الجمهور ولا اساتذة المسرح انفسهم . وقد كتب العديد من النقاد يمدحون العمل ويقولون هذا هو بريخت . غير ان ناقدا واحدا هو المرحوم «سعدون فاضل» كتب عني نقدا رائعا وجهني به ووجه الجمهور بل والاساتذة بمقولة واحدة قال : «ان المسرحية التي لاتحمل فكر ومنهجية بريخت وتكنيكه يبرز ضعفها» . وقد جمعت اساتذة معهد الفنون مع سعدون فاضل في بيت «يوسف جرجيس الحمد» وهو اول مخرج في التلفزيون . وتقدمت من المرحوم سعدون وقبلته من راسه وعانقته طويلا وقلت لهم هذا الرجل هو الوحيد الذي يفهم بريخت لاني لم اخرج المسرحية بطريقة بريخت . وانما كان اسلوبا مزيجا من عدة مناهج .
فعلينا ان نناقش الناقد ونصغي لما يقوله لا ان نعتدي عليه .. خشية عدم ملء الجيوب بالنقود والضحك على الناس البسطاء . واني ادين واستنكر بشدة الاعتداء الذي حصل للزميل الناقد حسب الله يحيى .

■ هاتف الثلج ■

ماذا في مهرجان موسكو السينمائي ؟

عكس مهرجان موسكو السينمائي الدولي السادس عشر الاختلاف في وجهات النظر الى الحياة والوسائل السينمائية عبرت بنفس المستوى الضعيف عن مختلف المواقف ويبدو ان السينما العالمية تعاني من ازمة ..
هكذا وصف كورانسير يتيلي عضو لجنة التحكيم المشرفة على المهرجان نتائج عروض سينمائية شارك فيها اكثر من ٤٢ دولة خاصة مايتعلق بافلام الاطفال لقد ظهر في مهرجان موسكو ان الحد الفاصل بين سينما الاطفال وسينما البالغين اضحى واهيا وغير ملموس تقريبا اذ احتلت مركز الصدارة في المهرجان الافلام العائلية المخصصة للاطفال وللبالغين على حد سواء . وقد منحت هذه الافلام جوائز لجنة التحكيم ..
وبالنسبة للافلام الطويلة فقد منحت الجائزة الكبرى للفيلم الياباني (نصب تذكاري) اخراج ايساو تكاهاتا .. وهو انشودة جنائزية تراجيدية تكرس لذكرى اطفال ضحايا الحرب ، وفيلم لاتتذكر وجهك اخراج رايموندس بانيونيس الاتحاد السوفيتي وهو يتحدث عن زهرة اول حب بين نشئين انبلها تدخل البالغين ..
ويتبين في هذين الفيلمين وفي افلام مهرجان موسكو الكثيرة الاخرى كما تقول الناقدة السوفيتية ناتاليا باسينا نوع من الشعور بالذنب ازاء الاطفال ضحايا الكوارث التاريخية والاهوال الاجتماعية ازاء الطفولة التي تسيء اليها قساوة وانانية عالم البالغين ..
وكان الطفل المرح الطبيعي السعيد يكون الوحيد على شاشة المهرجان بطل الفلم الكندي (اخي الحبيب) الذي منح جائزة خاصة ..
ويتحدث الفيلم عن صبي معوق استطاع الاحتفاظ بفطنته الروحي بفضل عناية البالغين وحنانهم ؛ وهذا الفيلم مثل نادر بالنسبة لسينما اليوم على تحالف عالم الطفل وعالم البالغين لا على تعارضهما ..
■ ان مهرجان موسكو الذي ضم برنامجه الافلام الروائية والوثائقية وافلام الصور المتحركة اتاح فرصة تحليل المسائل التي يتوجه بها البالغون الى الاطفال . ويبدو ان هذا التوجه يدعو الى التخلي عن قبول التراث وسلوك الطريق المستقل والعيش استرشادا بالعقل وعدم الاستماع لاحد سوى لنداء القلب ..
وتتساءل الناقدة باسينا قائلة . ترى ماهذا ؟ اهو اعتراف بالعجز ام رفض الصلة والثقة الطوعي النهائي ؟ ام انه على العكس البحث عن طرق ايجاد الثقة الجديدة وبداية الانتقال اخيرا الى موقف جديد وناضج حقا من الطفولة ؟

كاظم نوري

